

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan pembahasan pada bab-bab sebelumnya maka dapat disimpulkan bahwa pembelajaran pola ritme *Leku Sene* dilakukan melalui langkah- langkah sebagai berikut :

1. Pembelajaran pola ritme *Leku Sene* diawali dengan informasi awal mengenai asal mula *Leku Sene* yakni dari daerah Timor khususnya di Timor Tengah Utara.
2. Proses pembelajaran untuk materi praktek selalu diawali dengan pemberian contoh oleh guru selanjutnya ditiru oleh siswa.
3. Guru memberdayakan siswa yang memiliki daya tarik terhadap materi sebagai contoh untuk dilatih terlebih dahulu sehingga memberikan daya tarik siswa lainnya untuk ikut terlibat dan meniru temannya tersebut.
4. Guru selalu memberikan contoh dan mendampingi siswa ketika latihan bersama dan membenarkan pukulan siswa melalui latihan yang berulang-ulang meskipun siswa laki-laki masih melakukan kesalahan.
5. Bagi siswa laki-laki yang mengalami kesulitan meniru diberikan waktu yang lebih banyak dalam berlatih sehingga mereka bisa mengikuti dan semakin menguasai pola ritmenya.

B. Saran

Melalui kegiatan penelitian dengan judul pembelajaran pola ritme *Leku Sene* pada siswa-siswi kelas IX SMPK St. Yosef Noemuti, peneliti mendapatkan banyak

pengalaman yang berguna.

Melalui kesempatan ini peneliti ingin memberikan saran sebagai berikut :

- Seni tradisi hendaknya dapat dimanfaatkan untuk menjadi materi ajar pada sekolah-sekolah menengah sehingga siswa-siswinya dapat sedini mungkin mengenal karya seni daerah yang tentunya memiliki banyak nilai didalamnya.
- Sekolah hendaknya membuka ruang untuk pelestarian seni tradisi sebagai kekayaan budaya.

DAFTAR PUSTAKA

Arikunto, Suharsimi. 1989. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta:

PT. Bina Aksara

Amarin, Tatang, M.1986. *Menyusun Rencana Penelitian*. Jakarta:

PT. Raja Grafindo Persada

Baneo, Pono. 2003. *Kamus Mussik*. Jogjakarta: Kanisius

Hadi Sunarko, Djarmono dan Sukotjo. 1990. *Seni Musik 1*. Kalten:

Penerbit Intan Pariwara

Hamid. 2005. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Penerbit CV Alfabeta

Nursantara, Yayat.2007. *Seni Budaya Untuk SMA Kelas X*. Ciracas, Jakarta:

Penerbit Erlangga

Oha Graha. 1997. *Fungsi Musik dalam Tari*. Jakarta: Duta Graha Pustaka

Syawir. 2006. *Pengertian Seni Secara Umum dan Sejarahnya*. Jakarta:

Duta Graha

Said. 1989. *Model-model Pembelajaran*. Bandung: CV Alfabeta

Trianto. 2007. *Model-model Pembelajaran Inovatif Berorientasi Konstruktivistik*.

Jakarta: Prestasi Pustaka Publisher

Trianto. 2010. *Pengantar Penelitian Bagi pengembangan Profesi Pendidikan dan*

Tenaga Kependidikan. Jakarta: Prenada Media Group

Sumber Internet:

<http://endinesianet/email:sawir@endonesia.net>. Diakses tanggal 14 Juli 2014

<http://www.scribd.com/doc/48571993/PTK-SENI-BUDAYA>. Diakses tanggal 23

September 2014

<http://maknaih.wordpress.com>. Diakses pada 28 September 2014.

<http://folklorindonesia.wordpress.com>. Diakses pada 28 September 2014.

<http://Inna092blogspotcom.Blogspot.com>. Diakses pada 28 September 2014.