

SKRIPSI

**APLIKASI TIK TOK SEBAGAI RUANG AKTUALISASI DIRI REMAJA
(Studi Kasus pada Remaja Akhir (Usia 16-19 Tahun) Pengguna Aplikasi TikTok di
Belo RT 2/RW 1, Kelurahan Belo, Kecamatan Maulafa, Kota Kupang)**

**Diajukan Kepada Program Studi Ilmu Komunikasi
Fakultas Ilmu Sosial dan Politik
Universitas Katolik Widya Mandira
Sebagai Salah Satu Persyaratan Mencapai Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi**



OLEH

YOHANES CHRISTIANO PASA NAGU

NO. REG : 431 16 012

**JURUSAN ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA
KUPANG
2021**



YOHANES CHRISTIANO PASA NAGU

NO. REG : 431 16 012

No.HP: 081339649530



UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA

Jl. Jend. Achmad Yani 50 – 52. Telp. (0380) 833395, Fax. 831194

Web Site : <http://www.unwira.ac.id> e-mail : info@unwira.ac.id

Kupang 85225 – Timor - NTT

BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada Hari ini, **Sabtu, 25 Juni 2022 Pukul 08.00 WITA** Telah diadakan Ujian Sarjana Program Skripsi, bagi mahasiswa :

Nama : Yohanes Christiano Pasa Nagu
No. Reg. : 431 16 012
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi :

APLIKASI TIKTOK SEBAGAI RUANG AKTUALISASI DIRI REMAJA (Studi Kasus Pada Remaja Usia Akhir 16-19 Tahun Di Bello RW 2/RT 1 Kecamatan Maulafa, Kota Kupang)

Di hadapan Panitia Ujian Skripsi yang terdiri dari :

1. Ketua : P. Dr. Eduardus Dosi, SVD
2. Sekretaris : Yoseph Andreas Gual, MA
3. Penguji Materi I : Drs. Darus Antonius, M.Si
4. Penguji Materi II : P. Hendrikus Saku Bouk, SVD, S.Fil, MA
5. Penguji Materi III : P. Dr. Eduardus Dosi, SVD
6. Pembimbing I : P. Dr. Eduardus Dosi, SVD
7. Pembimbing II : Yoseph Andreas Gual, MA

[Handwritten signatures of the panel members]

Hasil Ujian diperoleh sebagai berikut :

Nilai yang diperoleh dari Penguji I = 79,6
Penguji II = 79,2
Penguji III = 81,3
Lulus dengan Nilai = 80 / A -

Belum Lulus dan diberikan kesempatan untuk ujian ulang pada :

HARI :, TANGGAL :, JAM :

Hasil Ujian Ulang =



Kupang, 25 Juni 2022
Ketua Tim Penguji,

[Handwritten signature of P. Dr. Eduardus Dosi, SVD]
P. Dr. Eduardus Dosi, SVD

PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Yohanes Christiano Pasa Nagu

No. Registrasi : 431 16 012

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis (SKRIPSI) dengan judul :

APLIKASI TIK TOK SEBAGAI RUANG AKTUALISASI DIRI REMAJA
(Studi Kasus pada Remaja Akhir (Usia 16-19 Tahun) Pengguna Aplikasi TikTok di
Belo RT 2/RW 1, Kelurahan Belo, Kecamatan Maulafa, Kota Kupang)

Adalah benar-benar karya saya sendiri yang dibimbing oleh P.Dr. Eduardus Dosi. SVD.M.Si selaku pembimbing I dan Yoseph Andreas Gual, MA selaku pembimbing II. Apabila kemudian hari ditemukan penyimpangan maka saya bersedia dituntut secara hukum.

Disahkan

Pembimbing I



P.Dr. Eduardus Dosi. SVD.M.Si

Kupang, Juni 2022



ahasiswa



Yohanes Ch. Pasa Nagu

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah diuji dan dipertahankan di depan tim penguji Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Katolik Widya mandira

Nama : Yohanes Ch. Pasa Nagu

Tanggal : Sabtu, 2 Juli 2022

Tempat : Ruang Ujian Fisip

Diajukan Oleh :

PEMBIMBING I



P.Dr. Eduardus Dosi. SVD.M.Si

PEMBIMBING II



Yoseph Andreas Gual, MA

Mengesahkan :

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu politik
Universitas Katolik Widya Mandira



Drs. Marianus Kleden, M.Si

HALAMAN PENGESAHAN

APLIKASI TIK TOK SEBAGAI RUANG AKTUALISASI DIRI REMAJA

Studi Kasus pada Remaja Akhir (Usia 16-21 Tahun) Pengguna Aplikasi

TikTok di Belo Kelurahan Belo, Kecamatan Maulafa, Kota Kupang

**(Studi Kasus pada di RT 002 RW 001, Kelurahan Bello, Kecamatan
Maulafa, Kota Kupang)**

Diajukan Oleh

Nama : Yohanes Christiano Pasa Nagu

Program Studi : Ilmu Komunikasi

NIM : 43116012

PEMBIMBING I



Drs. Darus Antonius, M.Si

PEMBIMBING II



P. Hendrikus Saku Bouk, SVD, S, FIL, MA

MOTTO

“FROM ZERO TO HERO”

_Joice Pasa

Persembahan

Skripsi ini saya persembahkan kepada :

Tuhan Yesus Kristus dan Bunda Maria

Yang Telah Menuntun Ku Dalam Segala Hal

Ayah Marselinus Pasa dan Ibu Nurak Florce Esmiralda

Almamater FISIP Ilmu Komunikasi

Universitas Katolik Widya Mandira Tercinta

Yang Membantu Saya Mewujudkan Cita-Cita Gelar Sarjana

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan yang maha Esa karna atas berkat dan Rahmat, serta perlindungan-nya penulis dapat melewati semua proses penelitian dan menyelesaikan skripsi dengan judul “APLIKASI TIKTOK SEBAGAI RUANG AKTUALISASI DIRI REMAJA (Studi Kasus pada Remaja Akhir (Usia 16-19 Tahun) pengguna Aplikasi TikTok di Bello RW 2/RT 1, Kelurahan Bello, Kecamatan Maulafa, Kota Kupang)”.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk program Strata-1 di Jurusan Ilmu komunikasi, Fakultas Fisip, Universitas Katolik Widya Mandira.

Dalam kesempatan ini penulis dengan tulus mengucapkan terima kasih kepda pihak-pihak yang telah banyak membantu dalam pelaksanaan dan penyusunan proposal skripsi ini, diantaranya:

1. Rektor Universitas Katolik Widya Mandira
2. Dekan Fisip Uiversitas Katolik Widya Mandira
3. Ketua Program Studi Ilmu Komunukasi, FISIP- Universitas Katolik Widya Mandira
4. P.Dr. Eduardus Dosi. SVD.M.ScDosen pembimbing I dan Bapak Yoseph Andreas Gual, MA, selaku pembimbing II. Melalui ini, penulis ucapkan limpah terima kasih karna atas tuntutan dan kesabarannya yang sudah banyak memberikan masukan dan kekuatan bagi penulis untuk menyelesaikan Proposal Skripsi ini.
5. Drs. Darus Antonius M,Si penguji I dan P. Hendrikus S. Bouk. SVD. S.Fil, MA selaku penguji II melalui ini penulis ucapkan limpah terima kasih atas segala masukan beberapa kritikan dan saran untuk menyempurnakan skripsi ini.
6. Seluruh Pegawai Tata Usaha FISIP – UNWIRA yang telah membantu segala proses administrasi penulis.

7. Untuk Kedua Orang Tua Dan Keluarga yang telah memberikan semangat kepada Penulis untuk menyelesaikan Skripsi ini.
8. Teman-teman seperjuangan Ilmu Komunikasi 2016, khususnya Tomi, Ka Yebo, Lilian, Joko, Hans, Elvi, Ka Tri, Lia, Yanti, dan seluruh teman-taman jurnalistik dan PR, yang telah menemani dan mendukung penulis selama menyelesaikan Skripsi ini.

Karena kebaikan semua pihak yang telah penulis sebutkan tadi maka penulis bisa menyelesaikan skripsi ini dengan sebaik-baiknya. Penulis menyadari skripsi ini tidak luput dari berbagai kekurangan. Penulis mengharapkan saran dan kritik demi kesempurnaan dan perbaikannya sehingga akhirnya skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi bidang pendidikan dan penerapan di lapangan serta bisa dikembangkan lagi lebih lanjut.

Kupang, Oktober 2021

Penulis

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul Aplikasi Tiktok sebagai Ruang Aktualisasi Diri Remaja (Studi Kasus pada Remaja (Usia 16-19 Tahun) Pengguna Aplikasi Tiktok di Kelurahan Bello RT 02/RW 01, Kecamatan Maulafa, Kota Kupang). Masalah dalam penelitian ini adalah bagaimana aplikasi tiktok sebagai ruang aktualisasi diri remaja. Peneliti memilih aplikasi tik tok sebagai ruang aktualisasi diri remaja, karena memberikan dampak positif dan negatif untuk menemukan identitas diri. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui bentuk aktualisasi diri remaja dan untuk mendeskripsikan aktualisasi diri remaja di Kelurahan Bello RT 02/ RW 01, Kecamatan Maulafa, Kota Kupang dalam menggunakan Aplikasi Tiktok.

Penelitian ini dilaksanakan di Kota Kupang. Adapun informan penelitian ini adalah para remaja usia akhir (16-19 Tahun) di Kelurahan Bello RW 02/ RT 01, Kecamatan Maulafa, Kota Kupang. Informan penelitian ini ditentukan berdasarkan pertimbangan penguasaan para informan terhadap penggunaan aplikasi tik tok yakni remaja akhir usia 16-19 tahun. Jenis penelitian ini bersifat deskriptif kualitatif yang artinya adalah penggambaran secara kualitatif fakta, data atau obyek material yang bukan berupa rangkaian angka, melainkan berupa ungkapan bahasa atau wacana interpretasi yang tepat dan sistematis.

Data primer dikumpulkan menggunakan observasi partisipan dan wawancara terstruktur dengan remaja di Kelurahan Bello RT 02/ RW 01, Kecamatan Maulafa, Kota Kupang, sedangkan data sekunder dikumpulkan melalui observasi akun-akun tik tok tiap-tiap informan. Data yang berhasil dikumpulkan selanjutnya dianalisis menggunakan teori hierarki kebutuhan menurut Abraham Maslow.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa bentuk aktualisasi diri remaja di Kelurahan Bello RT 01/ RW 02, Kecamatan Maulafa, Kota Kupang. Melalui aktivitas yang dilakukan di aplikasi tik tok, bahwa para remaja mengaktualisasikan dirinya kebanyakan melalui videografi. Videografi yang diekspresikan melalui tarian/*dance*, bernyanyi, dan mengedit foto menjadi video yang kemudian diupload pada akun tiktok mereka masing-masing. Penelitian ini juga menemukan bahwa ada beberapa faktor yang menjadikan tiktok sebagai media aktualisasi diri remaja di bello RT 01/ RW 02, kecamatan maulafa, kota kupang yaitu dilihat dari sisi pengeditan videonya yang mudah, terdapat banyak ide-ide konten bawaan dari aplikasi tiktok, mudahnya proses penguploadan dan tampilan yang *user-friendly*.

Dalam penelitian ini penulis menyimpulkan bahwa indikator yang ditemukan dalam skripsi ini adalah kebutuhan mengembangkan potensi diri sendiri, kebutuhan untuk mengembangkan kemampuan diri dan kebutuhan untuk menjadi diri sendiri. Kedua indikator ini mempunyai pengaruh dalam aktualisasi diri remaja melalui aplikasi tik tok.

Berdasarkan kesimpulan dari hasil penelitian ini, disarankan bagi remaja akhir di Kelurahan Bello sebaiknya pandai meniru hal-hal yang positif dalam mengasah keterampilan dan pengetahuan ketika menggunakan tik tok. Bagi orang tua harus lebih peka terhadap para remaja dan lebih memberi pengertian mengenai waktu penggunaan aplikasi tik tok kepada remaja pada zaman sekarang yang mempunyai jiwa sosialita tinggi.

Kata kunci : Tik Tok, Aktualisasi Diri, Remaja

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
ABSTRAK.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	5
1.3. Tujuan Penelitian.....	5
1.4. Kegunaan Penelitian.....	5
1.5. Kerangka Pemikiran.....	6
BAB II LANDASAN KONSEPTUAL.....	11
2.1. Penelitian Terdahulu.....	11
2.2. Komunikasi.....	13
2.3. Teknologi Komunikasi.....	14
2.4. Aplikasi TikTok.....	17
2.5. Remaja.....	24
2.6. Aktualisasi Diri.....	26
BAB III METODE PENELITIAN.....	41
3.1. Jenis Metode Penelitian.....	41
3.2. Lokasi dan Obyek Penelitian.....	42
3.3. Prosedur Penelitian.....	42
3.4. Satuan Kajian, Informan, dan Alasan Pemilihan Informan.....	42
3.5. Jenis Data.....	44
3.6. Konstruk dan Indikator.....	45
3.7. Teknik Pengambilan Data.....	47
3.8. Teknik Analisis Data dan Interpretasi Data.....	47
3.9. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data.....	49
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	50
4.1. Deskripsi Lokasi Penelitian.....	51
4.2. Deskripsi Informan.....	59
4.3. Hasil Wawancara.....	61

4.4. Data Observasi.....	65
BAB V PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN.....	71
5.1. Analisis Data Hasil Penelitian.....	71
5.2. Interpretasi Data.....	76
BAB VI PENUTUP.....	79
6.1. Kesimpulan.....	79
6.2. Saran.....	80
DAFTAR PUSTAKA.....	81