

**TANDA-TANDA PERILAKU NARSIS REMAJA AKHIR DALAM KOMUNIKASI  
MELALUI MEDSOS TIK-TOK**

**(Studi Kasus Mahasiswa di Kos Adelya Oesapa Kota Kupang)**

**SKRIPSI**

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu  
Komunikasi Pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik**

**Program Studi Ilmu Komunikasi**

**Universitas Katolik Widya Mandira Kupang**



**OLEH:**

**THEODIRICUS P WALY BUNGA**

**43117061**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK**

**2022**



Nama : Theodiricus P. Waly Bunga

Nim : 43117061

No. Hp : 082247548398

## PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Theodiricus P. Waly Bunga

Nomor Registrasi : 431 17 061

Fakultas/Program Studi : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik/Ilmu Komunikasi

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis (skripsi) dengan judul:

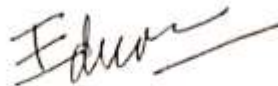
### TANDA-TANDA PERILAKU NARSIS REMAJA AKHIR DALAM KOMUNIKASI MELALUI MEDSOS TIK-TOK

(Studi Kasus Mahasiswa di Kos Adelya Oesapa Kota Kupang)

Adalah benar-benar merupakan karya sendiri. Apabila kemudian hari ditemukan penyimpangan maka saya bersedia dituntut secara hukum

Kupang, Juni 2022

Disahkan



P. Dr. Eduardus Dosi, SVD, M.Si

Pembimbing 1



Theodiricus P. Waly Bunga

Mahasiswa (No. Reg: 43117061)



# UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA

Jl. Jend. Achmad Yani 50 – 52. Telp. (0380) 833395, Fax. 831194

Web Site : <http://www.unwira.ac.id> e-mail : [info@unwira.ac.id](mailto:info@unwira.ac.id)

Kupang 85225 – Timor - NTT

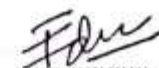
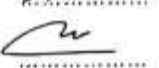
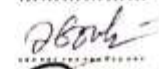
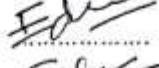
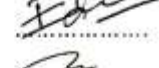
## BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada Hari ini, **Rabu, 22 Juni 2022 Pukul 10.00 WITA** Telah diadakan Ujian Sarjana Program Skripsi, bagi mahasiswa :

Nama : Theodoricus P. Waly Bunga  
No. Reg. : 431 17 061  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Judul Skripsi :

### **TANDA-TANDA PERILAKU NARSIS REMAJA AKHIR DALAM KOMUNIKASI MELALUI MEDIA SOSIAL TIK-TOK (Studi Kasus Mahasiswa Di Kos Adelya Oesapa, Kota Kupang)**

Di hadapan Panitia Ujian Skripsi yang terdiri dari :

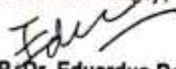
- |                       |                                            |                                                                                       |
|-----------------------|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Ketua              | : P. Dr. Eduardus Dosi, SVD                |   |
| 2. Sekretaris         | : Fransiska D. Setyaningsih, M.Si          |  |
| 3. Penguji Materi I   | : P. Hendrikus Saku Bouk, SVD, S.Fil, MA   |  |
| 4. Penguji Materi II  | : Mikhael Rajamuda Bataona, S.Sos, M.I.Kom |  |
| 5. Penguji Materi III | : P. Dr. Eduardus Dosi, SVD                |  |
| 6. Pembimbing I       | : P. Dr. Eduardus Dosi, SVD                |  |
| 7. Pembimbing II      | : Fransiska D. Setyaningsih, M.Si          |  |

Hasil Ujian diperoleh sebagai berikut :

Nilai yang diperoleh dari Penguji I = 88,3  
Penguji II = 86,7  
Penguji III = 91,2  
Lulus dengan Nilai = 88,4 / A -  
Belum Lulus dan diberikan kesempatan untuk ujian ulang pada :

HARI : ....., TANGGAL : ....., JAM : .....  
Hasil Ujian Ulang = .....

Mengesahkan  
Dekan,  
  
**Drs. Marianus Kleden, M.Si**

Kupang, 22 Juni 2022  
Ketua Tim Penguji,  
  
**P. Dr. Eduardus Dosi, SVD**

## **HALAMAN PENGESAHAN**

### **SKRIPSI**

#### **TANDA-TANDA PERILAKU NARSIS REMAJA AKHIR DALAM KOMUNIKASI MELALUI MEDSOS TIK-TOK**

**(Studi Kasus Mahasiswa di kos Adelya Oesapa Kota Kupang)**

**Diajukan Oleh :**

**Nama : Theodiricus P. Waly Bunga**

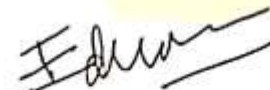
**Program Studi : Ilmu Komunikasi**

**Nim : 431 17 061**

**Menyetujui**

**Pembimbing I**

**Pembimbing II**

  
**P. Dr. Eduardus Dosi, SVD**

  
**Fransiska D. Setyaningsih, M.Si**

**Mengesahkan**

**Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik**

**Universitas Katolik Widyamandira**

  
**(Drs. Marianus Kleden, M.Si)**

## HALAMAN PERSETUJUAN

### SKRIPSI

#### TANDA-TANDA PERILAKU NARSIS REMAJA AKHIR DALAM KOMUNIKASI MELALUI MEDSOS TIK-TOK

(Studi Kasus Mahasiswa di kos Adelya Oesapa Kota Kupang)



**Diajukan Oleh :**

**Nama : Theodiricus P Waly Bunga**

**Program Studi : Ilmu Komunikasi**

**Nim : 431 17 061**

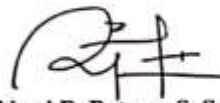
**Disetujui Oleh:**

**Penguji I**



**(P. Hendrik S. Bouk, SVD)**

**Penguji II**



**(Mikhael R. Batona. S. Sos. M.I.Kom)**

## **MOTTO**

***Kalah karena tidak pintar bukanlah suatu hal yang gagal dalam hidup,  
tetapi berjuanglah untuk tidak kalah rajin dengan kepintaran***

## **PERSEMBAHAN**

Karya ini saya persembahkan kepada;

Tuhan yang Maha Esa,

Bapak Stefanus Bunga dan Mama Sofia Beo,

Teman-teman Prodi Ilmu Komunikasi Angkatan 2017

Almamater Universitas Katolik Widya Mandira

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis pamjatkan kehadirat Tuhan yang Maha Esa karena atas berkat dan rahmatnya penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi dengan judul **“TANDA-TANDA PERILAKU NARSIS REMAJA AKHIR DALAM KOMUNIKASI MELALUI MEDSOS TIK-TOK”**

Penulis menyadari bahwa selama penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, dorongan serta bimbingan dari berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan limpah terima kasih kepada:

1. Rektor Universitas Katolik Widya Mandira.
2. Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Katolik Widya Mandira.
3. Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandira.
4. Bapak P. Dr. Eduardus Dosi, SVD, selaku pembimbing I dan Ibu Fransiska D. Setyaningsih, M.Si, selaku pembimbing II yang telah mengorbankan waktu, tenaga dan pikiran serta motivasi dalam membimbing penulis dari persiapan proposal hingga menyelesaikan skripsi ini.
5. P. Hendrikus S. Bouk, SVD selaku penguji I dan Bapak Michael R. Batona S. Sos. M.I.Kom selaku penguji II yang telah mengoreksi proposal hingga skripsi selesai.
6. Seluruh dosen Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandira, yang selama ini memberikan bekal ilmu pengetahuan dan pengalaman kepada penulis.
7. Seluruh pegawai tata usaha dan perpustakaan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Katolik Widya Mandira yang dengan tulus membantu penulis dalam studi dan fasilitas sarana lainnya.
8. Keluarga besar Bunga dan Keluarga terkaitnya yang selalu mendukung dan mendoakan penulis.



9. Kakak-kakaku tercinta, Amos Lundu, Icha Bunga, Mira Bunga, Rolan Nanga, yoga Bai, Yeni Lanus, Primus Tiwu, Apri Bali, Ino Pati, Elson Babo juga keluarga besar Moda Silitonga yang dikupang Kris Moda, Merry Silitonga, serta anak-anak Novi Moda, Ririn Moda, Rebeka Moda, Frater Edi Bai yang selalu memberikan dukungan, menghibur dan menemani ketika penulis menyusun ataupun penulis lelah.
10. Teman-teman seangkatan 2017, Umbu, Felix, Jelyn, Septi, Indra, Fandy, Jois, Feren, Andy, dan semua teman-teman lainnya yang tidak pernah mengeluh dan bersama-sama berjuang demi mendapatkan hasil terbaik dalam penulisan skripsi ini.
11. Teman-teman yang diluar kampus yang selalu membantu dan mendukung saya dalam mengerjakan skripsi, Ronal Djaleng, Yordan, Meki Dima, Armando, Inyo, dan semua teman-teman yang selalu mendukung saya.
12. Youtube, WA, Instagram yang selalu menghibur saat penulis lelah dalam mengerjakan skripsi ini.
13. Terima kasih kepada diri sendiri yang telah berjuang sejauh ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penelitian ini masih banyak kekurangan serta masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang sifatnya membangun demi tercapainya kesempurnaan penelitian ini. Akhir kata, semoga penelitian ini bermanfaat bagi kita semua.

Kupang, 2022

Penulis

## DAFTAR ISI

|                                                                                                           |             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| <b>PERNYATAAN ORISINALITAS .....</b>                                                                      | <b>i</b>    |
| <b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>                                                                            | <b>ii</b>   |
| <b>HALAMAN PERSETUJUAN .....</b>                                                                          | <b>iii</b>  |
| <b>MOTTO .....</b>                                                                                        | <b>iv</b>   |
| <b>KATA PENGANTAR.....</b>                                                                                | <b>v</b>    |
| <b>ABSTRAK .....</b>                                                                                      | <b>viii</b> |
| <b>BAB I.....</b>                                                                                         | <b>1</b>    |
| <b>PENDAHULUAN .....</b>                                                                                  | <b>1</b>    |
| <b>1.2. Rumusan Masalah.....</b>                                                                          | <b>6</b>    |
| <b>1.3. Tujuan Penelitian .....</b>                                                                       | <b>6</b>    |
| <b>1.4. Manfaat Penelitian .....</b>                                                                      | <b>6</b>    |
| <b>1.4.1    Manfaat Teoritis.....</b>                                                                     | <b>7</b>    |
| <b>1.4.2    Manfaat Praktis .....</b>                                                                     | <b>7</b>    |
| <b>1.5 Kerangka Pemikiran.....</b>                                                                        | <b>7</b>    |
| <b>1.6 Asumsi .....</b>                                                                                   | <b>9</b>    |
| <b>1.7    Hipotesis .....</b>                                                                             | <b>10</b>   |
| <b>BAB II .....</b>                                                                                       | <b>11</b>   |
| <b>LANDASAN KONSEPTUAL.....</b>                                                                           | <b>11</b>   |
| <b>2.1 Penelitian Terdahulu .....</b>                                                                     | <b>11</b>   |
| <b>2.2 Komunikasi.....</b>                                                                                | <b>13</b>   |
| <b>2.3. Perilaku .....</b>                                                                                | <b>14</b>   |
| <b>2.4. Narsis .....</b>                                                                                  | <b>15</b>   |
| <b>2.5. Remaja.....</b>                                                                                   | <b>16</b>   |
| <b>2.6. Mahasiswa.....</b>                                                                                | <b>17</b>   |
| <b>2.8. Aplikasi Tik Tok.....</b>                                                                         | <b>19</b>   |
| <b>2.8.1. Sejarah Aplikasi Tik Tok.....</b>                                                               | <b>19</b>   |
| <b>2.8.2. Tanda-tanda Perilaku Narsis Remaja akhir Dalam Komunikasi melalui Media Sosial TikTok .....</b> | <b>20</b>   |

|                                                                                                       |           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>BAB III.....</b>                                                                                   | <b>22</b> |
| <b>METODOLOGI PENELITIAN.....</b>                                                                     | <b>22</b> |
| <b>3.1    Metode dan Jenis Penelitian.....</b>                                                        | <b>22</b> |
| 3.1.1    Metode Penelitian.....                                                                       | 22        |
| 3.1.2    Jenis Penelitian.....                                                                        | 23        |
| <b>3.2    Lokasi Penelitian .....</b>                                                                 | <b>23</b> |
| <b>3.3    Satuan Kajian Informan Kunci dan Pemilihan Informan .....</b>                               | <b>24</b> |
| <b>3.4    Definisi Konstruk dan Indikator .....</b>                                                   | <b>25</b> |
| 3.4.1    Definisi Konstruk.....                                                                       | 25        |
| 3.4.2    Indikator .....                                                                              | 25        |
| <b>3.5    Jenis Data.....</b>                                                                         | <b>25</b> |
| 3.5.1    Data Primer .....                                                                            | 25        |
| 3.5.2    Data Sekunder .....                                                                          | 26        |
| <b>3.6    Teknik Pengumpulan Data.....</b>                                                            | <b>26</b> |
| 3.6.1    Observasi .....                                                                              | 26        |
| 3.6.2    Wawancara Mendalam .....                                                                     | 27        |
| 3.6.3    Teknik Analisis Data.....                                                                    | 27        |
| <b>3.7    Teknik Penjaminan Keabsahan Data.....</b>                                                   | <b>29</b> |
| <b>BAB IV .....</b>                                                                                   | <b>32</b> |
| <b>HASIL PENELITIAN .....</b>                                                                         | <b>32</b> |
| <b>4.1 Deskripsi Lokasi.....</b>                                                                      | <b>32</b> |
| 4.1.1 Sejarah Kos Adelya Oesapa Kota Kupang .....                                                     | 32        |
| 4.1.2 Visi dan Misi Kos Adelya Oesapa Kota Kupang.....                                                | 32        |
| 4.1.3 Logo.....                                                                                       | 33        |
| 4.1.4 Tugas Pokok dan Fungsi Kos Adelya Oesapa Kota Kupang .....                                      | 34        |
| 4.1.5 Telaah Informan .....                                                                           | 35        |
| <b>4.5 Tanda-tanda Perilaku Narsis Remaja Akhir dalam Komunikasi Media Sosial<br/>    TikTok.....</b> | <b>36</b> |
| 4.5.1 Hasil Wawancara.....                                                                            | 36        |
| 4.5.2 Hasil Observasi .....                                                                           | 42        |
| <b>BAB V .....</b>                                                                                    | <b>47</b> |
| <b>PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN.....</b>                                                               | <b>47</b> |
| <b>5.1 Analisis Data .....</b>                                                                        | <b>47</b> |
| 5.1.1 Perekam Diri .....                                                                              | 47        |

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| 5.1.2 Penetapan Diri .....  | 48 |
| 5.1.3 Penikmat Diri.....    | 49 |
| 5.2 Interpretasi Data ..... | 50 |
| 5.2.1 Perekam Diri .....    | 50 |
| 5.2.2 Penetapan Diri .....  | 51 |
| 5.2.3 Penikmat Diri.....    | 52 |
| BAB VI.....                 | 55 |
| KESIMPULAN DAN SARAN .....  | 55 |
| 6.1 Kesimpulan .....        | 55 |
| 6.2 Saran.....              | 55 |
| DAFTAR PUSTAKA.....         | 57 |

## DAFTAR GAMBAR

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| <b>Gambar 1.1 .....</b> | <b>9</b>  |
| <b>Gambar 3.1 .....</b> | <b>33</b> |

## DAFTAR TABEL

|                        |           |
|------------------------|-----------|
| <b>Tabel 4.1 .....</b> | <b>38</b> |
|------------------------|-----------|

## **ABSTRAK**

Skripsi ini berjudul: **Tanda-tanda Perilaku Narsis Remaja Akhir dalam Komunikasi Media Sosial TikTok.**

Tujuan dalam penelitian ini yaitu untuk mengetahui sejauh mana tanda-tanda perilaku narsis remaja akhir dari subyek penelitian serta untuk mengetahui apakah ada tanda-tanda perilaku narsis terhadap remaja akhir dalam komunikasi media sosial TikTok di kos Adelya. Adapun hipotesis yang di ajukan diantaranya Perekaman diri, Penatapan diri, dan Penikmat diri. Penelitian ini menggunakan metode *Qualitative Approach*, dengan tipe penelitian deskriptif kualitatif. Dalam penelitian ini adalah mahasiswa yang tinggal di kos Adelya, Oesapa, Kota Kupang, sebanyak 5 orang. Teknik pengumpulan data yang digunakan observasi dan wawancara mendalam. Teknik analisis data yang digunakan yaitu analisis Reduksi data, Display data, Kesimpulan dan Verifikasi data. Berdasarkan hasil analisis data penulis menemukan Tanda-tanda perilaku narsis pada remaja akhir atau mahasiswa di kos Adelya terhadap aplikasi TikTok dilihat dari ciri-ciri yaitu merasa bahwa orang lain pantas untuk iri kepada mereka karena apa yang mereka miliki, merasa pantas mendapatkan pujian, bangga dengan pujian yang diberikan kepadanya dan menjadikan pujian itu sebagai bukti bahwa ia menarik perhatian orang-orang.

**Kata Kunci:** *Tanda-tanda Perilaku Narsis, Remaja Akhir, medsos TikTok.*