

BAB V

PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN

Pada bab ini peneliti melakukan pengumpulan dan pengolahan data – data yang sudah ada dari penelitian terkait judul yang akan ditelaah, yaitu analisis tentang mural gurita yang sedang memegang botol palstik pada tembok atau dinding pantai Lasiana Kota Kupang.

5.1. Analisis Data

Pembahasan hasil penelitian yang dilakukan diawali dengan melakukan analisis data – data dalam melakukan penelitian (Observasi dan dokumentasi). Data – data yang peneliti dapatkan dalam proses observasi dan dokumentasi berkaitan dengan makna seni mural gambar gurita yang sedang memegang botol air mineral yang tertera pada dinding atau tembok pantai Lasiana Kota Kupang. Setelah itu, peneliti kemudian akan melakukan analisis berkaitan dengan indicator yang peneliti gunakan dalam penelitian ini. Analisis data ini penting agar peneliti dapat mrnjelaskan makna dari hasil penelitian ini untuk selanjutnya dapat dilakukan kajian berkaitan dengan metode yang digunakan yakni metode semiotika Roland Barthes yakni konotasi dan denotasi, serta konsep – konsep lainnya umtuk memperoleh kesimpulan dalam menjawab masalah penelitian.

5.1.1. Ekspresi

Ekspresi merupakan penggambaran atau pengungkapan dari perasaan, pada dasarnya ekspresi yang terjadi pada mimic wajah dapat mengungkapkan perasaan atau pemikiran seseorang. Berdasarkan hasil observasi dan dokumentasi yang dilakukan, peneliti melihat gambar wajah yang menggambarkan seekor gurita yang marah sedang mengerutkan dahi dengan kelopak mata yang terangkat dengan sorotan mata yang tajam, kemudian diperjelas dengan gambar gigi – gigi tajam yang menggeram.



Gambar 5.1. Mural gurita memegang botol plastic.

5.1.2. Gambar Bentuk

Gambar bentuk adalah gambar yang menggunakan objek gambar secara nyata dan memiliki volume bayangan, efek bahan maupun kelengkapan dalam bentuk yang utuh. Berdasarkan hasil observasi mural gambar gurita,

peneliti melihat pada gambar gurita tersebut memiliki delapan tentakel, namun yang terlihat pada gambar hanya menunjukkan enam tentakel. Pada gambar mural tersebut gurita memegang dua botol plastik menggunakan tentakelnya.

5.1.3 Botol Plastik

Botol plastik adalah sebuah botol yang terbuat dari plastic. Botol plastik biasa dipakai untuk menyimpan cairan seperti minuman ringan, oli motor, minyak, dan lain-lain. Selain memiliki berbagai manfaat, botol plastik jika disalahgunakan maka akan berdampak negatif bagi lingkungan, seperti kerusakan lingkungan daratan. Lautan maupun bagi kesehatan setiap makhluk hidup.

Beardasarkan hasil observasi yang telah dilakukan peneliti, ditemukan bahwa gambar mural tersebut terlihat gurita sedang memegang dua botol plastik. Salah satu botol plastik berwarna putih bening dan terlihat seperti baru, dan satu botolnya lagi berwarna hitam. Gambar botol berwarna hitam menjelaskan bahwa botol tersebut sudah lama di dalam laut.

5.2 Interpretasi Data

Setelah menganalisis data-data dari hasil penelitian, maka selanjutnya peneliti akan melakukan penafsiran atau menginterpretasi data tersebut berkaitan dengan metode semiotika Roland Barthes dan konsep-konsep yang

digunakan dalam penelitian ini. Interpretasi data sangat penting sebagai upaya untuk menganalisis hubungan antara konsep atau teori dengan data yang diperoleh selama masa penelitian.

Untuk memudahkan dalam menginterpretasi data, peneliti membagi data-data tersebut menjadi tiga bagian, sesuai dengan indikator yang menjadi fokus penelitian ini. Tiga indikator penelitian ini kemudian akan diinterpretasi untuk menganalisis hubungan antara semiotika Roland Barthes dengan data yang diperoleh dari hasil observasi dan dokumentasi.

5.2.1 Makna Denotasi

Dari gambar diatas dapat dilihat seekor gurita berwarna merah muda yang memegang dua botol plastik di dasar laut.

5.2.2 Makna Konotasi

Dari gambar diatas gurita memegang botol plastik sebagai sindiran tentang kepedulian terhadap laut yang di konotasikan gurita dijadikan perwakilan hewan laut yang kehidupannya terancam rusak oleh sampah yang dibuang secara sembarangan di laut, agar terjaga kelestarian alam beserta makhluk hidupnya. Dari gambar yang dipilih oleh peneliti, gurita memegang botol air mineral. masing – masing gambar memiliki mitos tersendiri dalam hal ini gurita dan botol air mineral, Gurita dalam mitosnya disebut kraken monster laut ini pertama kali ditulis pada tahun

1180 oleh Raja Sverre dari Norwegia legenda ini mengisahkan penampakan monster laut menyerupai gurita yang hidup di kedalaman laut sering menyerang dan mengganggu para pelaut, dan mitosnya pada botol air mineral, air yang beruih karena dikocok sudah tidak dapat di minum.