

BAB IV

HASIL PENELITIAN

Pada bab ini akan diuraikan gambaran umum pantai Lasiana Kota Kupang dan Komunitas Timore Art Graffiti yang menjadi lokasi penelitian.

4.1 Deskripsi Lokasi Penelitian

Pantai Lasiana yang berlokasi di kelurahan Lasiana, Kecamatan Kelapa Lima, Kota Kupang. Pantai Lasiana yang mulai dibuka sebagai obyek wisata untuk umum pada tahun 1970-an. Pantai dengan luas 3,5 hektar ini dihiasi oleh sekitar 65 pohon kelapa dan 230 pohon lontar yang berjajar di sepanjang hamparan pasir putih ini.

4.2 Sejarah Singkat dan Pengertian Mural

Seni mural sudah ada sejak 31.500 tahun yang lalu tepatnya pada masa prasejarah, pada masa itu terdapat sebuah lukisan di daerah selatan Prancis di gua Lascaux, mural yang dibuat menggunakan sari buah sebagai cat air.

Pengertian mural menurut bahasa Latin yaitu dari kata “Murus” yang berarti dinding dan secara luas pengertian mural adalah menggambar atau melukis di atas media tembok atau media luas lainnya, seni mural sendiri terus mengalami perkembangan seiring berjalannya waktu jika dahulu mural hanya dimanfaatkan sebagai bentuk kritik terhadap masalah sosial, kini mural juga dimanfaatkan sebagai daya tarik.

4.3 Sejarah Terbentuknya Timore Art Graffiti

Timore Art Graffiti merupakan suatu komunitas yang terbentuk dari kumpulan orang-orang yang memiliki hobby seni melukis khususnya seni visual jalanan (street art). Komunitas ini mempunyai sumbangsih yang besar dalam penggambaran mural di tembok – tembok pantai Lasiana Kupang. Komunitas ini didirikan oleh Alwin Kolin, Obi Tukan dan Serfas Sede pada tanggal 23 November 2015. Ada TAG atas dasar keterterikan para anggotanya pada seni gambar, khususnya seni visual jalanan.

Berusia relatif muda, para perupa di TAG bergelut dengan rupa – rupa tema dan teknik dalam berkarya. Pendekatan yang mereka lakukan terkait juga dengan identitas mereka sebagai warga kota Kupang dan Provinsi NTT, dimana aspek – aspek etnisitas juga punya warna yang kuat.

Tumbuh dan menjadi bagian kota Kupang, TAG terlibat aktif dalam kegiatan mural dan graffiti. Pada Februari 2018, saat Komunitas Art off peace, sebuah gerakan seni internasional menyambangi kota Kupang dan mengadakan kegiatan aksi mural di wilayah kota lama Kupang, TAG-pun ikut terlibat. Hal ini merupakan dukungan penuh rasa persaudaraan dari TAG kepada komunitas perupa kapur sirih Kupang yang juga merupakan bagian penting bagi TAG dalam mengembangkan diri

Dalam lingkup kota Kupang sendiri di wilayah pulau Timor, TAG sudah memiliki catatan yang tak sedikit tentang keikutsertaan mereka dalam mengisi ruang – ruang kreatifitas visual.

Sebagai karya mereka yang beragam, keanggotaan TAG pun terdiri dari orang – orang muda yang memiliki latar belakang masing – masing, ada anggota yang berasal dari Flores, Timor, Sabu dan Rote yang sama – sama memiliki kecintaan terhadap karya seni berwajah di NTT.

4.4 Hasil Penelitian

4.1.1. Dokumentasi

Menurut KBBI, dokumentasi merupakan sebuah proses pengumpulan, pemilihan, pengolahan dan penyimpanan informasi dalam pemberian atau pengumpulan bukti dari keterangan seperti gambar, kutipan dan bahan referensi. Berikut hasil dokumentasi yang diambil peneliti di pantai Lasiana Kota Kupang.

4.1.2. Observasi

Menurut KBBI, arti kata observasi adalah peninjauan secara cermat. Dalam penelitian ini, observasi yang dilakukan peneliti didasarkan pada indikator penelitian yang terdapat pada metode penelitian BAB III. Diantaranya Ekpresi, Gambar Bentuk dan Botol Air Mineral

a. Ekspresi Gurita

Pesan dari ekspresi gurita, terlihat pada raut wajah gurita dengan sorot mata tajam, gigi menggeram, bentuk alis terangkat dan arah mulut miring yang menunjukkan ekspresi marah dan marah ketidaknyamanan.

b. Gambar Bentuk

Pada gambar bentuk gurita yang berwarna merah mudah, berada di dasar laut, mempunyai enam tentakel yang terlihat pada gambar dan dua lainnya tertutupi badan gurita.

c. Botol Plastik

Pada gambar botol plastik terlihat berbeda warna botol berwarna bening adalah botol baru yang dibuang dan botol yang berwarna hitam yang sudah lama dibuang.

Tabel Penelitian

Indikator	Dokumentasi	Observasi
Ekspresi		Sorotan mata Tajam, gigi tajam menggeram, dahi mengerut dan pelipis mata terangkat (marah)
Bentuk Gambar		Gurita (Merah muda) di dasar laut (biru), 6 tentakel, memegang 2 botol
Botol Plastik	 	Botol Plastik Bening dan Botol berwarna Hitam