

BAB III

METODE PENELITIAN

Dalam mencapai tujuan penelitian yang telah diuraikan, peneliti menggunakan metode ilmiah yang digambarkan sebagai berikut:

3.1. Penentuan Metode Dan Jenis Penelitian

Darus (2015:21) menyatakan metode penelitian adalah cara-cara yang digunakan untuk mencapai tujuan penelitian. Metode yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan metode studi kasus yang bertujuan untuk mengidentifikasi dan memperoleh informasi secara rinci tentang makna objek gambar, yaitu ekspresi, gambar bentuk dan botol air mineral pada Seni Mural Gurita Menggenggam Botol Plastik.

Sesuai dengan maksud dan tujuan yang dicapai dalam penelitian ini, maka metode yang digunakan adalah metode studi kasus, dengan varian studi kasus. Metode studi kasus adalah salah satu cara yang digunakan untuk mengumpulkan bahan-bahan empiris sebagai salah satu varian studi kualitatif. Studi kasus dilakukan dengan tujuan untuk menemukan masalah-masalah baru dalam unit sosial tertentu (Sugiyono, 2010:205).

3.1.1. Jenis Penelitian

Jenis penelitian yang digunakan peneliti adalah deskriptif kualitatif yakni, dengan menjelaskan makna dari seni mural gambar Gurita Menggenggam Botol Plastik.

3.2. Lokasi Penelitian

Lokasi penelitian menunjukkan dari mana asal data tersebut diperoleh, dimana data dikumpulkan dan dari siapa saja data diperoleh. Istilah lokasi dalam penelitian ini mau menegaskan tempat penelitian dengan segala situasi dan kondisi kehidupan sosial maupun budaya. Lokasi penelitian yang dipilih oleh peneliti adalah dinding Pantai Wisata Lasiana, Kecamatan Kelapa Lima, Kota Kupang, NTT.

3.3. Prosedur Penelitian

Prosedur pelaksanaan penelitian meliputi beberapa tahap yakni tahap persiapan, pengumpulan data, pengolahan data dan pembahasannya.

1. Tahap persiapan

Pada tahap penelitian akan mempersiapkan beberapahal, yakni:

- a. Menyiapkan daftar pertanyaan untuk wawancara, serta melakukan studi kepustakaan dalam mempelajari konsep mengenai makna ekspresi, gambar bentuk dan botol plastikpada seni mural Gurita Menggenggam Botol Plastik di dinding/tembok pantai wisata Lasiana, Kota Kupang.
- b. Menyiapkan alat perekam suara, kamera, alat tulis, daftar pertanyaan yang akan digunakan sebagai pedoman dalam melakukan wawancara dengan narasumber.
- c. Menyiapkan surat izin agar penelitian, antara lain surat permohonan izin penelitian dari dekan Fisip Unwira.

d. Tahap Pengumpulan Data

Peneliti harus membina hubungan yang baik dengan informan, sehingga dalam proses pengumpulan data nanti penulis bisa mendapat informasi yang terpercaya.

e. Tahap Pengolahan Data

Tahap pengolahan data penulis lakukan dengan cara mengidentifikasi, mengklasifikasikan dan memahami kesimpulan. Oleh karena itu analisis data ini dikatakan juga dengan teknik induktif, artinya proses pengambilan suatu kesimpulan dari hal-hal yang bersifat khusus menjadi kesimpulan yang bersifat umum.

3.4. Satuan Kajian dan Informan Kunci

3.4.1. Satuan Kajian

Satuan kajian penelitian ini adalah keseluruhan informan. Dalam menentukan satuan kajian, peneliti memilih informan (seniman) yang telah bekerja sama untuk menggambar mural Gurita Menggenggam Botol Plastik di dinding/tembok pantai wisata Lasiana.

3.4.2. Informan Kunci

Dua hal yang penting dalam penentuan informan terarah. Pertama, peneliti perlu menyeleksi dari apa yang telah dipelajari, yaitu sumber-sumber yang akan banyak membantu menjawab pertanyaan peneliti akan cocok dengan tujuan penelitian. Kedua, perlu memilih siapa dan apa yang tidak termasuk dalam penelitian (Kuntjara, 2006:53). Informan yang dipakai peneliti dalam penelitian ini

adalah seniman yang memahami seni mural sebanyak 2 orang, yakni, Fandi Tukan (29) dan Oby Tukan (21).

Adapun alasan peneliti memilih ke dua informan tersebut, yakni:

1. Fandi Tukan (29) merupakan seniman yang telah menggambar mural Gurita Menggenggam Botol Plastik. Selain itu, Fandi Tukan merupakan salah satu anggota komunitas Timore Art Graffiti di Kota Kupang.
2. Oby Tukan (21) merupakan adik dari Fandi Tukan dan juga seniman yang telah membantu membuat mural Gurita Menggenggam Botol Plastik. Oby Tukan juga merupakan salah seniman yang bergabung dalam komunitas Timore Art Graffiti di Kota Kupang.

3.5. Jenis dan Teknik Pengumpulan Data

3.5.1. Jenis Data

Pada penelitian ini peneliti menggunakan data primer.

Darus Antonius (2011:109), mengatakan data primer adalah data yang langsung diperoleh dari informan melalui dokumentasi dan observasi. Data primer dalam penelitian ini, dikumpulkan oleh peneliti melalui dokumentasi secara langsung dengan melihat gambar mural yakni, seniman yang telah bekerja sama untuk menggambar mural Gurita Menggenggam Botol Plastik.

3.5.2. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut :

a) Dokumentasi

Data yang digunakan dalam penelitian ini akan dijamin dengan menggunakan dokumentasi. Teknik ini merupakan proses memperoleh keterangan untuk penelitian dengan cara melakukan dokumentasi seni mural pada dinding pantai Lasiana.

b) Observasi

Observasi adalah metode dasar dalam memperoleh data pada penelitian kualitatif. Informasi atau data yang dikumpulkan oleh peneliti dengan mengadakan pengamatan secara langsung mengenai mural Gurita Menggenggam Botol Plastik.

3.6. Konstruksi Penelitian dan Indikator Penelitian

3.6.1. Konstruksi Penelitian

Konstruksi memiliki fungsi yang sama seperti sebuah konsep tetapi lebih abstrak karena tidak ditandai oleh hubungan langsung antara abstraksi dan manifestasi yang diamati (Darus, 2011:12).

Konstruksi dalam penelitian ini adalah seni mural yang bertujuan menyampaikan pesan suatu teguran atau himbauan yang disampaikan lewat lukisan gurita menggenggam botol air mineral, pada dinding tembok pantai Lasiana.

3.6.2 Indikator Penelitian

Indikator penelitian ini adalah seni mural Gurita Menggenggam Botol Plastik. Gurita menggenggam botol plastik merupakan sebuah seni mural yang dibuat seniman untuk menyampaikan pesan tertentu.

a. Ekspresi

Ekspresi merupakan penggambaran atau pengungkapan dari perasaan, pada dasarnya ekspresi yang terjadi pada mimik wajah dapat mengungkapkan perasaan atau pemikiran seseorang. Melalui mural Gurita Menggenggam Botol Plastik, seniman menggambarkan mimik wajah dari mural Gurita tersebut untuk mengungkapkan perasaan/emosinya agar pesan dapat tersampaikan pada masyarakat (komunikasikan) dengan tujuan tertentu.

b. Gambar Bentuk

Gambar Bentuk adalah gambar yang menggunakan objek gambar secara nyata, dan memiliki volume, bayangan, efek bahan, maupun kelengkapan dalam bentuk yang utuh. Gambar bentuk dapat dibuat dalam bentuk gambar berwarna maupun gambar hitam putih. Objek gambar bentuk sangat luas, dari benda-benda rumah tangga, hewan, tumbuhan, manusia, alam, maupun gambar imajinatif yang dikonkritkan. Gambar yang digunakan dalam mural ini adalah Gurita yang merupakan hewan moluska dari kelas Cephalopoda (kaki hewan terletak di kepala). Gurita digambar dan memiliki volume, bayangan, efek bahan maupun kelengkapan dalam bentuk yang utuh, sehingga gambar mural Gurita Menggenggam Botol Plastik terasa sangat nyata. Gurita dipilih seniman untuk

mewakili seluruh hewan laut, sebagai objek gambar yang membawa pesan kepada masyarakat, agar masyarakat dapat menjaga kebersihan laut demi kelestarian ekosistem laut.

c. Botol Plastik

Botol plastik adalah sebuah botol yang terbuat dari plastik. Botol plastik biasanya dipakai untuk menyimpan cairan seperti, minuman ringan, oli motor, minyak, obat, sampo, susu, tinta dan lain-lain. Selain memiliki berbagai macam manfaat, botol plastik jika salah digunakan maka akan berdampak negatif bagi lingkungan, seperti kerusakan lingkungan daratan, lautan maupun bagi kesehatan setiap makhluk hidup. Selain Gurita yang digunakan seniman untuk mewakili hewan laut lainnya, seniman juga menggunakan Botol Plastik untuk mewakili semua benda yang bisa menjadi sampah baik organik maupun non organik. Botol Plastik yang digenggam Gurita mengartikan sampah yang sering ditemukan di pesisir pantai maupun di dasar laut.

3.7. Teknik Analisis Data

Dengan teknik ini, peneliti akan membuat suatu analisis deskriptif untuk menemukan jawaban terhadap permasalahan penelitian berdasarkan data kualitatif yang dikumpulkan. Menurut Miles dan Huberman (Pawito, 2010:25), terdapat dua teknik analisis data kualitatif yakni reduksi data, penyajian data. Berikut pemaparan ketiga teknik analisis data tersebut:

a) Reduksi Data

Merupakan pemilihan, pemutuan perhatian, abstraksi dan transformasi data yang muncul dari catatan tertulis di lapangan. Reduksi data dilakukan dengan cara memilih dan menyederhanakan data.

b) Penyajian Data

Penyajian data adalah suatu proses penyusunan informasi yang memungkinkan dapat ditariknya kesimpulan penelitian. Artinya proses penyajian data penelitian menekankan apa makna objek gambar, yaitu: Ekspresi, Gambar Bentuk dan Botol Plastik pada seni mural Gurita Menggenggam Botol Plastik. Seluruh data yang diperoleh akan disajikan dalam bentuk teks yang bersifat naratif.

3.8. Teknik Interpretasi Data

Selain data dianalisis selanjutnya dilakukan interpretasi data. Interpretasi data menggunakan metode analisis data dan juga menggunakan metode analisis umpan balik, dimana setelah memperoleh hasil penelitiannya, peneliti menjelaskan informasi mengenai makna objek gambar, yaitu: Ekspresi, Gambar Bentuk dan Botol Plastik pada seni mural Gurita Menggenggam Botol Plastik berdasarkan pengamatan peneliti dan hasil wawancara di lapangan.

3.9. Teknik Pemeriksaan dan Keabsahan data

Keabsahan data merupakan hal yang penting yang harus diperhatikan dalam melakukan penelitian bersifat kualitatif. Hal-hal yang dilakukan untuk pemeriksaan keabsahan data sebagai berikut :

1. Melakukan Pengamatan
2. Mendapatkan Kecukupan Referensi
3. Membandingkan Hasil Observasi dan Dokumentasi

3.10. Limitasi Penelitian

Sebagai rangka untuk mempermudah proses penelitian Makna objek gambar, yaitu: Ekspresi, Gambar Bentuk dan Botol Plastik pada seni mural Gurita Menggenggam Botol Plastik, maka peneliti membatasi secara jelas dan pasti ruang lingkup yang ingin diteliti dan dikaji. Penelitian ini adalah studi kasus, sehingga hasilnya tidak mempresentasikan seni yang sama di wilayah yang berbeda. Penelitian ini hanya bersifat deskriptif makna objek gambar, yaitu: Ekspresi, Gambar Bentuk dan Botol Plastik pada seni mural Gurita Menggenggam Botol Plastik.