

MELAYANI DAN MEMUJI TUHAN DI WAKTU MALAM
(Analisis Eksegetis Atas Teks Mazmur 134)

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Filsafat
Universitas Katolik Widya Mandira Kupang
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Filsafat

OLEH
PETRUS NINO
611 16 070



FAKULTAS FILSAFAT
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA
KUPANG

2022

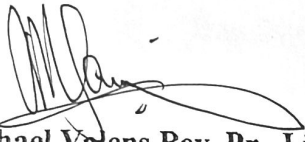
MELAYANI DAN MEMUJI TUHAN DI WAKTU MALAM
(Analisis Eksegetis Atas Teks Mazmur 134)

MELAYANI DAN MEMUJI TUHAN DI WAKTU MALAM
(Analisis Eksegetis Atas Teks Mazmur 134)

OLEH
PETRUS NINO
611 16 070

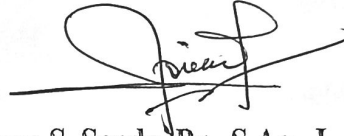
Menyetujui

Pembimbing I



(Rm. Drs. Mikhael Valens Boy, Pr., Lic. Bib)

Pembimbing II



(Rm. Siprianus S. Senda, Pr., S.Ag., L. Th. Bib)

Mengetahui

Dekan Fakultas Filsafat Universitas Katolik Widya Mandira Kupang



(Rm. Drs. Yohanes Subani, Pr., Lic. Iur. Can)

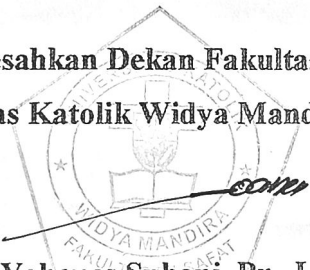
MELAYANI DAN MEMUJI TUHAN DI WAKTU MALAM
(Analisis Eksegetis Atas Teks Mazmur 134)

OLEH
PETRUS NINO
611 16 070

Dipertahankan Di Depan Dewan Penguji Skripsi
Fakultas Filsafat Universitas Katolik Widya Mandira Kupang
Dan Diterima Untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Filsafat

Pada Jumat, 24 Juli 2022

Mengesahkan Dekan Fakultas Filsafat
Universitas Katolik Widya Mandira Kupang

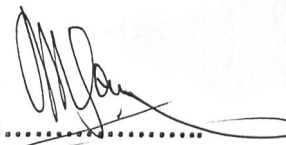

(Rm. Drs. Yohanes Subani, Pr., Lic. Iur. Can)

Dewan Penguji:

- 1. Rm. Yoseph Nahak, Pr. Ma**
- 2. Rm. Siprianus S. Senda, Pr., S.Ag., L. Th. Bib.**
- 3. Rm. Drs. Mikhael Valens Boy, Pr., Lic. Bib.**


.....


.....


.....



**FAKULTAS FILSAFAT-PROGRAM STUDI ILMU
FILSAFAT
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA MANDIRA
TERAKREDITASI BAN-PT
NOMOR: 3298/SK/BAN-PT/Akred/S/IX/2019
Jln. Prof. Dr. Herman Yohanes-Penfui
E-mail: filsafatunwirakupang@gmail.com
Blogspot: filsafatunwira.blogspot.com
KUPANG-TIMOR-NTT**

PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Petrus Nino
NIM : 611 16 070
Fak/Prodi : Filsafat/Ilmu Filsafat

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis (*skripsi) dengan judul: **MELAYANI DAN MEMUJI TUHAN DI WAKTU MALAM (Analisis Eksegetis Atas Teks Mazmur 134)** benar-benar merupakan hasil karya sendiri, kecuali kutipan-kutipan dari ringkasan yang semuanya telah saya jelaskan sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan maka saya bersedia dituntut secara hukum. Demikian pernyataan ini saya buat untuk diketahui dan dipergunakan sebagai salah satu persyaratan Ujian Skripsi dan Wisuda pada Fakultas Filsafat, Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.

Disahkan/Diketahui,

Kupang, 20 Mei 2022

Pembimbing Utama

Mahasiswa/i

(Rm. Drs. Mikhael Valens Boy, Lic. Bib)


152E5AJX941266850
(Petrus Nino)
NIM: 611 16 070



FAKULTAS FILSAFAT-PROGRAM STUDI ILMU
FILSAFAT
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA MANDIRA
TERAKREDITASI BAN-PT
NOMOR: 3298/SK/BAN-PT/Akred/S/IX/2019
Jln. Prof. Dr. Herman Yohanes-Penfui
E-mail: filsafatunwirakupang@gmail.com
Blogspot: filsafatunwira.blogspot.com
KUPANG-TIMOR-NTT

**PERNYATAAN PUBLIKASI SKRIPSI DEMI KEPENTINGAN
AKADEMIS**

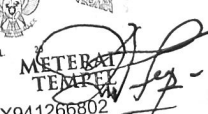
Sebagai *civitas academic* Fakultas Filsafat Universitas Katolik Widya Mandira Kupang, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Petrus Nino

NIM : 611 16 070

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Fakultas Filsafat, Universitas Katolik Widya Mandira, Kupang **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Nonexclusive Royalty-Free Right*)** atas skripsi saya yang berjudul: **MELAYANI DAN MEMUJI TUHAN DI WAKTU MALAM (Analisis Eksegetis Atas Teks Mazmur 134)** beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non Eksklusif ini Fakultas Filsafat Universitas Katolik Widya Mandira Kupang berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, dan mempublikasi skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagaimana semestinya.

Kupang, 22 Juli 2022

yatakan,

METERAI
TEMPEL
9F211AJX941266802
Petrus Nino

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis haturkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena atas pertolongan berkat, bimbingan serta cinta kasih-Nya, penulis dapat merampungkan skripsi ini dengan baik.

Manusia dan nyanyian merupakan dua sisi yang tidak terpisahkan. Nyanyian menjadi ungkapan isi hati manusia kepada suatu sosok yang dikagumi. Kekaguman tertinggi manusia adalah kepada Tuhan Sang Pencipta, yang senantiasa memberkati dan melindungi manusia dari segala macam marabahaya. Tuhan menjadi tujuan utama nyanyian manusia, sebab kekaguman yang paling utama adalah Tuhan sendiri. Hanya dalam Tuhan ada keselamatan, dan hanya dalam memuji dan memuliakan Tuhan, manusia memperoleh rahmat keselamatan dari Tuhan.

Tuhan adalah Allah yang penuh kasih setia. Kasih setia Allah begitu besar terhadap semua ciptaannya. Wujud nyata dari kasih setia Allah adalah melindungi semua ciptaan-Nya. Selain Maha Kasih, Allah adalah yang Maha Adil. Selain melindungi Allah juga menghukum orang-orang berdosa yang tidak mau bertobat. Tindakan Allah ini menyatakan bahwa Diri-Nya adalah yang Maha Adil.

Sebagai Mahasiswa Fakultas Filsafat, dalam rangka memenuhi kriteria perolehan izin penelitian dan penulisan skripsi, penulis menghadirkan tulisan ini dengan judul: **MELAYANI DAN MEMUJI TUHAN DI WAKTU MALAM (Analisis Eksegetis Atas Teks Mazmur 134)**. Penulis menyadari bahwa dalam penulisan karya ilmiah ini penulis banyak mendapatkan pertolongan, bantuan, bimbingan, dan masukan dari berbagai pihak sehingga penulisan karya ilmiah ini dapat diselesaikan secara baik dan benar. Maka dari pada itu penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang patut dihargai secara khusus:

1. Allah Tritunggal Maha Kudus, Allah Bapa, Allah Putra dan Allah Roh Kudus yang menjadi inspirasi utama bagi penulis serta menggerakkan penulis untuk melakukan

penelitian, membimbing penulis dalam proses penulisan, serta pada akhirnya dapat menyelesaikan dan menghasilkan karya ilmiah ini.

2. P. Dr. Philipus Tule, SVD selaku Rektor Universitas Katolik Widya Mandira Kupang yang dengan bijaksana dan penuh pengabdian telah memimpin penyelenggaraan pendidikan di lembaga pendidikan tinggi ini.
3. Rm. Drs. Yohanes Subani, Pr., Lic. Iur. Can., selaku Dekan Fakultas Filsafat Universitas Katolik Widya Mandira Kupang beserta seluruh dosen yang telah berkenan mendidik dan membagikan ilmu-ilmu berharga bagi masa depan penulis.
4. Rm. Dr. Mikhael Valens Boy, Pr., Lic. Bib., selaku dosen pembimbing I dan pembina yang dengan tulus hati menuntun penulis, memberikan masukan, nasihat, dan petunjuk-petunjuk yang berharga dalam proses penyelesaian tulisan ini.
5. Rm. Siprianus Soleman Senda, Pr., S.Ag., L. Th. Bib., selaku pembimbing II sekaligus pembina yang telah mengajar, membimbing, dan membina penulis dalam menyelesaikan tulisan ini.
6. Rm. Yosep Nahak, Pr. MA., selaku penguji I yang telah bersedia menyediakan waktunya untuk menguji, memberikan masukan, dan membuka cakrawala baru bagi penulis untuk menjadikan karya ilmiah ini semakin lebih baik.
7. Kedua orang tua tercinta: Bapak Hironimus Nino dan Mama Beata Taus; saudara saudari terkasih, dan sahabat hidup : Charles De Pores Nino, Ignatia Stevania Nino, Diego Amatus Nino, Maria Gasela Nahak yang sangat mencintai penulis dengan selalu memberikan berbagai dukungan materi, serta nasehat-nasehat yang berharga. Juga kepada keluarga besar dan semua orang yang dengan caranya masing-masing telah mendukung penulis.

8. Para pegawai perpustakaan Fakultas Filsafat Agama Universitas Katolik Widya Mandira Kupang, yang dengan kebijaksanaan tertentu membantu penulis dengan meminjamkan literatur-literatur yang penulis perlukan.
9. Kepada teman-teman yang dengan caranya masing-masing telah mendukung dan membantu penulis dalam menyelesaikan karya ini: Gaudensius Lalu Mawo, Oawaldus Namang, Stevanus Bha'a Bhongu, yang selalu meluangkan waktunya untuk bersama-sama bercanda ria melepas lelah dalam penulisan skripsi.
10. Sivitas Akademika Fakultas Filsafat Universitas Katolik Widya Mandira Kupang, yang dengan cara masing-masing turut mendukung dan mendorong penulis untuk menyelesaikan proposal penelitian

Selain itu, penulis juga mengucapkan terima kasih yang berlimpah kepada semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu namanya yang telah membantu penulis dengan cara mereka sendiri.

Penulis

Petrus Nino

ABSTRAKSI

Manusia tidak bisa melepaskan diri dari nyanyian, pujian atau musik. Tidak ada satu pun kelompok bangsa manusia yang tidak mengenal nyanyian, pujian ataupun musik. Nyanyian atau pujian selalu menjadi bagian ungkapan dan media komunikasi dengan manusia, atau dengan Tuhan sekalipun. Dalam hubungan dengan Tuhan atau secara vertikal, manusia mengungkapkan kesiapan menghadap Tuhan, memohon Tuhan hadir, mengaku dosa, memohon pengampunan, berkat dan keselamatan, mengucapkan syukur untuk memohon berkat Tuhan. Bagi umat Kristiani, Bentuk yang paling nyata dalam nyanyian atau pujian terdapat dalam mazmur pujian :“Nyanyikanlah nyanyian baru bagi Tuhan. Menyanyilah bagi Tuhan, hai segenap bumi!” (bdk. Mzm 96:1). Nyanyian atau pujian sering atau lazimnya dikhususkan kepada Allah, sebagai satu simbol atau ungkapan syukur kepada Allah dalam liturgi umat kristiani atau ibadat. Pujian atau nyanyian umat menjadi dasar yang paling utama dan dianggap sebagai sentral dari semua musik dan nyanyian lainnya yang ada dalam peribadahan gereja.

Dalam sejarah panjang Bangsa Israel sekaligus sejarah iman umat manusia, tak satupun manusia yang tidak mengenal pujian. Nyanyian atau pujian selalu dikumandangkan dari mulut setiap orang yang percaya kepada-Nya. Ini menunjukkan bahwa umat manusia selalu bersyukur akan karya keselamatan yang diberikan Tuhan. Manusia bersyukur akan janji Tuhan yang selalu menyertai dan setia kepada umat-Nya meskipun terkadang manusia lalai menanggapi kebaikan Tuhan tersebut.

Kisah dalam Mazmur 134 adalah sebuah seruan syukur yang mengakhiri ziarah panjang umat Israel. Dalam nada kebebasan Tuhan memberi waktu kapan saja kepada mereka untuk bersyukur. Tuhan selalu mendengar karena Tuhann Israel adalah Tuhan yang tidak pernah tidur. Umat Israel menjawab penyertaan Tuhan dengan pujian pada malam hari dengan meninggalkan

segala bentuk kesibukan. Berjaga- jaga di Bait Allah pada malam hari dilakukan oleh bangsa Israel khususnya imam-imam Lewi dari keturunan Harun, untuk memuji Tuhan Maha Agung dalam penyertaan-Nya kepada Israel. Ketaatan adalah kunci keselamatan, dan ketidaktaatan adalah kebinasaan. Hingga saat inidan selamanya , Tuhan akan tetap layak dipuji dalam kehidupan umat manusiawi dan kehidupan orang Kristen. Ketaatan kepada Allah mendatangkan rahmat keselamatan.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	v
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penulisan	1
1.2 Perumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penulisan.....	5
1.4 Kegunaan Penulisan.....	5
1.4.1 Bagi Pembaca Pada Umumnya dan Umat Kristen Pada Khususnya.....	5
1.4.2 Bagi Sivitas Akademika Fakultas Filsafat Universitas Katolik Widya Mandira Kupang	6
1.4.3 Bagi Penulis Sendiri.....	6
1.5 Metode Penelitian	6
1.6 Sistematika Penulisan	7
BAB II GAMBARAN UMUM KITAB MAZMUR	9
2.1 Nama	9
2.2 Pengarang.....	10
2.3 Pengelompokan Mazmur	11
2.4 Jenis-Jenis Mazmur.....	12
2.4.1 Mazmur Pujian	12

2.4.2 Mazmur Ratapan.....	13
2.4.3 Mazmur Rajawi.....	14
2.4.4 Mazmur Sion.....	14
2.4.5 Mazmur Kebijaksanaan	15
2.4.6 Mazmur Liturgis	15
2.4.7 Mazmur Kepercayaan	15
2.4.8 Mazmur Permohonan.....	16
2.4.8.1 Mazmur Permohonan Kolektif	16
2.4.8.2 Mazmur Permohonan Pribadi	16
2.4.9 Mazmur Pertobatan.....	17
2.5 Teologi Mazmur.....	17
BAB III ANALISIS EKSEGETIS ATAS TEKS MAZMUR 134.....	20
3.1 Teks Mazmur 134	20
3.2 Letak Teks Mazmur 134	20
3.3 Latar Belakang Mazmur 134	21
3.4 Jenis Sastra Mazmur 134	22
3.5 Struktur Teks.....	23
3.6 Penyelidikan Kosa Kata.....	23
3.6.1 Tuhan (YHWH/Adonay)	23
3.6.2 Pujilah	24
3.6.3 Rumah Tuhan (Bait Allah).....	25

3.6.4 Waktu Malam.....	26
3.6.5 Mengangkat Tangan.....	28
3.6.6 Berkat.....	29
3.6.7 Sion	29
3.7 Analisis Ayat-Ayat Dalam Mazmur 134	31
3.7.1 Ayat 1 dan Ayat 2	31
3.7.2 Ayat 3.....	36
3.8 Teologi	38
3.9 Transposisi Kristiani	41
BAB IV REFLEKSI TEOLOGIS SEBAGAI PEMBUKTIAN TESIS.....	45
4.1 Ketaatan Dalam Pujian Sebagai Bukti Kesetiaan Kepada Allah Pencipta dan Penyelamat..	46
4.2 Pujian dan Ketaatan Sebagai Jaminan Keselamatan.....	50
4.3 Takut Akan Tuhan Mendatangkan Berkat	54
BAB V PENUTUP.....	57
5.1 Kesimpulan	57
5.2 Relevansi.....	58
DAFTAR PUSTAKA	62
CURICULUM VITAE.....	66