

SKRIPSI

**KONSTRUKSI PEMBERITAAN KEKERASAN SEKSUAL
PADA MEDIA *ONLINE***

**(Analisis Framing Robert N. Entman Terhadap Berita Kekerasan Seksual
Pada Anak di Kota Kupang Dalam Media Online Pos-Kupang.com
Periode 16 Februari-30 April 2021)**



OLEH :

**Gasela Todotepon Moron
431 17 090**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KATHOLIK WIDYA MANDIRA
KUPANG
2022**



NAMA : GASELA T. MORON

NIM : 431 17 090

NO HP/TLPN : 082145985748

PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini :

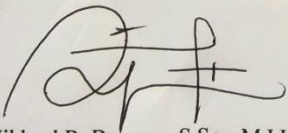
Nama : Gasela T. Moron
Nomor regis : 431 17 090
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis (SKRIPSI) dengan judul :

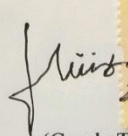
Konstruksi Pemberitaan Kekerasan Seksual pada Media Online (Analisis Framing Robert N. Entma Terhadap Berita Kekerasan Seksual pada Anak Di Kota Kupang dalam Media Online pos-kupang.com Periode 16 Februari-30 April 2021) adalah benar-benar karya saya sendiri yang dibimbing oleh Mikhael R. Bataona, S.Sos, M.I.Kom selaku dosen pembimbing I dan Drs. Darus Antonius, M.Si selaku dosen pembimbing II. Apabila kemudian hari ditemukan penyimpangan maka saya bersedia dituntut secara hukum.

Kupang, 24 Juni 2022

Pembimbing I


(Mikhael R. Bataona, S.Sos, M.I.Kom)

Mahasiswa


(Gasela T. Moron)





UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA

Jl. Jend. Achmad Yani 50 – 52. Telp. (0380) 833395, Fax. 831194

Web Site : <http://www.unwira.ac.id> e-mail : info@unwira.ac.id

Kupang 85225 – Timor - NTT

BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

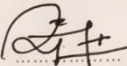
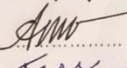
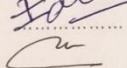
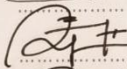
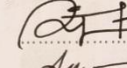
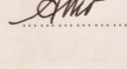
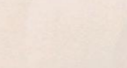
Pada Hari ini, **Jumat, 24 Juni 2022 Pukul 11.00 WITA** Telah diadakan Ujian Sarjana Program Skripsi, bagi mahasiswa :

Nama : Gasela T. Moron
No. Reg. : 431 17 090
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi :

KONSTRUKSI PEMBERITAAN KEKERASAN SEKSUAL PADA MEDIA ONLINE (Analisis Framing Robert N. Entman Terhadap Berita Kekerasan Seksual Pada Anak Di Kota Kupang Dalam Media Online pos-kupang.com Periode 16 Februari-30 April 2021)

Di hadapan Panitia Ujian Skripsi yang terdiri dari :

1. Ketua : Mikhael Rajamuda Bataona, S.Sos, M.I.Kom
2. Sekretaris : Drs. Darus Antonius, M.Si
3. Penguji Materi I : P. Dr. Eduardus Dosi, SVD
4. Penguji Materi II : Fransiska D. Setyaningsih, M.Si
5. Penguji Materi III : Mikhael Rajamuda Bataona, S.Sos, M.I.Kom
6. Pembimbing I : Mikhael Rajamuda Bataona, S.Sos, M.I.Kom
7. Pembimbing II : Drs. Darus Antonius, M.Si

Hasil Ujian diperoleh sebagai berikut :

Nilai yang diperoleh dari Penguji I = 80,8
Penguji II = 80,8
Penguji III = 86,9
Lulus dengan Nilai = 82,3 / A -

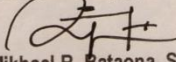
Belum Lulus dan diberikan kesempatan untuk ujian ulang pada :

HARI :, TANGGAL :, JAM :
Hasil Ujian Ulang =



Drs. Marianus Kleden, M.Si

Kupang, 24 Juni 2022
Ketua Tim Penguji,


Mikhael R. Bataona, S.Sos, M.I.Kom

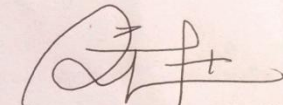
HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah diuji dan dipertahankan di depan Tim Penguji
Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Katolik Widya Mandira Kupang

Hari/Tanggal : 24 Juni 2022
Pukul : 11.00 Wita
Tempat : Ruang Uji Kampus Fisip

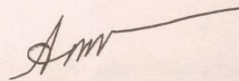
DISETUJUI OLEH

Pembimbing I



(Mikhael R. Bataona, S.Sos, M.I.Kom)

Pembimbing II



(Drs. Darus Antonius, M.Si)

MENGESAHKAN

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Katolik Widya Mandira Kupang



(Drs. Marianus Kleden, M.Si)

HALAMAN PERSETUJUAN

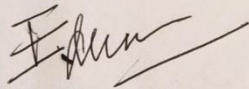
**Konstruksi Pemberitaan Kekerasan Seksual pada Media Online (Analisis Framing Robert
N. Entma Terhadap Berita Kekerasan Seksual pada Anak Di Kota Kupang dalam Media
Online pos-kupang.com Periode 16 Februari-30 April 2021)**

Diajukan Oleh

**Nama : Gasela T. Moron
Nomor Regis : 431 17 090
Program Studi : Ilmu Komunikasi**

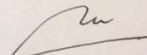
Disetujui Oleh

Penguji I



(P. Dr Eduardus Dosi, SVD)

Penguji II



(Fransiska D. Setyaningsih, M.Si)

MOTTO :

**“MENIKMATI, BERSYUKUR, BERUSAHA DAN
BERADAPTASI DENGAN KEADAAN”**

PERSEMBAHAN :

Karya tulis ini saya persembahkan kepada kedua orang tuaku, Bapak Albertus Betu Moron dan Yuliana Lodan Sogen dan almamter tercinta Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Widya Mandira.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa karena berkat tuntunan dan pertolonganNya selalu menyertai penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Penyusunan skripsi ini dimaksudkan untuk memenuhi salah satu syarat guna meraih gelar sarjana pada Jurusan Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Politik, Universitas Katolik Widya Mandira Kupang. Penulis menyadari bahwa penyelesaian skripsi ini tidak semata-mata berkat perjuangan penulis sendiri tetapi juga melalui bimbingan, bantuan dan dorongan dari berbagai pihak.

Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Rektor Universitas Katolik Widya Mandira yang telah memberi kesempatan kepada penulis untuk belajar pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik-Program Studi Ilmu Komunikasi
2. Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Katolik Widya Mandira
3. Ketua dan Sekertaris Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Unwira
4. Bapak Mikhel Rajamuda Bataona, S.Sos M.I.Kom selaku dosen pembimbing I. Terima kasih sudah bersedia memberikan waktu, kesempatan untuk membimbing penulis.
5. Bapak Drs. Antonius, M. Si selaku dosen pembimbing II. Terima kasih untuk segala masukan dan saran sehingga penulis dapat menyelesaikan tulisan ini.
6. P. Dr Eduardus Dosi, SVD. M. Si selaku dosen pembahas I. Terim kasih atas partisipasi Pater dalam membimbing penulis untuk semakin menyempurnakan tulisan ini
7. .Ibu F.D. Setyaningsih, M.Si selaku dosen pembahas II. Terim kasih untuk segala perbaikan dan saran untuk semakin menyempurnakan tulisan ini.
8. Bagian redaksi media *online* Pos-Kupang. Com, Bapak Hasyim Ashari, Ibu Novi dan Bapak Robertus Ropo. Terima Kasih karena telah melaungkan waktu untuk berdiskusi

9. Ma Lodan, Bapak Betu serta kakak-kakakku: kaka Soni, Kaka Wini, Kaka Arnol dan seluruh keluarga besar. Terima kasih atas dukungan kalian baik melalui doa dan bantuan secara finansial. Berkat kalian penulis bisa menempuh perjalanan pendidikan sampai pada tahap ini.
10. Untuk sahabat-sahabatku Yefri, Merlin, dan Felix yang selalu membantu dan memberikan dukungan kepada penulis. Teman-teman angkatan Ilmu Komunikasi 2017 khususnya kelas jurnalistik, terima kasih karena telah berjunag bersama mulai dari awal kuliah hingga selesai sekarang.
11. Teman-teman terbaikku, Tino dan Andi yang senantiasa membantu penulis dalam menjalani perkuliahan ini
12. Mama Juliana Rihi Tugu Wewoyang bersedia memberikan penulis tempat tinggal atau kost selama berada 4 tahun di Kupang. Juga kepada Adik-adik kosku tercinta terima kasih untuk dukungan kalian.

Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan ssatu per satu. Terima kasih atas budi baik kalian bersedia membantu penulis untuk dapat memulai, menjalani, dan mengakhiri penelitian ini.

Akhir kata, penulis sangat menyadari bahwa tulisan ini masih jauh dari sempurna. Karna itu, penulis sangat terbuka untuk segala kritik, usul, saran, dan perbaikan demi penyempurnaan tulisan ini

Kupang, Juni 2022

Penulis

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “Konstruksi Pemberitaan Kekerasan Seksual Pada Media *Online* (Analisis Framing Robert N. Entman Terhadap Berita Kekerasan Seksual Pada Anak di Kota Kupang Dalam Media Online Pos-Kupang.com Periode 16 Februari-30 April 2021).” Tujuan dari penelitian ini untuk mengkaji pemberitaan media *online* Pos-Kupang.com mengenai berita kekerasan seksual pada anak. sehingga dapat menghasilkan makna tersirat yang tidak ditampilkan secara nyata dalam pemberitaan.

Pada penelitian ini, penulis menggunakan jenis penelitian deskriptif kualitatif dengan metode pengolahan data yakni analisis *framing*, yang merupakan suatu pendekatan untuk melihat bagaimana realitas dibentuk dan di konstruksikan oleh media. Proses pembentukan dari konstruksi realitas itu, hasil akhirnya adalah adanya bagian tertentu yang lebih menonjol dan mudah dikenal. Adapun analisis *framing* yang akan digunakan adalah ialah model Robert N Entman. Model ini didasarkan pada penyeleksian dan penojolan isu, yakni dilakukannya pengidentifikasian masalah (*problem identification*), mencari penyebab masalah (*causal interpretation*), membuat keputusan moral (*moral judgement*) dan solusi atas masalah (*treatment recommendation*).

Hasil penelitian ini menunjukan bahawa, 1) berita didramatisir dengan menonjolkan pelaku laki-laki sebagai subjek dan korban; (anak) sebagai objek pencitraan, selalu direpresentasikan secara buruk atau dengan kata lain berita yang ditampilkan cenderung menjadikan korban sebagai pemicu dari segala tindakan sehingga memunculkan gambaran buruk terhadap citra korban. 2) media *online* Pos-Kupang.com melihat peristiwa kekerasan seksual pada anak sebagai isu yang menarik bagi pembaca dan mempunyai nilai berita yang tinggi. 3) berita yang disajikan merupakan informasi biasa dengan tujuan mengejar rating yang tinggi.

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi pemikiran serta gagasan ilmiah, serta memperkaya pengetahuan tentang analisis teks khususnya pada pembedaan setiap berita dengan isu kekerasan seksual pada anak di media *online* Pos-Kupang.com. Dengan adanya penelitian ini dapat menambah deretan ilmiah dan juga referensi, serta diharapkan dapat menjadi penelitian lanjutan untuk kedepannya

Kata Kunci: Konstruksi Pemberitaan, Framing, Berita Kekerasan Seksual Pada Anak

DAFTAR ISI

	Halaman
BAB I PENDAHULUAN	
1.1..Latar Belakang.....	1
1.2..Rumusan Masalah.....	6
1.3..TujuanPenelitian	6
1.4..Manfaat Penelitian	6
1.5..Kerangka Berpikir.....	7
1.6..Asumsi	8
1.7..Hipotesis	8
BAB II LANDASAN KONSEPTUAL	
2.1..Penelitian Terdahulu	10
2.2..Kekerasan Seksual Terhadap Anak.....	12
2.3..Media <i>Online</i>	16
2.3.1. Pengertian Media Online.....	16
2.3.2. Kelebihan dan Kekurangan Media Online.....	19
2.4..Berita	21
2.4.1 Pengertian Berita.....	21
2.4.2 Jenis-jenis Berita.....	22
2.5..Teori Konstruksi Realitas Sosial.....	25
2.6..Kajian Tentang <i>Framing</i>	26
2.7.. <i>Robert N. Entma</i>	27
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1..Penentuan Metode Penelitian	30
3.2..Jenis Penelitian	30
3.3..Subjek dan Obyek Penelitian.....	31
3.4..Definisi Konstruksi Dan Idikator Penelitian.....	32
3.4.1. Definisi Konstruksi.....	32
3.4.2. Indikator Penelitia.....	33
3.5..Jenis Data.....	34
3.6..Teknik Pengumpulan Data	34

3.7..Teknik Analisis Data.....	35
3.8..Teknik Interpretasi Data.....	36
3.9..Teknik Pemeriksaan Data dan Keabsahan Data	36

BAB IV HASIL PENELITIAN

4.1 Deskripsi Obyek Penelitian.....	38
4.1.1 Sejarah Singkat Pos-Kupang	38
4.1.2 Tampilan Pos-Kupang.com	39
4.1.3 Deskripsi Berita Kekerasan Seksual Pada Anak.....	41
4.2 Framing Berita Kekerasan Pada Anak Menurut Pos-Kupang.com	47

BAB V PEMBAHASAN PENELITIAN

5.1 Analisis Data.....	52
5.2 Seleksi dan Penajolan Isu.....	52
5.1.1 Berita Kekerasan Seksual Pada Anak I.....	52
5.1.2 Berita Kekerasan Seksual Pada Anak II	55
5.1.3 Berita Kekerasan Seksual Pada Anak III	58
5.3 Interpretasi Data.....	62

BAB VI PENTUP

6.1 kesimpulan.....	66
6.2 Saran.....	68

DAFTAR PUSTAKA.....	70
----------------------------	-----------

DAFTAR BAGAN

	Halaman
Kerangka Berpikir.....	8

DAFTAR TABEL

Nomor	Halaman
1.. Perangkat Framing Robert N. Entman.....	29
2. Berita Kekerasan Seksual Terhadap Anak.....	32
3. Page Beragam Pilihan Berita.....	40
4. Page Privacy Policy Pos-Kupang.com.....	40
5.. Berita I.....	42
6.. Berita II.....	43
7.. Berita III.....	46
8. Framing Pos-Kupang.com.....	50