

BAB V

PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN

5.1 Analisis Data

Pada analisis data, semua data yang didapat penulis dilapangan akan dianalisis sesuai dengan indikator yang ditetapkan. Penulis menganalisis data agar dapat mengkaji lebih dalam fenomena yang terjadi dalam dampak tayangan sinetron Ikatan Cinta pada perilaku Ibu-ibu di Desa Tualene. Adapun dampak dari Sinetron Ikatan Cinta yang mempengaruhi perilaku ibu-ibu di Desa Tualene. . Adapun dampak dari Sinetron Ikatan Cinta yang mempengaruhi perilaku ibu-ibu di Desa Tualene.

5.1.1 Dampak Positif

Dampak sinetron diukur dengan melihat perubahan perilaku yang terjadi pada ke lima orang informan, berdasarkan informasi yang diperoleh penulis setelah ibu-ibu menonton tayangan sinetron Ikatan Cinta, ibu-ibu memberikan tanggapan mengenai dampak positif apa yang mereka alami. Ke-5 ibu rumah tangga sangat menikmati tayangan sinetron Ikatan Cinta bahkan ada beberapa episode lama yang mereka masih ingat adegannya dan mereka sepakat bahwa sinetron ikatan cinta memberikan pengaruh yang baik dalam keluarga mereka. Margarice mengaku setelah menonton sinetron Ikatan cinta, hal positif yang ia dapatkan adalah memberikan hal baru tentang arti pentingnya keluarga karena itu ia selalu percaya dan berusaha tidak pernah mencurigai suaminya, meskipun

suaminya tidak memberikan kabar, meskipun begitu margarice mengatakan bahwa ia selalu mengingatkan suami agar selalu memberikan kabar dimana pun ia berada karena dalam membina sebuah rumah tangga komunikasi sangat penting. Elvira Un Lotu pun demikian dia menyukai karakter Andin yang menjadi istri penuh kesabaran dan karakter Aldebaran yang selalu tegas dalam mengambil sebuah keputusan dan sikap teliti karakter Aldebaran dalam menyelesaikan masalah contohnya dalam adegan Aldebaran bersikap tegas pada Nino untuk tidak seenakan bertemu dengan Reina karena itu ia mendapatkan hal positif yaitu mengajarkan sikap tegas dan teliti. Nurma pun memberikan tanggapannya hal positif yang ia dapatkan setelah menonton sinetron Ikatan Cinta adalah mengajarkan sikap sopan dan sikap menghargai suami atau orang yang lebih tua yang di pertunjukan oleh karakter Andin dengan selalu mencium tangan suami saat ingin pergi contohnya dalam setiap adegan Andin yang selalu mencium tangan suami dan orang yang lebih tua saat ingi pergi. Hal positif yang didapatkan Wilmence adalah mengajarkan untuk menjadi ibu yang baik yaitu dengan melihat sosok Andin yang selalu berusaha yang terbaik untuk urusan anak-anaknya.

Di dalam komunikasi massa sinetron ikatan cinta yang tayang di televisi adalah salah satu media untuk belajar sebagaimana salah satu fungsi komunikasi massa yakni sebagai media edukasi bagi para penonton, terutama bagi para ibu-ibu untuk mendukung lancarnya komunikasi ini dibutuhkan media komunikasi yang sesuai yakni Televisi. Televisi

merupakan sarana yang paling tepat dalam penayangan sinetron *Ikatan Cinta* sebagai salah satu hiburan bagi masyarakat khususnya ibu-ibu di Desa Tualene. Karena televisi dapat dilihat dan didengar. Menurut Tamburaka televisi adalah media yang istimewa. Televisi menggabungkan unsur audio dan visual dalam sebuah media sekaligus. Dengan keistimewaan tersebut, televisi mempunyai daya tarik yang besar dan mempengaruhi pola-pola kehidupan masyarakat, termasuk mengubah keputusan seseorang dalam menentukan sesuatu yang akan dibelinya.

Dampak tayangan Sinetron *Ikatan Cinta* banyak menentukan perilaku penontonnya, khususnya Ibu-ibu di Desa Tualene. Hal ini menjadi persoalan mendasar untuk perkembangan generasi selanjutnya, karena media televisi merupakan sarana yang mudah untuk mempengaruhi perubahan tingkah laku Masyarakat khususnya kaum ibu-ibu di Desa Tualene. Tayangan Sinetron *Ikatan Cinta* sangat mempengaruhi emosi penontonnya maka wajar bila ibu-ibu di Desa Tualene ikut meniru atau merubah perilaku.

Selain informasi yang penulis dapat dari para responden diatas, tayangan sinetron *Ikatan Cinta* juga membawa dampak positif dan pelajaran berharga bagi para penontonnya khususnya bagi para ibu-ibu di Desa Tualene yakni tentang ketegaran seorang istri yang selalu sabar dari hiruk-pikuk problem dan konflik rumah tangga. Berikut beberapa perilaku positif yang ditiru para penonton khususnya ibu-ibu di Desa Tualene dari beberapa tayangan Sinetron *Ikatan Cinta* yakni :

1. Belajar sabar dari tokoh Andin

Karakter Andin yang diperankan baik oleh Amanda Manopo bisa mengajarkan para ibu-ibu di Desa Tualene untuk selalu sabar dalam menghadapi berbagai hal dalam hidup, Andin juga digambarkan sebagai sosok istri yang santun dan selalu nurut apa kata suaminya, meski beberapa kali mendapatkan perlakuan yang kurang baik. Ia juga mampu jadi sosok penenang di kala situasi sedang tidak baik.

2. Menunjukkan kasih sayang tanpa pamrih

Kalau kita memang sayang sama seseorang, kita harus bisa menunjukkan rasa sayang kita ini sepenuh hati dan jangan sampai mengharapkan adanya imbalan. Hal ini berlaku tidak hanya buat ke pasangan saja, tetapi bisa sama siapapun seperti keluarga, kerabat, hingga sahabat. Kalau di sinetron Ikatan Cinta, kita bisa lihat Aldebaran yang sangat sayang kepada Reyna karena Al menganggap Reyna ini adalah anak dari adiknya, Roy. Tapi, ketika dirinya tahu Reyna ternyata bukan anak Roy melainkan anak dari Nino, akan tetapi rasa sayang Al ke Reyna tidak pernah berubah. Karen jikasudah sayang, apapun masalahnya, itu semestinya tidak bisa jadi penghalang. Itu tadi beberapa pelajaran dan dampak positif dari Sinetron Ikatan Cinta yang mempengaruhi tingkah laku para penonton khususnya para Ibu-ibu di Desa Tualene yang bisa diterapkan dalam kehidupan sehari-hari.

5.1.2 Dampak Negatif

Tayangan Ikatan cinta seakan menjadi tontonan wajib bagi setiap warga Indonesia, dan seakan telah menjadi sihir bagi masyarakat Indonesia terutama bagi para perempuan khususnya ibu-ibu di Desa Tualene. Sinetron tersebut bercerita tidak jauh dari kehidupan keseharian nyata, dan menimbulkan keidolaan dari beberapa kalangan ibu-ibu di Desa Tualene. Keidolaan tersebut dapat menimbulkan dampak emosional yang cukup unik terutama kepada kalangan ibu-ibu rumah tangga di Desa Tualene. Terdapat beberapa hal yang ditimbulkan dari sinetron Ikatan Cinta tersebut, salah satunya ketika perkumpulan ibu rumah tangga mengadakan "Nobar" atau nonton bareng dari awal hingga akhir episode. Kemudian juga memunculkan sikap menjadikan tontonan tersebut menjadi hiburan wajib setiap harinya, untuk tidak melewatkan setiap episodenya juga tertanam pada beberapa khalayak terutama ibu-ibu di Desa Tualene. Hingga ketika sinetron Ikatan Cinta terlewatkan, para penonton setianya pun pasti akan mencari tayangan ulang di media lain seperti Youtube atau Tiktok. Kejadian menarik lainnya akibat tontonan sinetron Ikatan Cinta yaitu adanya sekelompok ibu – ibu di Desa Tualene yang menangis karena menonton Andin yang sedang sekarat. Hal tersebut menimbulkan dampak yang kurang baik karena menyita banyak waktu istirahat para ibu-ibu dikarenakan sinetron Ikatan Cinta memiliki jam tayang yang cukup panjang.

Ada juga Dampak negatif yang terjadi pada perilaku ibu-ibu setelah menonton tayangan sinetron Ikatan Cinta, seperti yang terjadi pada Margarice Mbuik dia mengatakan bahwa: sinetron ini sangat mempengaruhi emosinya, setiap adegan Andin menangis tanpa sadar ia juga menangis karena bisa merasakan kesedihan yang dialami oleh tokoh Andin terutama pada adegan Aldebaran menyelamatkan Andin yang diculik, adegan tersebut membuat penonton ikut merasakan kesedihan yang di oleh kedua tokoh tersebut . Hal berbeda dikatakan oleh Nurma Bessie, ia mengaku sering dimarahi oleh suami dan anak-anak karena terlalu serius menonton sinetron ikatan cinta sampai ia tidak pernah memberikan kesempatan kepada anak dan suami yang ingin menonton di chanel lain, hal tersebut kadang membuat Nurma dan suaminya beradu mulut karena tidak ada yang mau mengalah. Anak-anaknya juga sering menangis karena tidak diijinkan menonton televisi apabila ia sedang menonton sinetron ikatan cinta. Wilmince Adu, pun mengatakan sinetron Ikatan Cinta sudah menyita waktu istirahatnya karena jam tayang yang tidak menentu. Jam tayang sinetron Ikatan Cinta yang sering berubah-ubah membuat Wilmince tidak menyukainya tetapi karena ia sangat suka menonton sinetron ini, meskipun jam tayang yang tidak menentu ia tidak pernah ketinggalan satu episode pun, apabila malam hari tidak sempat menontonnya, pasti keesokan harinya ia langsung menonton lewat handphone. Sama halnya Merci Kiak mengatakan bahwa: karena sering menonton sinetron ini waktu berkumpul bersama keluarga jadi berkurang.

Sinetron ini membuat saya kurang berkumpul bersama keluarga, karena sudah keasikan menonton maka semua hal akan saya lupakan termasuk berkumpul bersama keluarga atau duduk bersama suami dan anak-anak untuk bercerita, hal ini membuat suami saya sering menegur saya agar tidak terlalu sibuk menonton sinetron. Sementara Elvira Un Lotu mengatakan bahwa : Ia sangat menyukai gaya rambut pendek dari pemeran Andin sehingga ia pernah memotong rambutnya seperti tokoh Andin. selama ini ia tidak pernah memotong rambut pendek karena tidak menyukainya, tetapi setelah menonton sinetron ini dan melihat gaya rambut Andin ia jadi menyukainya. Elvira juga mengatakan ia menyukai penampilan atau gaya busana dari pemeran Elsa. Apapun pakaian yang dikenakan Elsa selalu bagus, hal itu membuat ia selalu ingin membeli pakaian yang sama seperti Elsa

Berdasarkan hasil penelitian dan pengamatan yang telah penulis peroleh selama melakukan penelitian, Penulis tidak dapat mengungkapkan keseluruhan dari sinetron mempengaruhi perilaku ibu-ibu seperti perilaku pemeran Andin yang rela meminum racun demi menyelamatkan suaminya Aldebaran. Karena meskipun banyak responden yang berperilaku seperti yang ada dalam sinetron tersebut tetapi hanya sebagian kecil faktor dari sinetron Ikatan Cinta selebihnya adalah faktor dari luar. Meskipun begitu penulis berharap sinetron Ikatan Cinta bisa menjadi sinetron yang mendidik sehingga perlu meningkatkan unsur pendidikan, moral dan perilaku yang baik bagi masyarakat yang menonton.

Dampak dari sinetron Ikatan Cinta antara lain menjadikan sinetron yang menggugah emosional, Hal tersebut terlihat saat khalayak ibu-ibu sampai menangis ketika menonton beberapa episode yang menceritakan kesedihan atau duka, contohnya pada adegan Aldeberan dipukul oleh penjahat, dan saat Andin meminum racun menggantikan Aldeberan. Yang artinya sinetron Ikatan Cinta tersebut telah meninggalkan kesan yang sangat kuat terhadap persepsi penonton sehingga menciptakan realitas baru pada benak ibu-ibu di Desa Tualene tersebut. Dengan demikian sinetron Ikatan Cinta memiliki dampak yang luar biasa dan cukup menarik bagi penontonya.

Tabel 5.1

Temuan peneliti

No	Indikator	Temuan
1	Positif	• Memberikan hal baru tentang arti pentingnya keluarga • Mengajarkan sikap tegas dan teliti
2	Negatif	• Mempengaruhi emosi penonton • Mempengaruhi perubahan penampilan

(Sumber : Olahan Peneliti 2022)

5.2 Interpretasi Data

Sinetron memiliki efek yang beragam. Menurut bungin (2008:317-318) efek penyampaian pesan melalui media massa (cetak dan elektronik)

terhadap khalayak lazimnya mencakup beberapa aspek diantaranya kognitif, afektif dan konatif.

Seperti halnya sinetron Ikatan Cinta memberikan pengaruh kepada ibu-ibu baik secara kognif, terjadi karena ibu-ibu di Desa Tualene mendapatkan informasi dan pengetahuan dari menonton sinetron Ikatan Cinta. Informasi dan pengetahuan yang didapat ibu-ibu saat menonton sinetron tersebut meliputi menjadi istri yang selalu menghormati suaminya, menjadi istri dan ibu yang baik dan penyabar dan dapat disimpulkan bahwa informasi dan pengetahuan seseorang tidak hanya didapat dalam keseharian saja, tapi dengan menonton juga bisa mendapatkan informasi dan pengetahuan yang baru. Hal ini dapat di lihat pada ibu-ibu di Desa Tualene Kabupaten Timor Tengah Utaradengan menonton sinetron Ikatan Cinta bisa mendapatkan pengetahuan dan informasi yang baru dengan perubahan perilaku yang mereka tunjukan. Afektif sinetron Ikatan Cinta mampu membuat ibu-ibu untuk merasakan perasaan empati dan simpati saat melihat adegan yang di perankan oleh kedua tokoh utama yakni Aldebaran dan Andin. Contohnya ketika adegan Andin meminum racun, dan Andin diculik hal itu membuat Aldebaran menangis karena takut kehilangan istrinya, rasa sedih itu juga dirasakan oleh ibu-ibu yang menonton sinetron tersebut, sehingga membuat mereka ikut dan menangis dan merasakan kehilangan. Tanpa disadari bahwa semua itu hanya sinetron bukan di dunia nyata. Terakhir untuk konatif yang diberikan sinetron Ikatan cinta, ibu-ibu di Desa

Tualene mengalami perubahan pola pikir berkaitan dengan gaya rambut. Ibu-ibu yang menonton sinetron Ikatan Cinta menirukan gaya potongan rambut dari tokoh pemeran Andin.

Ada dua dampak yang ditimbulkan dari acara televisi yaitu

1. Dampak peniruan :Dalam Sinetron Ikatan Cinta Dampak peniruan yang dilakukan oleh penonton atau ibu-ibu adalah menirukan sikap Andin yang selalu ijin pada suami. Ada juga yang menirukan gaya rambut dari pemeran Andin dengan memotong rambut sama persis seperti Andin.
2. Dampak informatif : dalam sinetron Ikatan Cinta dampak Informatif yang didapatkan oleh ibu-ibu adalah sebuah kesalahan yang kita lakukan mau di sembunyikan pun suatu saat pasti akan terbongkar. Hal ini dilihat dari pemeran Elsa yang menutupi kesalahannya, membunuh Roy. Tetapi seiring berjalannya waktu kejahatannya terbongkar dan ia mendapatkan hukuman dengan masuk penjara.

Selanjutnya dalam ilmu komunikasi ada sebuah teori komunikasi massa yakni teori uses and Gratification (kegunaan dan kepuasan) teori ini mengatakan bahwa pengguna media memainkan peran aktif untuk memilih dan menggunakan media tersebut. Dengan kata lain pengguna media adalah pihak yang aktif dalam proses komunikasi. Pengguna media berusaha mencari sumber media yang baik di dalam usaha memenuhi kebutuhannya. Artinya pengguna media mempunyai pilihan alternatif untuk memuaskan kebutuhannya.

Sinetron ikatan Cinta adalah yang menjadi salah satu fenomena bagi masyarakat. Kemunculan sinetron ini mampu membuat kepuasan bagi masyarakat. Pengemasan sinetron hingga pemilihan pemain juga memberikan dampak tersendiri dalam sinetron ini. Para pemain mampu menjalankan perannya dengan baik sehingga pada akhirnya membuat penonton terhipnotis dalam aksi mereka, bahkan menirukan apa yang dilakukan oleh pemainnya. Masyarakat dalam hal ini ibu-ibu selalu ingin tampil berbeda, meskipun mereka sudah menikah dan memiliki anak mereka tetap ingin tampil menawan, untuk itu dengan menonton sinetron ikatan cinta mereka dapat menirukan gaya pakaian dan gaya rambut dari para pemain sinetron ikatan cinta.

Di dalam komunikasi massa sinetron ikatan cinta yang tayang di televisi adalah salah satu media untuk belajar sebagaimana salah satu fungsi komunikasi massa yakni sebagai media edukasi bagi para penonton, terutama bagi para ibu-ibu untuk mendukung lancarnya komunikasi ini dibutuhkan media komunikasi yang sesuai yakni Televisi. Televisi merupakan sarana yang paling tepat dalam penayangan sinetron Ikatan Cinta sebagai salah satu hiburan bagi masyarakat khususnya ibu-ibu di Desa Tualene. Karena televisi dapat dilihat dan didengar. Menurut Tamburaka televisi adalah media yang istimewa. Televisi menggabungkan unsur audio dan visual dalam sebuah media sekaligus. Dengan keistimewaan tersebut, televisi mempunyai daya tarik yang besar dan

mempengaruhi pola-pola kehidupan masyarakat, termasuk mengubah keputusan seseorang dalam menentukan sesuatu yang akan dibelinya.

Dampak tayangan Sinetron Ikatan Cinta banyak menentukan perilaku penontonnya, khususnya Ibu-ibu di Desa Tualene. Hal ini menjadi persoalan mendasar untuk perkembangan generasi selanjutnya, karena media televisi merupakan sarana yang mudah untuk mempengaruhi perubahan tingkah laku Masyarakat khususnya kaum ibu-ibu di Desa Tualene. Tayangan Sinetron Ikatan Cinta sangat mempengaruhi emosi penontonnya maka wajar bila ibu-ibu di Desa Tualene ikut meniru atau merubah perilaku