

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Pendekatan Penelitian

Jenis pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif. Metode penelitian kualitatif adalah metode penelitian yang digunakan untuk meneliti pada kondisi obyektif yang alamiah, (sebagai lawannya adalah eksperimen) dimana peneliti adalah sebagai instrumen kunci, teknik pengumpulan data dilakukan secara triangulasi (gabungan), analisis data bersifat induktif dan hasil penelitian kualitatif lebih menekankan makna dari pada generalisasi (Sugiyono 2016).

Pendekatan kualitatif digunakan dalam penelitian ini guna mengumpulkan data-data dalam bentuk kata-kata dari hasil wawancara dan dokumentasi mengenai keterampilan mendireksi pola birama 4/4 dalam lagu Mengheningkan Cipta menggunakan metode demonstrasi pada siswa-siswi SMA Negeri 1 Raijua.

Metode demonstrasi adalah pertunjukan tentang proses terjadinya suatu peristiwa atau benda sampai pada penampilan tingkah laku yang dicontohkan agar dapat diketahui dan dipahami oleh peserta didik secara nyata atau tiruannya.

B. Lokasi dan Waktu Penelitian

Lokasi penelitian adalah tempat dilakukannya penelitian. Lokasi yang dipilih peneliti untuk melakukan penelitian adalah di SMA Negeri 1 Raijua, Kecamatan Raijua, Kabupaten Sabu Raijua. Waktu penelitian dilaksanakan pada bulan April 2022.

C. Jenis Dan Bentuk Data

1. Data Primer

Data primer adalah data yang diperoleh peneliti langsung dari lapangan atau dari tempat penelitian yakni data mengenai siswa SMA Negeri 1 Rajjua. Data ini berbentuk hasil observasi dan wawancara dengan narasumber yaitu siswa SMA Negeri 1 Rajjua.

2. Data Sekunder

Data sekunder adalah data yang diperoleh secara tidak langsung dari sumber lain yang erat kaitannya dengan penelitian tersebut, misalnya buku-buku, media massa, internet dan karya-karya ilmiah lainnya.

D. Teknik Pengumpulan Data

1. Studi pustaka

Studi pustaka yaitu teknik pengumpulan data dari berbagai bahan pustaka (referensi) yang relevan dan mempelajari yang berkaitan dengan masalah yang akan dibahas. Data yang diperoleh melalui studi kepustakaan adalah sumber informasi yang telah ditemukan oleh para ahli yang kompeten dibidangnya masing-masing sehingga relevan dengan pembahasan yang sedang diteliti, dalam melakukan studi kepustakaan ini penulis berusaha mengumpulkan data dari beberapa referensi. Referensi yang dihimpun meliputi buku, jurnal, artikel-artikel ilmiah dan media lainnya yang berkaitan konsep atau teori tentang mendireksi.

2. Studi lapangan

Studi lapangan dilakukan penulis untuk mendapatkan data langsung tentang proses yang terjadi dilapangan dan menggunakan beberapa metode, yaitu:

a. Observasi

Observasi merupakan salah satu teknik pengumpulan data yang sangat lazim dalam metode penelitian kualitatif. Pada hakikatnya, observasi merupakan metode pengumpulan data yang digunakan untuk menghimpun data penelitian melalui pengamatan. Dengan teknik observasi peneliti mengamati secara langsung kegiatan pembelajaran keterampilan mendireksi dan mencatat berbagai peristiwa yang terjadi.

b. Wawancara

Wawancara dilakukan untuk mendapatkan keterangan yang berhubungan dengan hal yang ingin diteliti. Peneliti akan melakukan wawancara terhadap objek penelitian yakni siswa SMA Negeri 1 Rajjua.

c. Dokumentasi

Disamping data-data tertulis, peneliti juga merekam berbagai peristiwa pembelajaran keterampilan mendireksi siswa SMA Negeri 1 Rajjua dalam bentuk foto dan video dengan alat yang digunakan adalah kamera digital.

E. Teknik Analisis Data

Dalam penelitian ini, peneliti akan melakukan analisis data dengan menggunakan teknik deskriptif analisis. Deskriptif analisis artinya mendeskripsikan data-data yang sudah terkumpul sebagai hasil dari sumber pustaka, observasi, wawancara dan dokumentasi, kemudian dianalisis berdasarkan teori-teori yang sudah ada. Semua informasi yang telah didapat dideskripsikan dengan jelas kemudian dipilih untuk memperoleh data yang benar-benar bermanfaat. Kemudian data tersebut akan dilaporkan dalam bentuk skripsi tugas akhir mahasiswa. Data dalam laporan ini berisi solusi atas permasalahan yang diangkat dalam penelitian.

F. Langkah-langkah Penelitian

1. Pertemuan ke-1

Memberikan materi tentang pengertian dan syarat-syarat menjadi seorang dirigen.

2. Pertemuan ke-2

Menjelaskan Teknik-teknik mendireksi

3. Pertemuan ke-3

Melatih pola birama 2/4, 3/4 dan 4/4

4. Pertemuan ke-4

Melatih teknik memulai mendireksi pada hitungan 1, 2, 3 dan 4

5. Pertemuan ke-5

Melatih mendireksi lagu Mengheningkan Cipta dengan pola birama 4/4

Mengheningkan Cipta

T. Prawit

	.	.	.	5		3	.	4	5		5	.	3	i		i	7	i	6	
				De		ngan		se	lu		ruh		ang	ka		sa	ra	ya	me	
	5	.	3	5		4	3	2	1		2	.	.	5		3	.	4	5	
	mu		ji	pah		la	wan	ne	ga		ra			nan		gu		gur	re	
	5	.	3	i		i	7	i	6		5	.	4	3		3	2	1	2	
	ma		ja	di		ri	ba	an	ben		de		ra	be		la	nu	sa	bang	
	1	.	0	1		2	.	3	1		5	.	3	i		6	6	5	4	
	sa			kau		ku		ke	nang		wa		hai	bu		nga	pu	tra	bang	
	5	.	.	5		i	.	.	5		2	.	.	5		3	2	i	7	
	sa			har		ga			ja		sa			kau		cah	ya	pe	li	
	i	.	7	6		5	3	4	2		3	.	.	.		2	.	.	.	
	ta		ba	gi		ln	do	ne	sia		mer			de				ka		

6. Pertemuan ke-6

Memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk latihan mendireksi lagu

Mengheningkan Cipta secara kelompok dan perorangan.

7. Pertemuan ke-7

Menampilkan hasil penelitian terkait keterampilan mendireksi pola birama 4/4 dalam lagu Mengheningkan Cipta.

G. Sistematika Penulisan

1. Bab I : Pendahuluan, yang berkaitan dengan latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian dan manfaat penelitian.
2. Bab II : Landasan teoritis memuat tentang : Landasan teori, metode pembelajaran.
3. Bab III : Metode penelitian memuat tentang: pendekatan penelitian, lokasi penelitian, jenis dan data, teknik pengumpulan data, teknik analisis data, langkah-langkah penelitian, sistematika penulisan dan personil penelitian.
4. Bab IV : Hasil dan Pembahasan
5. Bab V : Penutup memuat kesimpulan dan saran

H. Personil Penelitian

- | | |
|------------------------|---|
| 1. Peneliti | : Fandi A. Paddi |
| NIM | : 17118022 |
| Semester | : VIII |
| Jurusan/Prodi | : Pendidikan Musik |
| Fakultas | : Keguruan Dan Ilmu Pendidikan |
| 2. Dosen Pembimbing I | : Flora Ceunfin, S.Sn.,M.Sn |
| Jabatan | : Ketua Program Studi Pendidikan Musik |
| 3. Dosen Pembimbing II | : Dr. Isabel Coryunitha Panis, S.Pd.,M.Pd |
| Jabatan | : Dosen Program Studi Pendidikan Musik |