

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Pendekatan Penelitian

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif, penelitian kualitatif yaitu, penelitian yang tidak menggunakan perhitungan atau diistilahkan dengan penelitian ilmiah yang menekankan pada karakter alamiah sumber data.

Pendekatan kualitatif adalah pendekatan yang bersifat deskriptif dan cenderung menggunakan analisis. Proses dan makna (perspektif subjek) lebih ditonjolkan dalam penelitian kualitatif. Landasan teori dimanfaatkan sebagai pemandu agar fokus penelitian sesuai dengan fakta di lapangan. Selain itu landasan teori ini juga bermanfaat untuk memberikan gambaran umum tentang latar penelitian dan sebagai bahan pembahasan hasil penelitian. Terdapat perbedaan mendasar antara peran landasan teori dalam penelitian kuantitatif dengan penelitian kualitatif. Dalam penelitian kuantitatif, penelitian berangkat dari teori menuju data, dan berakhir pada penerimaan atau penolakan terhadap teori yang digunakan; sedangkan dalam penelitian kualitatif peneliti bertolak dari data, memanfaatkan teori yang ada sebagai bahan penjelas, dan berakhir dengan suatu “teori”.

B. Metode Penelitian

Pengertian Metode penelitian adalah langkah yang dimiliki dan dilakukan oleh peneliti dalam rangka untuk mengumpulkan informasi atau data serta melakukan investigasi pada data yang telah didapatkan tersebut. Metode penelitian memberikan

gambaran rancangan penelitian yang meliputi antara lain: prosedur dan langkah-langkah yang harus ditempuh, waktu penelitian, sumber data, dan dengan langkah apa data-data tersebut diperoleh dan selanjutnya diolah dan dianalisis.

Metode penelitian yang digunakan pada penelitian ini adalah metode penelitian kasus atau tindakan lapangan. Metode penelitian kasus atau tindakan lapangan ialah suatu metode yang bertujuan untuk mempelajari secara intensif tentang latar belakang keadaan sekarang serta interaksi lingkungan suatu objek. Seperti pada penelitian ini, penulis melihat dan mengamati langsung proses latihan bermain gitar dan penulis terlibat langsung sebagai pelatih dalam memperkenalkan permainan alat musik gitar.

C. Lokasi Penelitian dan Narasumber

a. Lokasi Penelitian

Lokasi penelitian ini bertempat di SMP Katolik Putri St. Xaverius Kefamenanu.

b. Narasumber

Narasumber dalam penelitian ini adalah 4 orang siswa kelas VIII SMP Katolik Putri St. Xaverius Kefamenanu.

D. Jenis Data Penelitian

Data yang digunakan dalam penelitian ini ialah data sekunder yaitu bersumber dari beberapa buku, tulisan ilmiah, jurnal dan tulisan lainnya yang relevan yang mendukung proses dan hasil dari penulisan proposal ini.

E. Teknik Pengumpulan Data

Metode pengumpulan data adalah teknik atau cara-cara yang dapat digunakan oleh peneliti untuk pengumpulan data. Teknik dalam menunjuk suatu kata yang abstrak dan tidak diwujudkan dalam benda, tetapi hanya dapat dilihat penggunaannya

melalui: angket, wawancara, pengamatan, ujian (tes), dokumentasi, dan lain-lain. Peneliti dapat menggunakan salah satu atau gabungan teknik tergantung dari masalah yang dihadapi atau yang diteliti.

Ada berbagai macam teknik pengumpulan data dalam proses penelitian, akan tetapi yang digunakan peneliti dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Studi Pustaka

Dalam penelitian ini penulis menggunakan teknik studi pustaka dimana peneliti mengumpulkan referensi yang dibutuhkan seperti data-data dan teoriteori yang berhubungan dengan penelitian yang ada dari berbagai buku, jurnal dan sumber-sumberpustaka lainnya.

2. Studi Lapangan

Studi lapangan yang digunakan peneliti selama penelitian lapangan berlangsung yakni menggunakan metode observasi, wawancara dan dokumentasi.

- a. Observasi

Observasi adalah pengamatan dan pencatatan dengan sistematis fenomena-fenomena yang diselidiki. Peneliti akan meneliti dan mengamati secara langsung penerapan metode drill dan metode imitasi yang digunakan untuk mendeskripsikan pembelajaran permainan ukulele bagi siswa kelas VIII minat ukulele SMP Katolik Putri St. Xaverius Kefamenanu.

- b. Wawancara

Metode wawancara atau interview adalah suatu metode yang dilakukan dengan jalan mengadakan jalan komunikasi dengan sumber data melalui dialog (tanya-jawab) secara lisan baik langsung maupun tidak langsung. Pada proses ini, peneliti mewawancarai subjek minat ukulele

mengenai dasar-dasar pelajaran ukulele dan pengetahuan subjek penelitian mengenai alat musik ukulele.

c. Dokumentasi

Dokumentasi yakni cara yang digunakan untuk mendapatkan informasi yang berkaitan dengan penelitian. Pada penelitian ini, peneliti akan mengumpulkan informasi berkaitan dengan penelitian misalnya data-data yang diperoleh selama kegiatan pembelajaran ukulele berlangsung. Pengumpulan data pada penelitian ini dilakukan dengan menyimpan bukti penelitian (pemotretan maupun rekaman video).

F. Teknik Analisi Data

Teknik analisis data adalah metode atau cara untuk mendapatkan sebuah data menjadi informasi sehingga karakteristik data tersebut menjadi mudah untuk dipahami dan juga bermanfaat untuk menemukan solusi permasalahan, yang terutama adalah masalah dalam penelitian. Data-data dalam penelitian ini akan dianalisis secara kualitatif. Setiap data atau informasi yang diperoleh akan dideskripsi secara lengkap. Analisa data merupakan proses yang dilakukan secara sistem yang sistematis dalam menyusun dan mencari data, dapat yang diperoleh dengan cara observasi, wawancara dan dokumentasi.

G. Alat Bantu Penelitian

Alat bantu penelitian atau instrumen penelitian adalah alat yang digunakan dalam metode pengambilan data oleh peneliti untuk menganalisa hasil penelitian yang dilakukan pada langkah penelitian selanjutnya. Pada prinsipnya alat bantu penelitian memiliki ketergantungan dengan data-data yang dibutuhkan oleh karena itulah setiap penelitian memilih instrumen penelitian yang berbeda antara satu dengan yang lainnya.

Guna untuk membantu peneliti dalam pengumpulan data pada penelitian ini maka peneliti menggunakan alat bantu berupa : pulpen, buku catatan, alat musik ukulele, materi, partitur lagu dan kamera.

H. Langkah-Langkah Penelitian

1. Pertemuan Pertama

Peneliti menjelaskan maksud dan tujuan penelitian serta apa saja yang akan dilakukan dalam proses penelitian. Peneliti juga menjelaskan organologi dari alat musik ukulele dan hal dasar yang harus diperhatikan dalam bermain ukulele serta memperkenalkan letak dan posisi akor pokok dalam tangga nada C Mayor yaitu akor C, akor F dan akor G kepada siswi dengan menggunakan pola genjengan *down*.

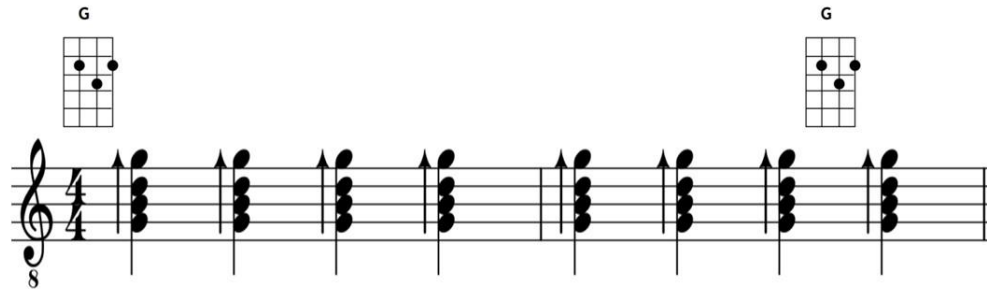
Pola petikan strumming *down* dalam akor C



Pola petikan strumming *down* dalam akor F



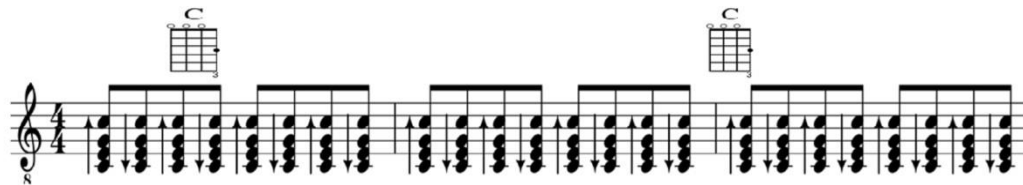
Pola petikan strumming *down* dalam akor G



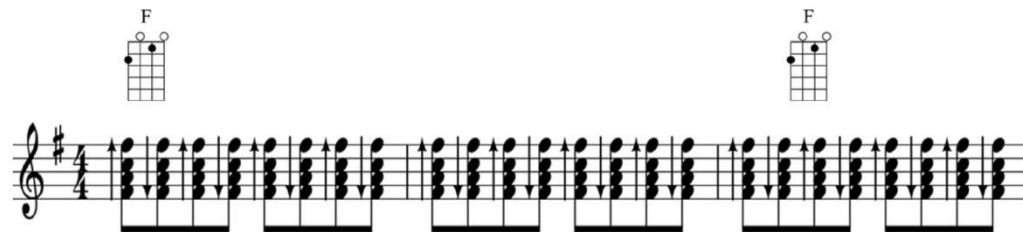
2. Pertemuan Kedua

Pada pertemuan kedua peneliti dan subjek melakukan latihan akor secara bersama dan dilakukan berulang-ulang dengan menggunakan pola genjrengan yang berbeda yaitu menggunakan pola genjrengan *Up Down*.

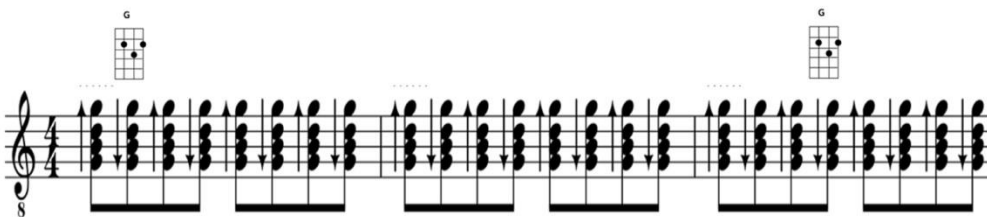
Pola petikan strumming *up* dan *down* dalam akor C



Pola petikan strumming *up* dan *down* dalam akor F

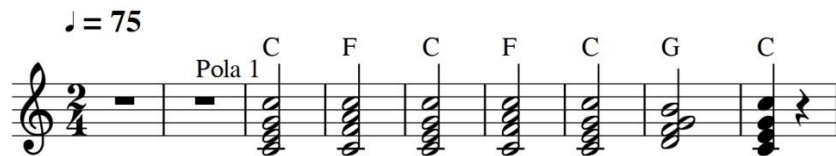


Pola petikan strumming *up* dan *down* dalam akor G



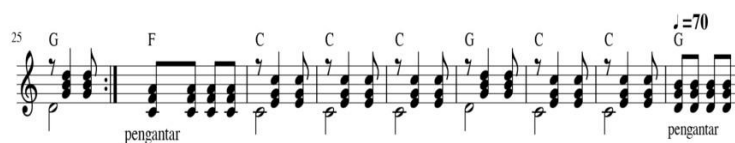
3. Pertemuan Ketiga

Pada pertemuan ketiga ini, siswa siswi diajarkan oleh peneliti cara menggiring lagu eskaubele pada pola pertama secara pelan dan berulang-ulang Pola pertama



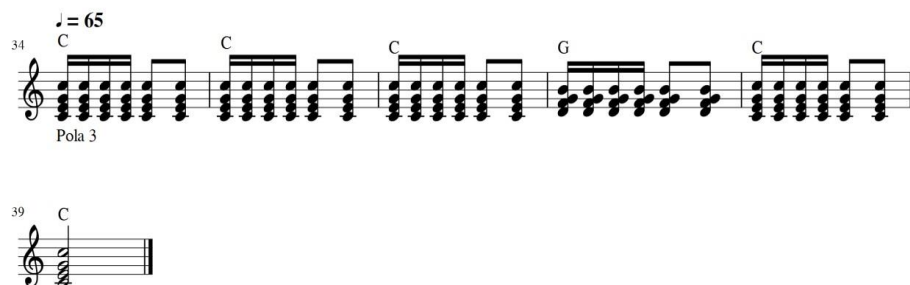
4. Pertemuan Keempat

Pada pertemuan keempat ini, siswa siswi diajarkan oleh peneliti cara menggiring lagu eskaubele pada pola kedua secara pelan dan berulang-ulang Pola kedua



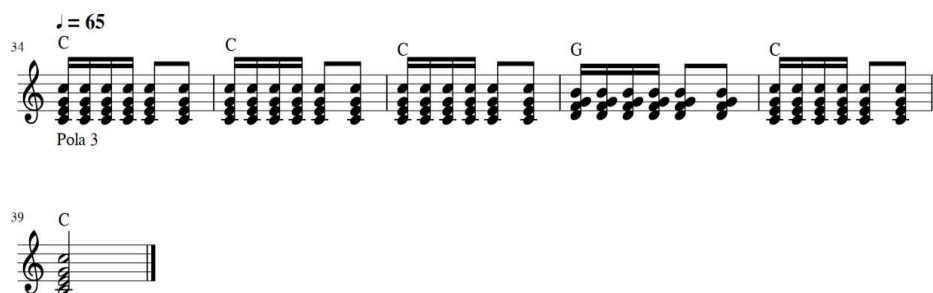
5. Pertemuan Kelima

Pada pertemuan keempat ini, siswa siswi diajarkan oleh peneliti cara menggiring lagu eskaubele pada pola ketiga secara pelan dan berulang-ulang pola ketiga



6. Pertemuan Keenam

Pada pertemuan keempat ini, siswa siswi dan juga peneliti mengulangi Bersama-sama mengulangi pola ke tiga dalam lagu eskaubele.



7. Pertemuan Ketujuh

Pada pertemuan ini, peneliti bersama siswa siswi melakukan permainan ukulele dari pola pertama sampai pola terakhir dan pengambilan video.

(Es Kaubele)

Theodorus Jeki Lalian

♩ = 75

Pola 1

Pola 2

15

25

♩ = 70

pengantar

34

♩ = 65

Pola 3

39

I. Sistematika Penulisan

- Bab I : Pendahuluan yang didalamnya memuat latar belakang, rumusan masalah, tujuan penulisan dan manfaat penelitian.
- Bab II : Landasan teoretis yang didalamnya memuat konsep musik, alat musik gitar, metode drill dan metode imitasi.
- Bab III : Metodologi Penelitian yang memuat pendekatan penelitian, metode penelitian, lokasi penelitian dan narasumber, jenis data penelitian, teknik pengumpulan data, teknik analisis data, alat bantu penelitian, langkah-langkah penelitian, sistematika penulisan dan personil penelitian.

J. Personil Penelitian

Personil peneliti ini ialah sebagai berikut:

- Peneliti : Theodorus Jeki Lalian

NIM : 17117057

Program Studi : Pendidikan Musik

Jurusan : Bahasa dan Seni

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

- Subjek Penelitian : Siswa kelas VIII SMPK Putri St. Xaverius Kefamenanu.