

SKRIPSI
MAKNA RITUAL *TOTO DULAT* DALAM TRADISI MASYARAKAT
SUKU LAMA MEMAR DI DUSUN TOBI, KELURAHAN
LAMATEWELU, KECAMATAN ADONARA TIMUR, KABUPATEN
FLORES TIMUR



OLEH :
MARIA TRIVANIA GITA OLA
NIM : 43117093

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA
KUPANG
2022





UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA

Jl. Jend. Achmad Yani 50 – 52, Telp. (0380) 833395, Fax. 831194

Web Site : <http://www.unwira.ac.id> e-mail : info@unwira.ac.id

Kupang 85225 – Timor - NTT

BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada Hari ini, **Selasa, 28 Juni 2022 Pukul 11.30 WITA** Telah diadakan Ujian Sarjana Program Skripsi, bagi mahasiswa :

Nama : Maria Trivania Gita Ota
No. Reg. : 431 17 093
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi :

MAKNA RITUAL TOTO DULAT DALAM TRADISI MASYARAKAT SUKU LAMA MEMAR DI DUSUN TOBI, KELURAHAN LAMATEWELU, KECAMATAN ADONARA TIMUR, KABUPATEN FLORES TIMUR

Di hadapan Panitia Ujian Skripsi yang terdiri dari :

1. Ketua : Drs. Darus Antonius, M.Si
2. Sekretaris : Yoseph Andreas Gual, MA
3. Penguji Materi I : P. Hendrius Saku Buuk, SVD, S.Fil, MA
4. Penguji Materi II : Mikhael Rajamuda Bataona, S.Sos, M.I.Kom
5. Penguji Materi III : Drs. Darus Antonius, M.Si
6. Pembimbing I : Drs. Darus Antonius, M.Si
7. Pembimbing II : Yoseph Andreas Gual, MA

[Handwritten signatures of the panel members]

Hasil Ujian diperoleh sebagai berikut :

Nilai yang diperoleh dari Penguji I = 89
Penguji II = 85,3
Penguji III = 89
Lulus dengan Nilai = 87,75 -
Belum Lulus dan diberikan kesempatan untuk ujian ulang pada :

HARI : TANGGAL : JAM :
Hasil Ujian Ulang

[Stamp of Universitas Katolik Widya Mandira]
Mengesahkan
Dekan,
[Signature]
Drs. Marius Kleden, M.Si

Kupang, 28 Juni 2022
Ketua Tim Penguji,
[Signature]
Drs. Darus Antonius, M.Si

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

**MAKNA RITUAL *TOTO DULAT* DALAM TRADISI MASYARAKAT SUKU
LAMA MEMAR DI DUSUN TOBI, KELURAHAN LAMATEWELU
KECAMATAN ADONARA TIMUR, KABUPATEN FLORES TIMUR**

Diajukan Oleh:

Nama : Maria Trivania Gita Ola

Program Studi : Ilmu Komunikasi

NIM : 43117093

Menyetujui

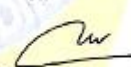
Pembimbing I



(Drs. Darus Antonius, M.Si)

Pembimbing II

an.



(Yoseph Andreas Gual, MA)

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Katolik Widya Mandira



(Drs. Marius Kleden, M.Si)

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

**MAKNA RITUAL *TOTO DULAT* DALAM TRADISI MASYARAKAT SUKU
LAMA MEMAR DI DUSUN TOBI, KELURAHAN LAMATEWELU
KECAMATAN ADONARA TIMUR, KABUPATEN FLORES TIMUR**

Diajukan Oleh:

Nama : Maria Trivania Gita Ola

Program Studi : Ilmu Komunikasi

NIM : 43117093

Disetujui oleh:

Penguji I



(P. Hendrikus Saku Bouk, SVD, S.Fil, MA)

Penguji II



(Mikhael Rajamuda Bataona, S.Sos, M.I.Kom)

PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Maria Trivania Gita Ola

Nomor Registrasi : 43117093

Fakultas/Prodi : FISIP/IlmU Komunikasi

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis (skripsi) dengan judul:

MAKNA RITUAL *TOTO DULAT* DALAM TRADISI MASYARAKAT SUKU LAMA MEMAR DI DUSUN TOBI, KELURAHAN LAMATEWELU, KECAMATAN ADONARA TIMUR, KABUPATEN FLORES TIMUR adalah benar-benar karya saya sendiri yang di bimbing oleh Bapak Drs. Darus Antonius, M.Si selaku pembimbing I dan Bapak Yoseph Andreas Gual, MA selaku pembimbing II. Apabila di kemudian hari ditemukan adanya penyimpangan, maka saya bersedia dituntut secara hukum.

Kupang, Juni 2022

Disahkan,

Pembimbing I

(Drs. Darus Antonius, M.Si)



Mahasiswa

(Maria Trivania Gita Ola)
No. Registrasi: 43117093

MOTTO

**“ORANG-ORANG YANG MENABUR DENGAN MENCUCURKAN
AIR MATA, AKAN MENUAI DENGAN SORAK-SORAI”**

MAZMUR 126 : 5

PERSEMBAHAN

Skripsi ini, saya persembahkan untuk kedua orangtua tercinta

*Bapak **Yustinus Payong Molan** dan Mama **Lusia Peni Seran** yang selalu
mengajarkanku arti kesabaran dalam hidup dan harus banyak bersyukur apapun
yang dialami*

Almamaterku tercinta

Program Studi Ilmu Komunikasi

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Katolik Widya Mandira

ABSTRAK

Ritual Adat *Toto Dulat* Dalam Tradisi Masyarakat Suku Lama Memar Di Dusun Tobi, Kelurahan Lamatewelu, Kecamatan Adonara Timur, Kabupaten Flores Timur”. Ritual adat *toto dulat* diartikan sebagai sebuah ritual perpisahan, mengiklaskan, melepasergikan anggota keluarga yang baru saja meninggal dunia dan juga menyatakan berskhirnya masa berkabung. Masalah pokok dalam penelitian ini adalah Apa saja makna yang terkandung dalam ritual *toto dulat* dalam tradisi masyarakat suku Lama Memar Di Dusun Tobi, Kelurahan Lamatewelu, Kecamatan Adonara Timur, Kabupaten Flores Timur.

Landasan konseptual yang digunakan dalam penelitian ini adalah Penelitian Terdahulu, Konsep Komunikasi Budaya, Konsep Simbol, Konsep Makna, Konsep Ritual, dan Konsep Tradisi.

Metode yang digunakan ialah deskriptif kualitatif dengan menggunakan metode penelitian studi kasus. Sumber data primer adalah para informan, sedangkan data sekunder adalah data-data yang berkaitan dengan variabel penelitian. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah wawancara mendalam dan studi dokument. Teknik analisis data yang digunakan adalah secara deskriptif kualitatif.

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan, ritual *toto dulat*, yang dilaksanakan pada saat ada anggota keluarga yang meninggal dunia dimaknai sebagai suatu bentuk perpisahan, saling memaafkan, kebersamaan dan memberikan makna hidup yang baru baik untuk orang yang baru saja meninggal dunia dan juga anggota keluarga yang ditinggalkan. Tidak itu saja, ritual *toto dulat* juga dimaknai sebagai sebuah sarana komunikasi dengan Tuhan dan leluhur. Dalam ritual *toto dulat* harus ada simbol-simbol yang digunakan, diantaranya padi, tuak dan kelapa.

Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa ritual *toto dulat* yang dilaksanakan pada saat ada anggota keluarga yang meninggal dunia bukan hanya ritual biasa tetapi sebuah ritual yang memiliki makna sosial dan juga makna religius.

Kata Kunci : Ritual, Simbol Dan Makna

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa dan Bunda Maria karena atas berkat dan tuntunan-Nya sehingga penulis dapat menyusun dan menyelesaikan tulisan skripsi ini dengan baik. Penulisan skripsi ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar sarjana pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Widya Mandira. Judul yang penulis ajukan adalah “Makna Ritual *Toto Dulat* Dalam Tradisi Masyarakat Suku Lama Memar Di Dusun Tobi, Kelurahan Lamatewelu, Kecamatan Adonara Timur, Kabupaten Flores Timur.

Penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari didikan, bimbingan, arahan, dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis patut mengucapkan terimakasih dan penghargaan yang tinggi kepada berbagai pihak yang telah membantu baik secara moril maupun materil dalam menyelesaikan skripsi ini. ungkapan terimakasih tak terhingga atas dukungan dan bantuan peneliti haturkan khususnya kepada :

1. Rektor Universitas Widya Mandira
2. Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik – UNWIRA
3. Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik UNWIRA
4. Ibu Inosensia E. I. N. Satu S.Sos, M.I.Kom selaku dosen PA angkatan 2017
5. Bapak Drs. Darus Antonius, M.Si, selaku dosen pembimbing I, yang selalu memberikan bimbingan, arahan dan masukan yang sesuai dengan basic keilmuan yang dimiliki untuk penyempurnaan tulisan skripsi ini.
6. Bapak Yoseph Andreas Gual, MA, selaku dosen pembimbing II, yang juga telah meluangkan waktu dan perhatian untuk membimbing dan mengarahkan penulis dengan cara yang sederhana melalui ide dan basic ilmu yang dimiliki untuk kesempurnaan tulisan skripsi ini

7. Pater Hendrik S. Bouk, SVD, S.Fill, MA, selaku dosen penguji I, terimakasih atas kritikan dan saran yang menyadarkan penulis demi penyempurnaan karya tulis ini.
8. Bapak Mikhael Rajamuda Bataona, S.Sos.,M.I.Kom, selaku dosen penguji II juga sudah memberikan kririk dan saran yang menyadarkan penulis demi penyempurnaan skripsi ini.
9. Ibu Fransiska D. Setyaningsih, M.Si, yang dengan caranya sendiri sudah banyak membantu penulis dalam peyempurnaan skripsi ini.
10. Seluruh Bapak/Ibu dosen Ilmu Komunikasi FISIP UNWIRA yang dengan caranya masing-maisng telah membekali penulis dengan banyak ilmu khususnya di bidang ilmu komunikasi yang selama ini penulis dapat pada saat proses perkuliahan.
11. Seluruh staff Tata Usaha FISIP UNWIRA yang selama ini telah membantu penulis untuk memperlancar urusan administrasi dan proses awal hingga selesainya skripsi ini.
12. Para informan, Mama Bernadina Biti Laga, Mama/oma Agustina Ese Ola, Bapak Yosep Boli Lewar, dan Bapak Wenseslaus Laga Eban yang telah meluangkan waktu untuk memberikan informasi dan keterangannya demi melengkapi skripsi ini.
13. Teman-teman Ilkom angkatan 17 yang dengan segala cara telah membantu dan menyemangati penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
14. Sahabat terkasih, Yuli Haman, Brenda Bire, Mega Tokan, Mecy Joseph Anita Nogo, Rianty Si,i dan Josua Lola yang dengan caranya masing-masing mendukung penulis juga mengkritik penulis dari segala segi demi penyempurnaa skripsi ini. Love ya
15. Untuk orang tersayang Erlando Maromon, Ellno Maromon dan Dede Depi
16. Untuk saudara/saudariku yang tercinta, Yuni stt, Herlini Riantoby, Kolingkos, Jiliant Magi, Natalia, Rican, Reno, Paul, Selina, Hemina, Ria, Fira, Junior, Sepina, Retno, Jevon, Jelisa, Javier, Aty, Atu, Gude, Della, Phio, Yolanda, Ady, Paskal, Sita, Risky, Velia, Lita, Riko, fandy, Nyoman, terimakasih untuk segala bentuk dukungan serta bantuan yang

kalian berikan kepada penulis untuk tetap semangat dalam mengerjakan skripsi ini

17. Dan untuk semua pihak yang tidak dapat disebutkan namanya satu persatu, yang dengan caranya masing-masing telah banyak membantu penulis, jasa kalian akan selalu diingat dan sangat bermanfaat bagi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Atas segala kebaikan dan kemurahan hati dari semua pihak, penulis hanya dapat berdoa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan Bunda Maria untuk membalas semua budi baik yang telah kalian berikan. Akhirnya penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini bukanlah karya yang sempurna. Oleh karena itu, penulis sangat menghargai setiap saran dan kritik demi menyempurnakan tulisan ini.

Kupang 17 Juni 2022

Penulis

DAFTAR ISI

COVER

BERITA ACARA

HALAMAN PENGESAHAN

HALAMAN PERSETUJUAN

PERNYATAAN ORISINALITAS

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

ABSTRAK

KATA PENGANTAR

BAB I PENDAHULUAN 1

1.1 Latar Belakang 1

1.2 Rumusan Masalah 5

1.3 Tujuan Penelitian 5

1.4 Manfaat Penelitian 6

1.5 Kerangka Pemikiran, Asumsi dan Hipotesis 6

1.5.1 Kerangka Pemikiran 6

1.5.2 Asumsi 9

1.5.3 Hipotesis 9

BAB II TINJAUAN PUSTAKA 10

2.1 Penelitian Terdahulu 10

2.2 Komunikasi Budaya 12

2.2.1 Definisi Komunikasi Budaya 12

2.2.2 Unsur-unsur Komunikasi Budaya 13

2.3 Simbol 15

2.4 Makna 16

2.5 Ritual	19
2.6 Tradisi.....	21
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	23
3.1 Jenis Penelitian dan Metode Penelitian	23
3.1.1 Jenis Penelitian.....	23
3.1.2 Metode Penelitian	23
3.2 Lokasi Penelitian dan Objeknya	24
3.2.1 Lokasi Penelitian.....	24
3.2.2 Objek Penelitian.....	24
3.3 Jenis Data.....	24
3.4 Teknik Pengumpulan Data	25
3.4.1 Wawancara Mendalam (Depth Interview)	25
3.4.2 Studi Dokument	25
3.5 Satuan Kajian dan Informan	25
3.5.1 Satuan Kajian.....	25
3.5.2 Informan Kunci.....	26
3.6 Konstruk Penelitian dan Indikator	26
3.6.1 Konstruk dan Definisinya.....	26
3.6.2 Indikator	27
3.7 Teknik Analisis Data.....	28
3.8 Teknik Interpretasi Data.....	29
3.9 Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data.....	29
BAB IV HASIL PENELITIAN	31
4.1 Deskripsi Objek Penelitian	31
4.1.1 Lokasi Penelitian.....	31

4.1.2 Aspek Geografis.....	32
4.1.3 Aspek Ekonomis dan Sosial Budaya.....	33
4.1.4 Telaah Informan Penelitian.....	34
4.2 Makna Ritual Toto Dulat.....	36
4.2.1 Hasil Wawancara	36
4.2.2 Hasil Studi Dokumet	44
BAB V PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN	49
5.1 Analisis Data Hasil Penelitian	49
5.1.1 Ritual Toto Dulat	49
5.1.2 Makna Sosial.....	53
5.1.3 Makna Religius	56
5.2 Interpretasi Data Hasil Penelitian	60
5.2.1 Makna Ritual Toto Dulat.....	60
5.2.2 Makna Sosial.....	61
5.2.3Makna Religius	63
BAB VI PENUTUP	67
6.1 Kesimpulan.....	67
6.2 Saran.....	68
REFERENSI	69
LAMPIRAN	

