

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Pendidikan merupakan pembelajaran pengetahuan, kemampuan serta keterampilan yang dilihat dari kebiasaan orang, yang menjadi bahan warisan dari orang sebelumnya hingga sekarang. Pendidikan terus mengalami perkembangan, dan juga didukung dengan kemajuan teknologi yang sangat pesat, sehingga seseorang dituntut untuk mampu mengikuti perubahan tersebut. Dari perkembangan tersebut dapat kita lihat perubahan-perubahan yang terjadi, baik di bidang pendidikan maupun di bidang lainnya. Di lembaga pendidikan, baik dari sekolah dasar sampai sekolah menengah atas mengalami perubahan, yakni dalam proses belajar mengajar dan juga kegiatan pendukung lainnya. Dari cabang seni yang sering dipelajari atau yang sering ditampilkan di lembaga pendidikan ataupun di masyarakat saat ini, baik dikalangan anak muda maupun orang tua yang banyak menarik minatnya yakni dalam bidang seni musik. Musik menjadi salah satu kebutuhan dalam hidup. Perkembangan musik di Indonesia saat ini semakin pesat dan jenis- jenis musikpun bermunculan. Seiring dengan perkembangan ini, ada baiknya juga kita melengkapi pemahaman tentang musik.

Dalam dunia musik dapat dibedakan menjadi dua yakni menikmati langsung dalam permainan alat musik tersebut, dan juga bisa kita menikmati lewat media lainnya. Bermain musik merupakan salah satu cara positif untuk berekspresi. Ketika seseorang sedang bermain musik berarti ia sedang berkomunikasi dengan bahasa bunyi. Bukan hanya soal bagaimana menyampaikan suatu ide yang terkandung dalam sebuah lagu, tetapi bisa juga menyampaikan melalui ide atau gagasan tersendiri yang dituangkan melalui karyanya. Hal ini menjadi tugas yang sangat penting bagi seorang pemain musik

atau player yang memainkan karya-karya dari para komposer terkenal dunia sehingga pendengarnya merasa puas. Salah satu syarat mutlak agar suatu ide dalam bermain alat musik dapat tersampaikan dengan baik adalah keterampilan seorang pemain musik. Keterampilan yang bisa diraih yakni dengan belajar secara tekun.

Proses pembelajaran seni musik pada perguruan tinggi sangat beraneka ragam mulai dari pembelajaran teori Musik, ilmu harmoni, vokal, paduan suara serta pembelajaran penguasaan alat. Salah satunya alat musik keyboard. Alat musik keyboard merupakan alat musik yang terdiri dari sekumpulan tuts hitam dan putih pada sebuah bidang yang mirip papan dan dimainkan dengan cara ditekan (kamus musik). Alat musik keyboard ini dimainkan dengan berbagai macam teknik. Pembelajaran keyboard sangat penting bagi orang yang bergulat di bidang musik. Salah satu lembaga pendidikan atau institusi yang mengadakan materi pembelajaran keyboard ialah Universitas Katolik Widya Mandira Kupang Universitas yang terletak di kota Kupang. Kata Unwira ini merupakan singkatan dari Universitas Katolik Widya Mandira. Unwira lahir dari rahim Gereja Katolik Nusa Tenggara dan Konggregasi Serikat Sabda Allah (SVD). Ia lahir dan ada karena di NTT masih sangat terbatas perkembangan kualitas awam, khususnya melalui pendidikan tinggi, sedangkan Widya Mandira yang berarti "*Menara Ilmu Pengetahuan*", dicetuskan pertama kali oleh Almarhum P. Dr. Van Trier, SVD, pada tahun 1958. Universitas yang berada di kota Kupang ini mempunyai jurusan untuk pembelajaran musik yang dulunya orang mengenal jurusan Sendratsik, akan tetapi pada tahun 2017 resmi berubah nama menjadi Pendidikan Musik. Setiap mahasiswa yang menuntut ilmu pada Program Studi Pendidikan Musik harus menguasai instrumen – instrumen musik yang telah tercantum dalam kurikulum. Salah satu mata kuliah tersebut adalah mata kuliah keyboard. Mata kuliah keyboard merupakan salah satu mata kuliah prasyarat yang harus diprogramkan oleh setiap mahasiswa. Dalam proses pembelajaran setiap mahasiswa diberikan materi – materi

yang diterapkan dalam permainan keyboard yaitu : pengenalan notasi, pengenalan teknik-teknik dasar bermain keyboard, penerapan teknik-teknik dasar bermain keyboard melalui etute yang terdapat dalam buku pedoman pembelajaran keyboard. Setelah melakukan wawancara dengan maasiswa pendidikan musik semester 1 terdapat mahasiswa yang memiliki kemampuan bermain pianika, akan tetapi belum mengenal achord dan tidak memiliki kemampuan bermain keyboard.

B. Rumusan masalah

Berdasarkan masalah di atas maka penulis tertarik untuk melakukan penelitian dan memperkenalkan alat musik keyboard kepada aubjek dengan rumusan masalah, yaitu
Bagaimana Upaya Memperkenalkan Teknik Achord Melodi Pada Alat Musik Keyboard Dengan Model Lagu Mengheningkan Cipta Do=C Kepada Mahasiswa Musik Minat Keyboard Universitas Katolik Widya Mandira Kupang Menggunakan Metode Drill Dan Imitasi”

C. Tujuan penelitian

Tujuan dalam penelitian ini adalah untuk mengetahui proses Bagaimana ”Upaya Memperkenalkan Teknik Achord Melodi Pada Alat Musik Keyboard Dengan Model Lagu Mengheningkan Cipta Do=C Kepada Mahasiswa Musik Minat Keyboard Universitas Katolik Widya Mandira Kupang Menggunakan Metode Drill Dan Imitasi”

D. Manfaat penelitian

1. Manfaat teoritis

Penelitian ini diharapkan dapat meningkatkan keterampilan siswa dalam mengiringi lagu Indonesia raya melalui Manfaat praktis

Penelitian ini diharapkan:

- Bagi mahasiswa yang akan mengerjakan tugas akhir dapat menjadikan tulisan ini sebagai bahan bacaan dan referensi
- Bagi peneliti adalah dapat menambah wawasan mengenai Bagi program studi pendidikan musik penelitian ini bisa dijadikan bahan referensi pada program studi pendidikan musik