

**RANCANG BANGUN SISTEM INFORMASI SENI BUDAYA
PROVINSI NUSA TENGGARA TIMUR BERBASIS WEB**

TUGAS AKHIR

NO. 398/WM.FT.H6/T.INF/TA/2014

**Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Teknik Informatika**



OLEH

ANGELA JENIAFNI GUNTUR

231 10 008

JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA

KUPANG

2014

HALAMAN PERSETUJUAN

TUGAS AKHIR

**RANCANG BANGUN SISTEM INFORMASI SENI BUDAYA PROVINSI
NUSA TENGGARA TIMUR BERBASIS WEB**

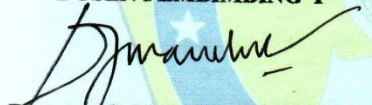
O L E H :

ANGELA JENIAFNI GUNTUR
(231 10 008)

DIPERIKSA/DISETUJUI OLEH PEMBIMBING

Di : Kupang
Tanggal : 6 Desember 2014

DOSEN PEMBIMBING I


Donatus J. Manchat, S.Si, M.Kom

DOSEN PEMBIMBING II


Natalia M.R. Mamulak, ST, MM

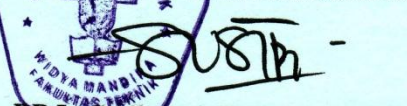
MENGETAHUI

**KETUA JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA
UNIKA WIDYA MANDIRA KUPANG**


Emiliana Meolbatak, ST, MT

MENGESAHKAN

**DEKAN FAKULTAS TEKNIK
UNIKA WIDYA MANDIRA KUPANG**


DR. Ir. Susilawati Cicilia L., MScHE

HALAMAN PENGESAHAN

TUGAS AKHIR

**RANCANG BANGUN SISTEM INFORMASI SENI BUDAYA PROVINSI
NUSA TENGGARA TIMUR BERBASIS WEB**

O L E H :

ANGELA JENIAFNI GUNTUR
(231 10 008)

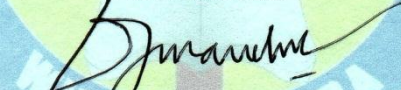
PENGUJI I


Emiliana Meolbatak, ST, MT

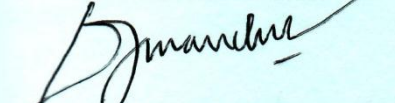
PENGUJI II


Paulina Aliandu, ST, M.Cs

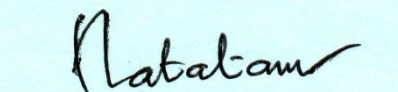
PENGUJI III


Donatus J. Manchat, S.Si, M.Kom

KETUA PELAKSANA


Donatus J. Manchat, S.Si, M.Kom

SEKRETARIS PELAKSANA


Natalia M.R. Mamulak, ST, MM

HALAMAN PERSEMBAHAN

*Skripsi ini kupersembahkan untuk :
Tuhan Yesus dan Bunda Maria atas segala penyertaan dan
lindunganNya.*

*Keluargaku yang tercinta:
Bapa Rafael Guntur Dan Mama Agnes Murniati,
Adik-Adikku Astrid Guntur Dan Chandra Guntur, Vecy dan
Irwan
Kepada yang selalu membimbing, mendukung dan membantuku
Putra Fernandez
Beserta saudara/i dan semua keluargaku yang telah memberi
bantuan baik berupa bantuan maupun doa.*

*Sahabat-sahabatku : Philia Pah, Deby Langgar, Putry Joseph,
Vira Hardianti, Titin Parut dan kak Yed.
Kepada Dosenku Ibu Yanti yang selama ini telah sangat
membantuku
Singkatnya semua teman-temanku angkatan 2010 Teknik
Informatika yang tidak dapat disebutkan satu persatu dan
Bapak/Ibu Dosen serta Almamaterku tercinta,*

Terima Kasih Banyak, Semoga Tuhan Memberkati

MOTTO

“Berpikirlah Besar dan Bertindaklah Sekarang”

Think Big and Act Now

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Saya mengatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir yang saya tulis ini tidak memuat karya orang lain, kecuali yang telah disebut dalam daftar pustaka, sebagaimana layaknya karya ilmiah.

Kupang, November 2014

(ANGELA JENIAFNI GUNTUR)

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan bimbingan kasih-Nya yang maha lembut, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini pada waktunya.

Penulis menyadari keterbatasan yang dimiliki oleh penulis, namun uluran tangan dan kasih sesama adalah sandaran kedua yang telah meringankan langkah penulis, oleh sebab itu pada kesempatan ini penulis hendak menyampaikan rasa hormat dan limpah terima kasih kepada:

1. Tuhan Yesus Kristus dan Bunda Maria yang selalu membimbing dan menyertai penulis sehingga tulisan ini dapat terselesaikan.
2. Bapa Mama tersayang dan semua keluarga besar yang selalu memberikan dukungan dan motivasi.
3. Pater Yulius Yasinto, SVD, MA, MSc selaku Rektor Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.
4. Suster DR.Ir. Susilawati Cicilia L.,MScHE, selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.
5. Ibu Emiliana Meolbatak, ST,MT, selaku Ketua Jurusan Teknik Informatika dan Penguji I.
6. Donatus J. Manehat, S.Si,M.Kom, selaku dosen Pembimbing I yang telah membimbing, memperhatikan, bahkan mengorbankan waktu, tenaga dan pikiran dalam penyelesaian tulisan ini
7. Natalia M.R. Mamulak, ST,MM, selaku dosen Pembimbing II yang telah membimbing, memperhatikan, bahkan mengorbankan waktu, tenaga dan pikiran dalam penyelesaian tulisan ini
8. Ibu Paulina Aliandu, ST, M.Cs, selaku Penguji II.
9. Seluruh Dosen serta Staf Karyawan Teknik Informatika Unwira Kupang
10. Teman-teman Mahasiswa/i Teknik Informatika Unwira Angkatan 2010

Penulis menyadari bahwa tulisan ini masih jauh dari kesempurnaan oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi penyempurnaan Tugas Akhir ini.

Akhir kata, penulis berharap kiranya karya ini dapat bermanfaat bagi pembaca sekalian terutama bagi rekan-rekan mahasiswa.

Kupang, November 2014

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
MOTTO	v
PERNYATAAN HASIL KARYA.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR TABEL	xv
ABSTRAK	xix
ABSTRACT	xx

BAB I PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Rumusan Masalah.....	2
1.3. Batasan Masalah	3
1.4. Tujuan dan Manfaat Penelitian	3
1.4.1. Tujuan	3
1.4.2. Manfaat	3
1.5. Metodologi Penelitian.....	4

1.6. Sistematika Penulisan	6
----------------------------------	---

BAB II LANDASAN TEORI

2.1. Tinjauan Pustaka	8
2.2. Pengertian Seni Budaya	9
2.2.1. Seni Tari	9
2.2.2. Seni Rupa	10
2.2.3. Seni Musik.....	10
2.3. Pengertian Web	12
2.4. Konsep Pemodelan <i>Unified Modeling Language</i> (UML).....	13
2.5. Diagram <i>Use Case</i> (<i>Use Case Diagram</i>)	15
2.6. Diagram Aktivitas (<i>Activity Diagram</i>).....	17
2.7. Diagram Kelas (<i>Class Diagram</i>).....	18
2.8. Komponen Dasar Pemroses	21
2.8.1. <i>Software</i>	21
2.8.1.1 PHP	22
2.8.1.2 Dreamweaver	23
2.8.1.3 MySQL.....	24
2.9. Gambaran Umum UPT Taman Budaya Provinsi NTT	25
2.11.1. Keadaan Fisik Kantor.....	25
2.11.2. Visi dan Misi UPT Taman Budaya	26
2.11.3. Struktur Organisasi UPT Taman Budaya Daerah Provinsi NTT.....	28

BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN SISTEM

3.1. Analisis Sistem.....	29
3.1.1. Analisis Kebutuhan Sistem	29
3.1.2. Analisis Peran Sistem.....	30
3.1.3. Analisis Peran Pengguna.....	30
3.2. Sistem Perangkat Pendukung.....	31
3.2.1. Sistem Perangkat Keras (<i>Hardware</i>)	31
3.2.2. Sistem Perangkat Lunak (<i>Software</i>).....	32
3.3. Perancangan Sistem	32
3.3.1. <i>Use Case Diagram</i>	32
3.3.2. Gambaran Fungsi <i>Use Case</i>	35
3.3.3. Skenario <i>Use Case</i>	37
3.3.4. <i>Activity Diagram</i>	61
3.4. Pemodelan Sistem	70
3.4.1. Perancangan <i>Database</i>	70
3.4.2. Perancangan Antar Muka (<i>Interface</i>).....	82

BAB IV IMPLEMENTASI SISTEM

4.1. Implementasi <i>Database</i>	87
4.2. Implementasi Program	93

BAB V PENGUJIAN DAN ANALISIS HASIL

5.1. Pengujian.....	109
5.2. Analisis Hasil Program	110

BAB VI PENUTUP

6.1. Kesimpulan	113
6.2. Saran.....	113

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Struktur Organisasi UPT Taman Budaya	28
Gambar 3.1	<i>Use Case Diagram</i>	34
Gambar 3.2	<i>Activity Diagram</i> Pengolahan Data Seni Budaya	62
Gambar 3.3	<i>Activity Diagram</i> Pengolahan Data Seni Rupa.....	63
Gambar 3.4	<i>Activity Diagram</i> Pengolahan Data Galeri Seni Rupa.....	64
Gambar 3.5	<i>Activity Diagram</i> Pengolahan Data Kabupaten	64
Gambar 3.6	<i>Activity Diagram</i> Pengolahan Data Seni Tari	65
Gambar 3.7	<i>Activity Diagram</i> Pengolahan Data Galeri Seni Tari	65
Gambar 3.8	<i>Activity Diagram</i> Pengolahan Data Musik	66
Gambar 3.9	<i>Activity Diagram</i> Pengolahan Data Galeri Seni Musik.....	66
Gambar 3.10	<i>Activity Diagram</i> Pengolahan Data Kegiatan.....	67
Gambar 3.11	<i>Activity Diagram input</i> Data Buku Tamu.....	67
Gambar 3.12	<i>Activity Diagram Entry</i> Data Seni Rupa	68
Gambar 3.13	<i>Activity Diagram Entry</i> Data Seni Tari	69
Gambar 3.14	<i>Activity Diagram Entry</i> Data Seni Musik.....	69
Gambar 3.15	<i>ER-Diagram</i>	71
Gambar 3.16	Relasi Antar Tabel.....	74
Gambar 3.17	<i>Class Diagram</i>	75
Gambar 3.18	Desain Halaman <i>Home User</i>	83
Gambar 3.19	Desain Halaman Buku Tamu.....	83
Gambar 3.20	Desain Halaman Seni Budaya	84

Gambar 3.21	Desain Halaman Kabupaten	84
Gambar 3.22	Desain Halaman Seni Rupa	85
Gambar 3.23	Desain Halaman Seni Tari.....	85
Gambar 3.24	Desain Halaman Seni Musik	86
Gambar 4.1	Tampilan Menu Home.....	94
Gambar 4.2	Tampilan Halaman Login Member	95
Gambar 4.3	Tampilan Menu Home Member	96
Gambar 4.4	Tampilan Buku Tamu	97
Gambar 4.5	Tampilan Menu Login Admin	98
Gambar 4.6	Tampilan Menu Admin	99
Gambar 4.7	Tampilan Admin Seni Budaya	100
Gambar 4.8	Tampilan Menu Admin Kabupaten.....	101
Gambar 4.9	Tampilan Menu Admin Seni Musik.....	102
Gambar 4.10	Tampilan Menu Admin Galeri Seni Musik.....	103
Gambar 4.11	Tampilan Menu Admin Seni Tari	104
Gambar 4.12	Tampilan Menu Admin Galeri Seni Tari	105
Gambar 4.13	Tampilan Menu Admin Seni Rupa	106
Gambar 4.14	Tampilan Menu Admin Galeri Seni Rupa	107
Gambar 4.15	Tampilan Menu Kegiatan.....	108

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Simbol dan Notasi <i>Use Case</i>	16
Tabel 2.2	Simbol dan Notasi <i>Activity Diagram</i>	18
Tabel 2.3	Simbol dan Notasi <i>Class Diagram</i>	20
Tabel 2.4	Simbol dan Notasi <i>Visibility Class Diagram</i>	20
Tabel 2.5	Simbol dan Notasi <i>Relasi Class Diagram</i>	21
Tabel 3.1	Alur Utama Login.....	37
Tabel 3.2	Alur Alternatif Login.....	38
Tabel 3.3	Alur Utama Mengelola Info seni Budaya.....	38
Tabel 3.4	Alur Alternatif Mengelola Info seni Budaya.....	39
Tabel 3.5	Alur Utama Mengelola Kabupaten.....	40
Tabel 3.6	Alur Alternatif Mengelola Kabupaten.....	40
Tabel 3.7	Alur Utama Mengelola Info Seni Tari.....	41
Tabel 3.8	Alur Alternatif Mengelola Info Seni Tari.....	41
Tabel 3.9	Alur Utama Mengelola Galeri Seni Tari	42
Tabel 3.10	Alur Alternatif Mengelola Galeri Seni Tari	42
Tabel 3.11	Alur Utama Mengelola Info Seni Musik	43
Tabel 3.12	Alur Alternatif Mengelola Info Seni Musik	43
Tabel 3.13	Alur Utama Mengelola Galeri Seni Musik.....	44
Tabel 3.14	Alur Alternatif Mengelola Galeri Seni Musik.....	45
Tabel 3.15	Alur Utama Mengelola Seni Rupa	45
Tabel 3.16	Alur Alternatif Mengelola Seni Rupa.....	46

Tabel 3.17	Alur Utama Mengelola Galeri Seni Rupa	46
Tabel 3.18	Alur Alternatif Mengelola Galeri Seni Rupa.....	47
Tabel 3.19	Alur Utama Mengelola Buku Tamu	48
Tabel 3.20	Alur Utama Mengelola Data Kegiatan	48
Tabel 3.21	Alur Alternatif Mengelola Data Kegiatan	49
Tabel 3.22	Alur Utama mengelola Usulan Seni Budaya.....	50
Tabel 3.23	Alur Utama mengelola User	50
Tabel 3.24	Alur Utama <i>Entry</i> Data Seni Musik	51
Tabel 3.25	Alur Alternatif <i>Entry</i> Data Seni Musik	52
Tabel 3.26	Alur Utama <i>Entry</i> Data Seni Rupa	53
Tabel 3.27	Alur Alternatif <i>Entry</i> Data Seni Rupa	53
Tabel 3.28	Alur Utama <i>Entry</i> Data Seni Tari.....	54
Tabel 3.29	Alur Alternatif <i>Entry</i> Data Seni Tari	54
Tabel 3.30	Alur Utama <i>Display</i> Info Seni Tari	55
Tabel 3.31	Alur Utama <i>Display</i> Galeri Seni Tari	56
Tabel 3.32	Alur Utama <i>Display</i> Info Seni Musik.....	57
Tabel 3.33	Alur Utama <i>Display</i> Galeri Seni Musik	57
Tabel 3.34	Alur Utama <i>Display</i> Info Seni Rupa	58
Tabel 3.35	Alur Utama <i>Display</i> Galeri Seni Rupa	59
Tabel 3.36	Alur Utama <i>Display</i> Data Agenda Kegiatan	60
Tabel 3.37	Alur Utama Input Data Buku Tamu	60
Tabel 3.38	Alur Alternatif Input Data Buku Tamu	61
Tabel 3.39	Tabel User	76

Tabel 3.40	Tabel Buku Tamu	76
Tabel 3.41	Tabel Seni Budaya.....	77
Tabel 3.42	Tabel Seni Musik.....	77
Tabel 3.43	Tabel Galeri Seni Musik.....	78
Tabel 3.44	Tabel Seni Rupa	78
Tabel 3.45	Tabel Galeri Seni Rupa	79
Tabel 3.45	Tabel Galeri Seni Rupa	79
Tabel 3.46	Tabel Seni Tari	79
Tabel 3.47	Tabel Galeri Seni Tari	80
Tabel 3.48	Tabel Kabupaten.....	80
Tabel 3.49	Tabel Kegiatan.....	80
Tabel 3.50	Tabel Poling.....	81
Tabel 3.51	Tabel Statistik.....	81
Tabel 4.1	Tabel Buku Tamu	87
Tabel 4.2	Tabel Seni Budaya.....	87
Tabel 4.4	Tabel Galeri Seni Rupa	89
Tabel 4.5	Tabel Kabupaten.....	89
Tabel 4.6	Tabel Seni Tari	90
Tabel 4.7	Tabel Galeri Seni Tari	90
Tabel 4.8	Tabel Seni Musik.....	91
Tabel 4.9	Tabel Galeri Seni Musik.....	91
Tabel 4.10	Tabel Kegiatan.....	92
Tabel 4.11	Tabel User	92

Tabel 4.12	Tabel Poling.....	93
Tabel 4.13	Tabel Statistik.....	93
Tabel 5.1	Tabel Hasil Pengujian Sistem.....	110

ABSTRAK

Seni budaya tradisional yang ada di Provinsi Nusa Tenggara Timur (NTT) sangat beraneka ragam meliputi seni tari, seni musik dan seni rupa. Penyebaran informasi dan media informasi yang terbatas menyebabkan banyak masyarakat NTT pada umumnya tidak mengetahui tentang kekayaan seni budaya tradisional NTT serta banyak kekayaan seni budaya yang ada di Provinsi NTT belum terdata di instansi yang menanganinya dalam hal ini adalah Unit Pelaksana Teknis (UPT) Taman Budaya. Maka UPT Taman Budaya membutuhkan sebuah sistem informasi berbasis *online* untuk mempublikasikan kekayaan seni budaya tradisional NTT.

Kebutuhan media informasi dapat di akomodir dengan adanya sebuah Sistem informasi berbasis *online*. Sistem informasi tersebut menggunakan *tools* pemrograman PHP dengan *database* berupa MySQL. Metode pengembangan perangkat lunak yang digunakan adalah *Unified Process* (UP). UP dapat diaplikasikan pada berbagai skala proyek, mulai dari skala kecil sampai dengan skala besar.

Sistem ini menghasilkan informasi mengenai seni budaya tradisional di Provinsi NTT kepada masyarakat dengan efektif dan efisien, menekan anggaran dalam menyebarkan informasi seni budaya tradisional NTT, selain itu sistem ini juga memiliki sarana bagi masyarakat yang ingin menambahkan informasi kekayaan seni budaya Provinsi NTT yang belum dipublikasikan.

Kata Kunci : *Unified Process*, Seni Budaya, Taman Budaya, NTT, *online*

ABSTRACT

Traditional art and culture in the East Nusa Tenggara Province (NTT) is very various comprise of dance, music, and fine art. Dissemination of information and limited of information media causes many NTT's people generally unaware of the wealth of NTT's traditional arts and culture as well as the agencies that deal with, in this case is the Technical Implementation Unit (UPT) Cultural Park. So (UPT) Cultural Park requires an online-based information system to publish the traditional cultural arts NTT.

The needs of information media can be accommodated by the presence of an online-based information system. The information system using programming tools such as PHP with a MySQL database. Software development methods used in this research is the Unified Process (UP). UP can be applied to a variety of projects, ranging from small scale to large scale.

This system generates information about the art of traditional culture in NTT to the community effectively and efficiently, reduces the budget in disseminating information of the art of traditional culture in NTT; in addition, this system also has facilities for people who want to add resources information of NTT Province art and culture unpublished.

Keywords: Unified Process, Arts and Culture, Cultural Park, NTT, online