

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah di paparkan sebelumnya, maka dapat disimpulkan bahwa pembelajaran teknik dasar bermain alat musik rekorder melalui metode imitasi dan drill pada siswa – siswi kelas VIII Smpn Satu Atap Woloara telah ditempuh melalui tahap persiapan, dengan dilanjutkan dengan tahap inti, dan hasil akhir.

1. Tahap persiapan mengenai proses persiapan pembelajaran teknik dasar bermain rekorder diawali dengan menjelaskan materi rekorder secara umum, teknik memegang rekorder, teknik meniup rekorder, posisi bermain rekorder, dan teknik meniup rekorder nada rendah, sedang, dan tinggi.
2. Tahap inti mengenai proses pembelajaran teknik dasar bermain alat musik rekorder yang dilakukan oleh siswa – siswi kelas VIII Smpn Satu Atap Woloara dari pertemuan pertama hingga pertemuan kesepuluh. Dimana pertemuan pertama peneliti memberikan materi tentang teknik bermain alat musik rekorder secara umum. pada pertemuan kedua peneliti akan mengajarkan bagaimana cara memproduksi nada pada rekorder dengan menggunakan teknik penjarian yang benar mulai dari nada 1 (do) samapai pada nada ! (do oktaf), dengan menggunakan teknik meniup dan teknik pernapasan yang benar. Pada pertemuan ketiga peneliti akan mulai dengan memberikan beberapa pola interval sederhana dengan nada dasar C, mulai dari tangga nada natural, berjalan ditempat, melompat, dan melangkah lebih jauh. pada pertemuan keempat peneliti memberi latihan tambahan etude - etude yang baru, guna untuk memperlancar teknik penjarian pad asaat meniup lagu. pertemuan kelima pertemuan ini peneliti memberi latihan teknik meniup

lagu “Yamko Rambe Yamko “ bagian pertama dan dilanjutkan latihan secara berulang-ulang. Pertemuan keenam peneliti memberi contoh mengenai cara meniup lagu “*Yamko Rambe Yamko* “ pada bagian kedua dan dilanjutkan dengan latihan secara berulang – ulang. Pertemuan ketujuh pertemuan ini peneliti memeriksa kembali latihan pada hari-hari sebelumnya guna mengetahui kemampuan subyek penelitian. Setelah itu peneliti memberi kesempatan kepada subyek penelitian untuk meniup lagu secara keseluruhan. Pertemuan kedelapan pertemuan ini peneliti melakukan gladi kotor bersama subyek penelitian. Pertemuan kesembilan pertemuan ini peneliti melakukan gladi bersih bersama subyek penelitian. Pertemuan kesepuluh pertemuan ini merupakan pertemuan terakhir atau pertemuan puncak, dan memberikan kesempatan kepada subyek penelitian untuk mementaskan hasil latihan selama penelitian.

Menurut Ahmadi (2003), metode imitasi memiliki kelebihan dan kekurangan. Adapun yang menjadi kelebihan metode tersebut adalah mudah dilaksanakan dan dapat diterapkan dalam segala kondisi, misalnya dalam kondisi keterbatasan. Metode Drill (Latihan). Metode drill adalah suatu cara mengajar dimana siswa melaksanakan kegiatan – kegiatan latihan, agar siswa memiliki keterampilan yang tinggi dari apa yang dipelajari. Dalam buku Nana Sudjana (2014), metode drill adalah suatu kegiatan melakukan hal yang sama, berulang-ulang secara sungguh – sungguh dengan tujuan untuk memperkuat suatu asosiasi atau menyempurnakan suatu keterampilan agar menjadi permanen.

3. Tahap akhir proses pembelajaran teknik dasar bermain alat musik rekorder dilakukan dalam bentuk pementasan yang dilakukan pada pertemuan kesepuluh. Dalam penelitian ini semuanya tidak terlepas dari adanya faktor – faktor kesulitan yang ditemukan oleh subjek peneliti selama pertemuan berlangsung tetapi semuanya dapat diatasi melalui

metode imitasi dan drill. Selama proses latihan berlangsung hasil yang didapatkan oleh peneliti adalah kurang memuaskan dimana ada dua siswa yang belum bias meniup secara baik, hal ini menjadi kekurangan dari peneliti agar kedepannya lebih baik lagi

B. Saran

Saran yang ingin disampaikan peneliti saat ini yakni :

1. Bagi SMPN SATU SATAP WOLOARA agar terus memperhatikan minat musik siswa – sisw yang merupakan salah satu bagian penting dalam pelajaran seni budaya disekolah, Karena peneliti menemukan semangat luar biasa dalam memainkan alat musik rekorder.
2. Untuk siswa – siswi subjek peneliti agar terus mengembangkan minat mereka dibagian musik rekorder serta harus serius dalam melakukan latihan- latihan berikutnya.
3. Sekolah hendaknya menyediakan sarana yang memadai khususnya alat musik agar dapat mendukung perkembangan serta minat dan bakat siswa.
4. Sekolah harus lebih mendisiplinkan para siswa – siswi dalam mengikuti pembelajaran secara umum terlebih pembelajaran yang berhubungan dengan mata pelajaran seni budaya.

DAFTAR PUSTAKA

Ahmadi 2003 *psikolog umum* Jakarta : Rineka Cipta

Banoen 2003 *kamus musik* Yogyakarta: kanisius

Daryanto S.S 1997 *kamus bahasa Indonesia lengkap* Surabaya : Appolo

Djaman dan Aan komariah *metode penelitian* bandung: Alfabeta

Jamalus 1991 *pengajaran musik melalui pengalama musik* bandung

J.J Hasibuan dan moedjono *proses belajar mengajar* bandung : remaja rosdakarya 2002

Nana Syaodinah sukmadi nata (2002) *terampil bermusik Jakarta* : pusat perbukuan kementrian pendidikan nasional

Nana Syaodinah *metode penelitan pendidan*

J.J Hasibuan dan Moedjono *proses belajar mengajar* Bandung : Remaja Rosdakarya 2002

Jamalus (1998) *pengajaran musik melalui pengalaman musik* Bandung

Banoen (2003) *kamus musik* Yogyakarta : kanisisus

Sudjana Nana (2014) *penilaian hasil proses belajar mengajar* Bandung : PT Remaja

Sudjana Nana (2007) *penilaian hasil belajar* Bandung : PT Remaja Rosdakarya

Ahmadi (2003) *psikologi umum* Jakarta: Rineka Cipta

Daryanto S.S (1997) *kamus bahasa Indonesia lengkap* Surabaya : Appolo

Sugiyono (2007) *metode penelitian pendekatan kuantitatif dan kualitatif* Bandung : Alfabeta

Ridwan (2015) *Pembelajaran sainitifk untuk implementasi kurikulum*

Sugiyanto (2013) *Model pembelajaran inovatif* dalam kurikulum 2013 Aris Shoimin

Djaman dan Aan Kohmariah *Metode penelitian kualitatif* Bandung: Alfabeta

[https : // id Wikipedia org/wiki/Musik .html](https://id.wikipedia.org/wiki/Musik.html)

[https : //hermanis com.](https://hermanis.com)

[https : // www.Indonesiatudents.com](https://www.Indonesiatudents.com)

[https : // pembelajaran musik.blogspot com/2012/05 bermain rekorder html](https://pembelajaran.musik.blogspot.com/2012/05/bermain-rekorder.html)

[httpa : // amatakarya .co.id.](http://amatakarya.co.id)