

**KOMUNIKASI DALAM PROSES PRODUKSI *LIVE REPORT*
PADA LEMBAGA PENYIARAN PUBLIK RADIO REPUBLIK
INDONESIA STASIUN KUPANG**

(Studi Kasus Pada Program Acara Siaran Langsung Kebaktian Gereja)

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Program Studi Ilmu Komunikasi
Fakultas Ilmu Sosial Dan Politik Universitas Katolik Widya Mandira
Sebagai Persyaratan Mencapai Gelar Sarjana Ilmu Sosial**



DISUSUN OLEH :

Nama : MISKEY T. S. TALLY
No Regis : 43110003
Program Studi : Ilmu Komunikasi

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA**

2015



UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA

Jl. Jend. Achmad Yani 50 - 52, Telp. (0380) 833395, Fax. 831194

Web Site : <http://www.unwira.ac.id>, e-mail : info@unwira.ac.id

Kupang 85225 - Timor - NTT

BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada Hari ini, **Rabu Tanggal 25 November 2015 Jam 11.30 Wita** Telah diadakan Ujian Sarjana Program Skripsi, bagi mahasiswa :

Nama : **Miskey Tiffany Selviana Tally**
No. Reg. : **431 10 003**
Program Studi : **Ilmu Komunikasi**
Judul Skripsi :

**KOMUNIKASI DALAM PROSES PRODUKSI LIVE
REPORT PADA LPP RRI KUPANG (Studi Kasus Pada
Program Acara Siaran Langsung Kebaktian Gereja).**

Di hadapan Panitia Ujian Skripsi yang terdiri dari :

- 1 Ketua : Drs. Darus Antonius, M.Si
- 2 Sekretaris : Yoseph Andreas Gual, S.Sos, MA
- 3 Penguji Materi I : Lucy Max, S.Sos, M.I.Kom
- 4 Penguji Materi II : FD. Setyaningsih, M.Si
- 5 Penguji Materi III : Drs Darus Antonius, M.Si
- 6 Pembimbing I : Drs Darus Antonius, M.Si
- 7 Pembimbing II : Yoseph Andreas Gual, S.Sos, MA

Hasil Ujian diperoleh sebagai berikut :

Nilai yang diperoleh dari Penguji I = 80
Penguji II = 80
Penguji III = 80

Lulus dengan Nilai

Belum Lulus dan diberikan kesempatan untuk ujian ulang pada :

HARI :, TANGGAL :, JAM :
Hasil Ujian Ulang =

Mengesahkan :
Dekan,

DRS. MARIANUS KLEDEN, M.Si

Kupang, 25 November 2015
Ketua Tim Penguji

DRS. DARUS ANTONIUS, M.Si

PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Miskey Tiffany Selviana Tally
No. Reg : 431 10 003
Fakultas/ Program Studi : FISIP/ Ilmu Komunikasi

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis (skripsi) dengan judul:

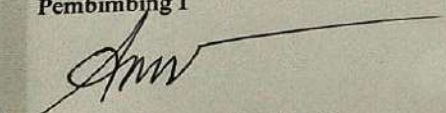
**“ Komunikasi Dalam Proses Produksi Live Report Pada Lembaga Penyiaran Publik
Radio Republik Indonesia Stasiun Kupang”**

(Studi Kasus Pada Program Acara Siaran Langsung Kebaktian Gereja)

Adalah benar-benar karya sendiri, apabila di kemudian hari ditemukan penyimpangan maka saya bersedia dituntut secara hukum.

Kupang, November 2015

Pembimbing I


(Drs. Darus Antonius M. Si)



HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah diuji dan di pertanggung jawabkan di depan Tim Penguji Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Katolik Widya Mandira, pada

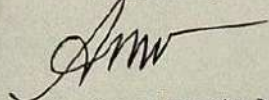
Hari/tanggal : Rabu, 25 November 2015

Jam : 11:00 Wita

Tempat : Ruang Ujian Fisip

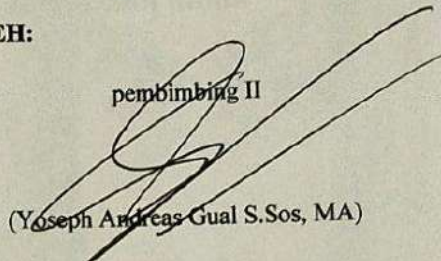
DISETUJUI OLEH:

Pembimbing I



(Drs. Darus Antonius M. Si)

pembimbing II



(Yoseph Andreas Gual S.Sos, MA)

MENGESAHKAN

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Katolik Widya Mandira



(Drs. Marianus Kleden, M.Si)

MOTO

**“ Visi tanpa tindakan hanyalah sebuah mimpi,
tindakan tanpa visi hanyalah menghabiskan waktu,
visi disertai tindakan dapat mengubah dunia”**

**Skripsi Ini
kupersembahkan kepada :**

- ***Tuhan Yesus Kristus atas penyertaan dan pertolongan-Nya***
- ***Ayah Lazaar Tally dan Ibu Arince Tally Gomang
yang telah memberikan motivasi dan doa.***
- ***Alamaterku yang kucinta
Universitas Katolik Widya Mandira***



ABSTRAK

Skripsi ini berjudul “Komunikasi dalam proses produksi *live report* pada Lembaga Penyiaran Publik Radio Republik Indonesia stasiun Kupang” studi kasus pada program acara Siaran Langsung Kebaktian Gereja. Masalah dalam penelitian ini adalah bagaimana komunikasi antara atasan bawahan dan komunikasi horizontal yang terjalin dalam proses produksi *live report* pada program siaran langsung kebaktian gereja, dan bagaimana bentuk komunikasi lintas bagian dalam proses produksi *live report* pada program acara siaran langsung kebaktian gereja pada LPP RRI Kupang, adapun tujuan dari penelitian ini adalah guna memperoleh informasi tentang proses komunikasi atasan bawahan, komunikasi lintas bagian dan komunikasi horizontal yang digunakan dalam proses produksi *live report* siaran langsung kebaktian gereja.

Jenis metode penelitian ini adalah kualitatif dengan metode yang digunakan adalah metode studi kasus. Peneliti memilih kasus tentang komunikasi dalam proses produksi *live report* pada lembaga penyiaran publik radio republik Indonesia stasiun Kupang. Konstruk dalam penelitian ini adalah Komunikasi horizontal, komunikasi lintas bagian dan komunikasi atasan bawahan. Data yang dikumpulkan dengan cara mewawancarai para responden secara langsung sesuai pertanyaan yang telah disiapkan sebelumnya serta data yang dihasilkan dengan melakukan observasi di lapangan.

Adapun rumusan masalah dalam penelitian adalah berdasarkan pemaparan diatas peneliti menemukan bahwa bentuk komunikasi atasan bawahan dan komunikasi horizontal dalam hal ini rapat pra kegiatan, interaksi informal, pengontrolan dan evaluasi kegiatan tidak berjalan efektif, hal ini disebabkan karena tidak adanya komunikasi yang terbuka antara pimpinan dalam menyapiakan jadwal siaran kepada tim kerabat kerja serta tidak adanya tatap muka yang rutin untuk membahas permasalahan dan kendala yang terjadi dilapangan. Namun bentuk komunikasi tersebut akan berjalan baik apabila adanya kegiatan besar seperti hari radio dan kegiatan lainnya. Petikan hasil wawancara dengan informan menunjukkan bahwa sebuah organisasi membutuhkan sebuah komunikasi yang baik guna mencapai tujuan bersama, namun komunikasi yang terjalin dalam LPP RRI Kupang belum tidak efektif, hal tersebut dilihat pada saat terjadi permasalahan dilapangan tidak adanya koordinasi dari tiga pimpinan yang bertanggung jawab dalam siaran tersebut, sehingga siaran tidak teratur, kesimpulan dari penelitian ini adalah komunikasi pada LPP RRI Kupang belum berjalan secara efektif, karena bentuk-bentuk komunikasi yang seharusnya digunakan tidak digunakan sebaik-baiknya.

Saran bagi kepala LPP RRI Kupang, dalam sebuah organisasi sebaiknya diadakan rapat pra kegiatan dan rapat evaluasi tugas sehingga dapat membahas persiapan serta mengavaluasi kegiatan yang telah dilaksanakan, serta dibutuhkan sikap yang tegas dari pimpinan. Bagi ketiga kepala seksi yang bertanggung jawab dalam siaran ini untuk meluangkan waktu membahas permasalahan yang terjadi. Bagi reporter, penyiar dan teknisi dapat memanfaatkan waktu untuk berbagi informasi.

KATA PENGANTAR

Ditempat pertama penulis haturkan limpah puji dan syukur kepada Tuhan Yesus Kristus karena atas bimbingan, serta perkenanNYA sehingga penulis dapat mengerjakan dan menyelesaikan penulisan Tugas Akhir ini sebagai suatu proses mendapat gelar sarjana.

Ditempat yang kedua, dalam penyusunan dan penulisan tugas akhir ini penulis menyadari bahwa tugas akhir ini tidak akan rampung tanpa bantuan, dorongan moril maupun materil dari berbagai pihak, karena itu pada kesempatan ini penulis juga mengucapkan limpah terima kasih kepada :

1. Rektor Universitas Katolik Widya Mandira
2. Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Katolik Widya Mandira.
3. Ketua dan Sekretaris Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandira
4. Bapak Drs. Darus Antonius, M, Si selaku Pembimbing 1 yang setia memberikan masukan dan membimbing penulis hingga skripsi ini selesai.
5. Bapak Yoseph Andreas Gual, M.A selaku dosen pembimbing II yang telah meluangkan waktunya untuk membimbing penulis menyelesaikan Skripsi ini.
6. Ibu Lucy Max, S.Sos, M.I.Kom selaku pembahas I yang telah bersedia memimbing selama penulis melewati proses belajar ini.
7. Ibu FD Setyaningsih M, Si selaku pembahas II yang telah membantu dan membimbing dalam menyelesaikan skripsi ini.

8. Seluruh Staf Tata Usaha Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Katolik Widya Mandira yang telah membantu dan melayani segala urusan administrasi bagi penulis
9. Kepala LPP RRI Kupang Bapak Enderiman Butar-Butar yang telah memberi ijin kepada penulis untuk melakukan penelitian di RRI Kupang.
10. Keluarga besar pemberitaan LPP RRI Kupang yang telah mendukung dan memotivasi dalam menyelesaikan proses ini.
11. Terkasih kakak Ceasy Tally, Rizky Tally dan adikku Helen Tally dan Aldo Tally yang telah menempatkan diri sebagai motivator dan inspirator bagi penulis.
12. Seluruh keluarga besar Tally, Gomang, Djami, Ngiso yang telah memotivasi dan mendukung.
13. Teman-teman Program Studi Komunikasi angkatan 2010 yang telah memberikan dukungannya (Dyah, Atry, Silvi, Serlin, Nadia, Riany, Richy, Hany, Citra, Oswin, Rahman, Rian Himu, Hedi, Aston, Beni , Fialy, Ovan, Klef, Elfrid dan Jeafri)
14. Kekasihku tersayang Fransiskus Yanuarius Ngiso Shila yang setia memberi motivasi dan doa.

Penulis menyadari bahwa penulisan tugas akhir ini masih jauh dari kesempurnaan, karena itu penulis menerima segala kritik dan saran yang bersifat membangun demi penyempurnaan tugas akhir ini

Kupang, November 2015

-Penulis-

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR BAGAN	viii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan masalah	5
1.3 Tujuan penelitian	5
1.4 Kegunaan penelitian	6
1.4.1. Kegunaan praktis	6
1.4.2 Kegunaan Teoritis	6
1.5 Kerangka pemikiran, Asumsi, dan Hipotesis	6
1.5.1 Kerangka pemikiran	7
1.5.2 Asumsi	10
1.5.3 Hipotesis	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Komunikasi	12
2.2 Jenis- Jenis Komunikasi	13
2.3 Organisasi	15
2.4 Iklim Komunikasi	16
2.5 Komunikasi Organisasi	18
2.6 Fungsi Komunikasi Organisasi	20
2.7 Jenis Komunikasi Organisasi	21

2.7.1 Komunikasi Antara Atasan Bawahan	22
2.7.2 Komunikasi Horisontal	23
2.7.3 Komunikasi Lintas Bagian	25
2.7.4 Komunikasi Formal	25
2.7.5 Komunikasi Informal	26
2.8 Radio	27
2.8.1 Defenisi Radio	27
2.8.2 Jenis- jenis Berita radio	28
2.9 Produksi Acara Siaran radio	31

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Metode dan jenis penelitian	33
3.2 Lokasi Penelitian	35
3.3 Satuan kajian, Teknik sampling, dan Informan Kunci.....	35
3.3.1 Satuan Kajian	35
3.3.2 Teknik sampling	36
3.3.3 Informan Kunci	36
3.4 Defenisi Konstruk	37
3.4.1 Defenisi Komunikasi Horisontal	37
3.4.2 Defenisi Komunikasi Antara Atasan Bawahan	39
3.4.3 Defenisi Komunikasi Lintas Bagian	40
3.5 Jenis Data dan Teknik Pengumpulan Data	42
3.5.1 Jenis data	42
3.5.2 Teknik pengumpulan data	43
3.6 Teknik Analisis Data	45
3.7 Intrpretasi Data	46
3.8 Limitasi Penelitian	46

BAB IV DESKRIPSI HASIL PENELITIAN

4.1 Deskripsi Lokasi Penelitan	47
4.2 Komunikasi Organisasi Pada LPP RRI Kupang	61
4.2.1 Komunikasi atasan bawahan	61

4.2.2 Komunikasi lintas bagian	66
4.2.3 Komunikasi horizontal	70
BAB V ANALISIS DAN INTERPRETASI DATA	
5.1 Analisis Data	77
5.2 Komunikasi Atasan Bawahan	78
5.3 Komunikasi Lintas Bagian	84
5.4 Komunikasi Horizontal	88
5.5 Interpretasi Data	91
5.5.1 Komunikasi atasan bawahan pada LPP RRI Kupang	91
5.5.2 Komunikasi Lintas Bagian pada LPP RRI Kupang	94
5.5.3 Komunikasi Horizontal pada LPP RRI Kupang	96
BAB VI PENUTUP	
6.1 Kesimpulan	98
6.2 Saran	100
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR BAGAN

Bagan 1.1 Skema kerangka berpikir	9
Bagan 4.1 Struktur Organisasi LPP RRI Kupang	59

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Data Informan	60
-------------------------------	----