

BAB IV

HASIL PENELITIAN

Pada hasil penelitian, peneliti akan membahas mengenai hal-hal yang berkaitan dengan penelitian ini yaitu deskripsi objek penelitian dan makna toleransi beragama pada film 3 Hati Dua Dunia Satu Cinta.

4.1 Deskripsi Obyek Penelitian

4.1.1 Sinopsis Film

Sebelum membahas hasil penelitian, peneliti perlu mendeskripsikan tentang objek yang akan diteliti yaitu film 3 Hati Dua Dunia Satu Cinta. Film 3 Hati Dua Dunia Satu Cinta merupakan film Indonesia karya Benni Setiawan yang mengambil lokasi di DKI Jakarta. Film ini pertama kali ditayangkan pada 01 Juli 2010 di bioskop tanah air dengan berdurasi 100 menit. Film ini diadaptasi dari dua novel karangan Ben Sohib yang berjudul *Da Peci Code* dan *Rosid dan Delia*, dan lebih mengangkat tema mengenai perbedaan agama dan bagaimana setiap tokohnya dapat menyikapi perbedaan ini.

Cerita ini menitikberatkan pada kehidupan dua orang anak muda yang kisah cinta mereka memiliki banyak rintangan, salah satu rintangan terbesar dari hubungan mereka yaitu berbeda keyakinan. Kedua anak itu bernama Rosid lelaki keturunan Arab yang keluarganya masih memegang tradisi keislaman dan juga ke-Araban yang kuat dan Delia seorang perempuan Manado Katolik dari keluarga yang taat. Rosid pemuda yang idealis dan terobsesi menjadi seniman besar sebagai WS Rendra. Gaya seniman Rosid dengan rambut kribonya membuat Mansur sang ayah gusar karena tidak mungkin bagi Rosid untuk memakai peci.

Mereka berdua adalah dua anak muda yang rasional dalam menyikapi perbedaan. Mereka juga sadar betul akan konsekuensi dalam hubungan mereka, tapi mereka tetap berusaha untuk mempertahankan cinta mereka. Tapi sayangnya kedua orang tua mereka tidak sependapat dan mencari cara untuk memisahkan mereka berdua. Orang tua Delia yaitu Frans dan Martha mencoba mengirim Delia untuk sekolah di Amerika sedangkan orang tua Rosid yaitu Mansur dan Muzna mencoba untuk menjodohkan Rosid dengan wanita muslim bernama Nabila yang juga sudah lama mengidolakan Rosid. Selain perbedaan agama ternyata ada beban psikologis yang harus dihadapi jika mereka meneruskan hubungan itu keikatan pernikahan. Disisi lain, walaupun orang tua tidak menyetujui hubungan mereka tetapi Rosid dan Delia tetap menghargai satu sama lain.

4.1.2 Struktur produksi film 3 Hati Dua Dunia Satu Cinta

Gambar tabel 4.1 : Produksi film 3 Hati Dua Dunia Satu Cinta

No	Film 3 Hati Dua Dunia Satu Cinta	
1	Sutradara	Benni Setiawan
2	Produser	Puput Widjanarko
3	Penulis	Benni Setiawan
4	Pemeran	1. Reza Rahadian (Rosid) 2. Laura Basuki (Delia) 3. Arumi Bachim (Nabila) 4. Ira Wibowo (Ibu Delia Martha) 5. Robby Tumewu (Ayah Delia Frans) 6. Henidar Amroe (Ibu Rosid Muzna) 7. Rasyid Karim (Ayah Rosid

		Mansur) 8. Zainal Abidin Domba 9. M. Asegaf 10. Jay Wijayanto 11. Gesi Selvia Haddad Alwi 12. Assegaf
5	Distributor	Mizan Productions
6	Tanggal Rilis	1 Juli 2010
7	Durasi	100 menit
8	Negara	Indonesia
9	Bahasa	Indonesia

4.1.2. Profil Sutradara

Benni Setiawan adalah sutradara dan penata skrip Indonesia yang lahir tanggal 28 September 1965. Ia memenangkan Piala Citra untuk kategori Sutradara terbaik pada Festival Film Indonesia di tahun 2010. Ia merupakan alumni Institut Kesenian Jakarta.

4.2 Gambar dalam Adegan Film 3 Hati Dua Dunia Satu Cinta

Makna toleransi beragama dalam film 3 Hati Dua Dunia Satu Cinta dapat ditemukan dengan menggunakan analisis semiotika yang dikembangkan oleh Charles Sanders Pierce kemudian disimpulkan dengan menggunakan model *triadic* (*Representament*, *Interpretant*, dan *Object*). Pengumpulan data yang dilakukan dengan cara menonton dan melihat film 3 Hati Dua Dunia Satu Cinta secara berulang untuk mendapatkan dan menemukan makna toleransi beragama. Analisis dilakukan dengan cara mengamati gambardalam adegan-adegan yang ada dalam film 3 Hati Dua Dunia.

Maka dari itu makna-makna yang terdapat dalam adegan pada setiap scene visual pada film 3 Hati Dua Dunia Satu Cinta diamati oleh peneliti dengan cermat lalu menganalisis gambar dalam adegan film 3 Hati Dua Dunia Satu Cinta menjadi beberapa bagian diantaranya sebagai berikut :

Gambar 4.1. Film 3 Hati Dua Dunia Satu Cinta

Scene 1. Durasi 26:08 dan 26:20



Sumber : hasil screenshot youtube

Visual

Dalam gambar 1 memperlihatkan adegan saat Rosid yang mengantarkan Delia ke gereja dan gambar 2 memperlihatkan Delia yang sedang menunggu diluar saat Rosid sholat di masjid.

Gambar 4.2. Film 3 Hati Dua Dunia Satu Cinta

Scene 2. Durasi 26:38



Sumber : hasil screenshot youtube

Visual

Gambar ini terlihat medium long shoot. Dalam gambar ini memperlihatkan Rosid dan Delia sedang berdoa menurut agama mereka masing-masing sebelum menyantap makanan.

Gambar 4.3. Film 3 Hati Dua Dunia Satu Cinta

Durasi 4:41



Sumber : hasil screenshoot youtube

Visual

Dalam scene 3 menampilkan 2 gambar dimana gambar pertama menampilkan Delia yang sedang dibonceng sambil memegang pinggang Rosid dan gambar 2 menampilkan Delia yang memegang rambut Rosid.

Gambar 4.4. Film 3 Hati Dua Dunia Satu Cinta

Scene 4. Durasi 1:27:42





Sumber : hasil screenshoot youtube

Visual

Dalam gambar ini memperlihatkan kedua orang tua Rosid dan Delia yang sedang berjabat tangan dan saling tersenyum.