

BAB IV

HASIL PENELITIAN

Pada bab ini memuat gambaran umum tentang deskripsi lokasi penulis melakukan penelitian. Bagian ini berisi tentang lokasi penelitian, sejarah kos Indri dan Motif penggunaan aplikasi Ome Tv di Kos indri kota kupang.

4.1 Deskripsi Lokasi Penelitian

Kost Indri merupakan sebuah kos-kosan putri yang terdapat di Kota Kupang. Terletak di Jalan San Juan 1 Rt 07/RW 02 Kelurahan Penfui Timur, Kecamatan Kupang Tengah. Pemilik kos Indri tinggal berjauhan dari kos tersebut. Pemilik kos menetap di Sikumana-Kupang.

Kos Indri memiliki sepuluh kamar dengan cat tembok berwarna abu-abu, serta cat berwarna cokelat pada pintu juga jendela. Tak hanya itu pada pagar kos-kosan memiliki cat berwarna hitam. Bangunan kos Indri menggunakan atap seng, dan plafon.

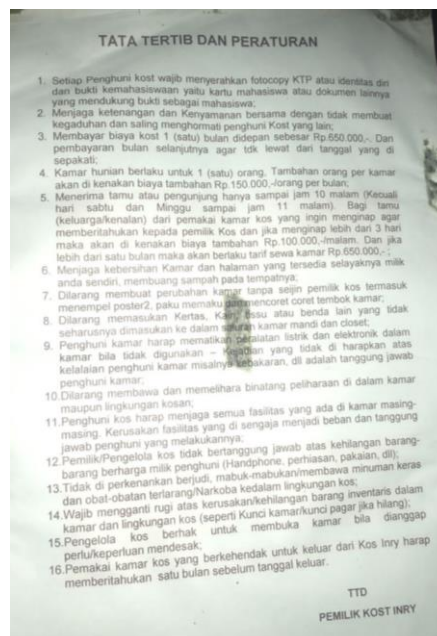
Kos Indri memiliki tanah seluas 12x20, dengan setiap kamar memiliki luas 3x3 serta halaman yang dimiliki seluas 6 meter. Pada setiap kamar memiliki dapur dan kamar mandi di dalam. Kamar mandi pada kos Indri dilengkapi dengan *wastafel* serta *shower*. Perlengkapan ini disediakan agar memberikan kenyamanan kepada penghuni kos-kosan Indri.

4.2 Sejarah Kos Indri

Kos Indri terletak di Jalan Samjuan 1 Rt 07/RW 02 Kelurahan Penfui Timur, Kecamatan Kupang Tengah. Kos ini didirikan sejak awal tahun 2016 terdiri dari 10 kamar dengan fasilitas yang memadai. Kos ini dimiliki oleh Bapak Jerianto Nassa yang mempunyai tanggung jawab sebagai Bapak Kos indri.

Terdapat aturan-aturan yang berlaku pada kos Indri tersebut. Aturan tersebut dibuat agar penghuni kos tertib dalam menjalankan kehidupan di kos. Tak hanya itu aturan-aturan tersebut sudah dibuat sejak kos tersebut berdiri. Berikut ini gambar dari aturan-aturan yang berlaku pada kos Indri tersebut;

Gambar 4.2 Aturan Kos Indri



Aturan yang dibuat tersebut dibuat agar tercipta kenyamanan antara pemilik kos dan penghuni kos Indri.

4.3 Telaah Informan

Dalam penelitian ini terdapat 5 Informan yang terdiri dari 3 orang Mahasiswa Universitas Katolik Widya Mandira Kupang, 2 orang Mahasiswa Universitas Nusa Cendana (UNDANA).

Tabel 4.3
Penghuni Kost Indri

No	Nama	Usia	Asal
1	Anastasya Awilando	22 Tahun	Kefa
2	Rahma Purnama	22 Tahun	Ende
3	Patrisia A.R Laki	23 Tahun	Adonara
4	Ewal Dina More	21 Tahun	Ende
5	Putu Kaler	22 Tahun	Atambua

(Sumber: Data Olahan Peneliti, 2022)

Anastasya Awilando

Saya menggunakan aplikasi Ome Tv sekitar setengah tahun dengan bermain aplikasi Ome Tv saya bisa berinteraksi banyak orang yang belum saya kenal sebelumnya, dengan bermain Ome Tv saya bisa berinteraksi dengan orang dalam negeri maupun luar negeri tetapi saya lebih tertarik berbincang-bincang dengan orang luar negeri agar saya bisa sekalian belajar bahasa asing khususnya bahasa inggris.

Rahma Purnama

Saya menggunakan aplikasi Ome Tv hampir satu tahun dengan bermain aplikasi Ome Tv saya bisa berinteraksi banyak orang yang belum saya kenal sebelumnya, dengan bermain Ome Tv saya bisa berinteraksi dengan orang

dalam negeri maupun luar negeri tetapi saya lebih tertarik berbincang-bincang dengan orang luar negeri agar saya bisa sekalian belajar bahasa asing khususnya bahasa inggris.

Patrisia A.R Laki

Saya menggunakan alplikasi Ome Tv hampir 5 bulan dengan bermain alplikasi Ome Tv saya bisa berinteraksi banyak orang yang belum saya kenal sebelumnya, dengan bermain Ome Tv saya bisa menunjukkan bakat bernyanyi dengan orang dalam negeri maupun luar negeri tetapi saya lebih tertarik berbincang-bincang dengan orang luar negeri karna mereka mengapresiasi dan mengsupprot saya agar terus mengembangkan bakat yang saya punya.

Ewal Dina More

Saya menggunakan alplikasi Ome Tv sekitar setengah tahun dengan bermain alplikasi Ome Tv saya bisa berinteraksi banyak orang yang belum saya kenal sebelumnya, dengan bermain Ome Tv saya bisa berinteraksi dengan orang dalam negeri maupun luar negeri tetapi saya lebih tertarik berbincang-bincang dengan orang luar negeri agar saya bisa sekalian belajar bahasa asing khususnya bahasa inggris.

Putu Kaler

Saya menggunakan alplikasi Ome Tv hampir 7 bulan dengan bermain alplikasi Ome Tv saya bisa berinteraksi dengan banyak orang yang belum saya kenal sebelumnya, dengan adaya aplikasi Ome Tv saya dapat menyalurkan bakat saya dibidang bermusik dan bernyanyi untuk menghibur pengguna alplikasi Ome Tv lainnya dan saya senang berinteraksi dengan orang dalam negeri maupun luar negeri karna merekea memberi komentar positif serta membuat saya lebih percaya diri dengan bakat saya memiliki.

4.4. Hasil Wawancara

Pada tahap ini penulis akan memaparkan tentang hasil wawancara yang telah penulis peroleh selama melakukan penelitian tersebut.

4.4.1. Pengetahuan Umum tentang *Ome Tv*

Hasil penelitian ini menemukan beberapa hal menarik tentang pengetahuan umum mahasiswi yang tinggal di kost Indri tentang aplikasi *Ome Tv* dan alokasi waktu penggunaan aplikasi tersebut. Kerangka dasar dari penelitian ini berpijak pada fungsi *Ome Tv* sebagai sarana informasi, bukti diri individual, ikatan personal dan hiburan. Dalam kaitannya dengan hal tersebut,

peneliti dalam memaparkan hasil temuan berupaya untuk menyajikan secara umum dengan alasan penyajian secara rinci dan detail peneliti tampilkan pada bagian analisis hasil temuan.

Dalam konteks ini peneliti menemukan beberapa hal tentang awal mula mereka mengenal aplikasi *Ome Tv*.

Anastasya Awilando

Saya mengetahui adanya aplikasi *Ome Tv* melalui Chanel *Youtube* Vikki Naki. Saya bisa menghabiskan waktu bermain *Ome Tv* dua sampai tiga jam dalam sehari (Wawancara tanggal 17 Mei 2022 dengan saudari AA-Usia 22 Tahun)

Rahma Purnama .

Saya mengetahui aplikasi *Ome Tv* dari lingkungan sekitar saya karena beberapa teman saya juga mengakses aplikasi *Ome Tv*. Saya menghabiskan waktu dalam bermain aplikasi ini kurang lebih empat puluh lima menit sampai dengan satu jam (Wawancara tanggal 17 Mei 2022 dengan saudari RP Usia 22 tahun)

Patrisia A.R Laki .

Saya mengetahui aplikasi *Ome Tv* dari lingkungan sekitar saya yang sering bermain *Ome Tv* sehingga saya ingin mencoba untuk bermain. Dalam sehari saya habiskan waktu selama satu sampai dengan dua jam untuk bermain *Ome Tv*. (Wawancara tanggal 17 Mei dengan saudari PL- Usia 23 tahun)

Ewal Dina More

Saya mengetahui aplikasi *Ome Tv* dari teman-teman disekitar lingkungan saya. Saya bisa menghabiskan waktu untuk bermain *Ome Tv* selama tiga puluh sampai dengan lima puluh menit (Wawancara tanggal 18 Mei 2022 dengan sudari EM- Usia 21 tahun)

Putu Kaler.

Saya mengetahui aplikasi *Ome Tv* dari teman-teman saya. Saya menghabiskan waktu bermain *Ome Tv* sekitar satu setengah jam. (Wawancara tanggal 18 Mei 2022 dengan saudari PK- Usia 22 tahun).

4.4.2. Motif Penggunaan Aplikasi *Ome TV*

Masyarakat Posmodernisme dan *Post Truth* diidentikan dengan era masyarakat digital. Relasi yang dibangun diantara individu adalah relasi

pertukaran digital, setiap manusia hanya melakukan setiap transaksi atau interaksi melalui simbol-simbol digital. Setiap individu memiliki identitas digital yang mampu mengenal siapa dirinya. Setiap manusia sudah diberi nomor urut, melalui nomor identitas (KTP), nomor *handphone*, nomor rekening bank, nomor PIN dan berbagai macam jenis penomoran lainnya. Interaksi manusia digerakan dengan teknologi serba digital, komputer, *handphone*, *internet*, mesin ATM dan lain sebagainya.

Secara sosiologis, teknologi memiliki makna yang lebih mendalam daripada hanya sekedar peralatan. Teknologi menerapkan suatu kerangka bagi kebudayaan nonmateril yang dimiliki suatu kelompok. Jika teknologi suatu kelompok mengalami perubahan, maka cara berpikir manusia juga mengalami perubahan. Hal ini juga berdampak pada cara manusia berhubungan dengan yang lainnya. Menurut Marx teknologi merupakan alat, dalam pandangan materialisme historis hanya menunjuk pada alat yang dipakai manusia untuk mencapai kesejahteraan. Dalam prespektif Weber teknologi dilihat sebagai ide atau pikiran manusia itu sendiri yang dapat dimanfaatkan untuk kepentingan manusia sendiri, sedangkan bagi Durkheim, teknologi merupakan kesadaran kolektif yang bahkan diprediksi dapat menggantikan kedudukan agama dalam suatu masyarakat (Martono, 2014:206)

Peneliti dalam penelitian ini mendefinisikan motif sebagai dorongan dari dalam diri yang timbul karena adanya kebutuhan-kebutuhan yang ingin dipenuhi oleh seseorang (dalam konteks ini berkaitan dengan penggunaan

aplikasi *Ome Tv* yang dilakukan oleh mahasiswi penghuni Kost Indri). Temuan peneliti memperlihatkan beberapa hal ini:

Anastasya Awilando

Melalui aplikasi *Ome Tv* saya bisa memperoleh informasi dari seseorang yang berbeda kota atau negara tentang situasi di tempat tinggal mereka, dengan kata lain saya bisa bertemu dengan orang baru dan bisa saling belajar. Di sisi lain, melalui aplikasi *Ome Tv* dapat menambah kepercayaan diri saya dalam berinteraksi dengan orang lain, dan juga saya bisa menyalurkan bakat saya dalam bidang bermusik untuk menghibur pengguna aplikasi *Ome Tv* lainnya.

Rahma Purnama.

Saya menggunakan aplikasi *Ome Tv* untuk membangun jejaring dengan orang baru yang berada di dalam negeri maupun berada di luar negeri sambil belajar bahasa Inggris. Melalui aplikasi *Ome Tv* dapat menambah kepercayaan diri saya dalam berbicara bahasa Inggris saat berinteraksi dengan sesama pengguna aplikasi *Ome Tv*.

Patrisia A.R Laki.

Saya menggunakan aplikasi *OmeTv* untuk dapat mengetahui berbagai tempat wisata yang indah baik yang berada di dalam negeri maupun di luar negeri. Di sisi lain saya bisa menunjukkan bakat bernyanyi saya kepada teman-teman baru saya dengan demikian dapat meningkatkan rasa percaya diri.

Ewal Dina More

Saya bisa mengetahui berbagai banyak hal serta beragam budaya yang sebelumnya sama sekali tidak saya ketahui dan menciptakan pengalaman baru dengan mengobrol dan berkenalan dengan orang-orang baru yang saya temui secara *online*.

Putu Kaler.

Saya memperoleh informasi baru dari orang-orang yang belum pernah saya temui sebelumnya, melalui aplikasi ini saya bisa mengetahui banyak hal seperti budaya, bahasa, tempat wisata dan lain-lainnya.

4.5 Hasil Observasi

Observasi adalah salah satu metode pengumpulan data dengan mengamati atau meninjau secara cermat dan langsung di lokasi penelitian atau lapangan untuk membuktikan kebenaran dari sebuah model penelitian. Dalam penelitian ini peneliti akan mengamati secara langsung dengan motif

penggunaan aplikasi *Ome Tv* berada kalangan mahasiswa di kos Indri Kota Kupang. Dalam penelitian ini penulis melakukan observasi langsung di lokasi selama 2 hari yaitu pada tanggal 17 mei 2022 dan 18 mei 2022.

Observasi pertama dilakukan oleh peneliti pada tanggal 17 mei 2022, pukul 13.00 Wita di Kos indri Kota Kupang. Pada pukul 13.00 Wita peneliti menuju kamar nomor 1 yang dihuni oleh informan bernama Anastasya Awilando, disini peneliti menemukan bahwa ada 2 orang informan lainnya yaitu **Rahma Purnama, Patrisia A.R Laki** yang sedang bersama-sama bermain alplikasi *Ome Tv* setelah mengakses aplikasi *Ome Tv* mereka langsung mencari lawan bicarannya tetapi tidak semudah yang mereka pikirkan karna banyak orang yang men skip setelah mendapatkan lawan bicara yang enak untuk di ajak ngobrol mereka menanyakan nama,umur,tempat tinggal mereka juga sangat terhibur saat lawan bicaranya menyayikan lagu untuk mereka dan merekapun bernyanyi bersama-sama serta merekapun dapat banyak pengetahuan yang sebelumnya mereka tidak tau seperti tempat-tempat wisata,makanan khas, serta bahasa.

Observasi kedua dilakukan pada tanggal 18 mei 2022, pukul 14.00 Wita. Disini peneliti melakukan Observasi pada jam 14.00 Wita di Kos Indri Kota Kupang. Penulis menuju lokasi kamar nomor 6 yang dihuni oleh informan bernama Ewal Dina More penulis menemukan satuinforman lainnya yaitu Putu Kaler, sedang mengakses aplikasi *Ome Tv* merekapun susah mendapatkan lawan bicara karna banyak yang men skip kira-kira hampir 10 menit baru mereka mendapatkan lawan bicara dari daerah lain mereka menanyakan nama, asal,

umur, dan status apakah lawan bicaranya mahasiswa atau sudah kerja. Mereka pun menghibur lawan bicaranya dengan menyanyikan lagu kesukaan mereka berdua dan lawan bicaranya sangat menyukai lagu yang mereka nyanyikan. Setelah itu mereka mencari lagi lawan bicara yang lain setelah beberapa lama merekapun menemukan lawan bicara yang baru yang berasal dari negara lain tidak jauh beda dengan lawan bicara sebelumnya mereka menanyakan nama, umur, asal dan lainnya mereka juga belajar cara pengucapan yang benar dalam bahasa inggris merekapun menghibur lawan bicara dengan menyanyikan lagu bahasa indonesia lawan bicara sangat menyukai lagu indonesia dan memuji suara mereka.