

BAB III METODE PENELITIAN

A. Pendekatan penelitian

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif. Metode kualitatif sebagai prosedur penelitian yang menghasilkan data diskripsi berupa kata-kata tertulis atau kesan dari orang-orang dan perilaku yang dapat diamati.

Bogdan dan Taylor (Moleong,2001). Artinya permasalahan yang akan dibahas dalam peneliti ini tidak berkenan dengan angka-angka melainkan uraian-uraian berupa gambaran hasil pengamatan dan digunakan untuk membahas permasalahan yang dikaji.

B. Metode Penelitian

Metode penelitian yang digunakan peniliti yaitu metode Imitasi dan Metode Drill. Kedua metode penelitian dapat dijelaskan sebagai berikut.

1. Metode imitasi adalah Tindakan atau cara guru memberikan gambaran atau contoh tentang bagaimana cara bernyanyi yang baik, kemudian siswa akan meniru apa yang diajarkan oleh guru tersebut.
2. Metode drill adalah kegiatan yang dilakukan dalam bentuk Latihan berulang-ulang untuk mendapatkan keterampilan.

C. Sasaran dan Lokasi penelitian

1. Sasaran peneliti adalah siswa-siswi minat Tari SMAN Welaus.
2. Lokasi penelitian ini dilaksanakan di SMA Negeri Welaus.

Penentuan lokasi ini atas pertimbangan di sekolah ini merupakan tempat informan yang mengetahui tentang masalah penelitian sehingga memudahkan peneliti dalam mengumpulkan data.



Gambar 1. Papan SMAN Welaus
Sumber: Peneliti, 2022

D. Jenis Data Penelitian

Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan jenis Penelitian Deskriptif Kualitatif. Penelitian deskriptif kualitatif adalah penelitian yang penggambarannya secara kualitatif yaitu menitik beratkan pada mutu atau kualitas yang didapat. Data dan fakta yang diperoleh dari jenis penelitian kualitatif berupa ungkapan Bahasa atau wacana melalui interpretasi yang tepat sistematis.

E. Teknik Pengumpulan Data

Guna memperoleh hasil memuaskan, peneliti melakukan pendekatan bersifat deskriptif analisis yang diperoleh dari data-data kualitatif. Untuk itu, peneliti

menggunakan beberapa teknik pengumpulan data yang relevan dengan penelitian ini guna memperoleh data yang diinginkan.

Adapun teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini dapat dijabarkan sebagai berikut.

1. Teknik observasi

Teknik observasi adalah pengamatan dan pencatatan secara sistematis fenomena-fenomena yang diselidiki. Menurut Nurkanca (1986) definisi observasi adalah cara untuk mengadakan sebuah penilaian dengan cara mengadakan pengamatan secara langsung dan juga sistematis. Untuk data-data yang telah diperoleh dalam observasi tersebut selanjutnya dicatat pada suatu catatan observasi dan kegiatan pencatatan itu sendiri juga merupakan bagian dari kegiatan pengamatan.

Menurut Riyanto (2010:96) Observasi merupakan metode pengumpulan data yang menggunakan pengamatan secara langsung maupun tidak langsung.

2. Teknik Wawancara

Wawancara sering juga disebut interviu atau kuesioner lisan, adalah sebuah dialog yang dilakukan pewawancara (interviewer) untuk memperoleh informasi dari terwawancara. Teknik wawancara merupakan suatu percakapan antara dua atau lebih orang yang dilakukan oleh pewawancara dan narasumber. Wawancara juga dapat diartikan sebagai suatu bentuk komunikasi lisan yang dilakukan secara terstruktur oleh dua atau lebih, baik secara langsung maupun jarak jauh, untuk membahas dan menggali informasi tertentu guna mencapai tujuan tertentu pula.

Wawancara yang digunakan dalam penelitian ini adalah wawancara terstruktur dimana peneliti melakukan wawancara dengan mengajukan suatu pertanyaan yang terstruktur secara tertulis. Dalam penelitian ini melakukan wawancara secara langsung terhadap informan kunci dan informan pendukung. Informan kunci dalam penelitian ini adalah bapak Lukas Mau yang merupakan tokoh adat. Data yang diperoleh dari informan kunci adalah data yang berhubungan dengan keberadaan Tari Tebe, ragam gerak serta fungsinya dalam masyarakat. Informan kedua adalah siswa siswi minat tari SMAN Welaus yang merupakan sasaran peneliti. Data yang diperoleh dari informan kedua adalah data yang berhubungan dengan bentuk tari tebe serta fungsinya bagi masyarakat setempat.

3. Teknik Dokumentasi

Menurut Sugiyono (2010) dokumen merupakan catatan peristiwa yang telah berlalu dalam bentuk tulisan, gambar, atau karya-karya monumental dari seseorang. Secara sederhana metode dokumentasi ini dilakukan dengan cara mengumpulkan dokumen-dokumen atau foto-foto serta lampiran yang berguna sebagai informasi dalam penelitian ini.

F. Teknik Analisis Data

Analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisis data kualitatif model. Sugiono (2008). Analisis data dilakukan melalui langkah-langkah sebagai berikut.

1. Reduksi data, yaitu proses pengumpulan data penelitian dimana seorang peneliti menemukan kapan saja waktu untuk mendapat data yang banyak apabila

peneliti mampu menerapkan metode observasi, wawancara atau dari berbagai dokumen yang berhubungan dengan yang diteliti, peneliti harus mampu merekam data lapangan dalam bentuk catatan-catatan (field note), harus ditafsirkan atau diseleksi masing-masing data yang relevan.

2. Display atau penyajian data: penyajian data biasanya berbentuk teks naratif.

Setelah mendapatkan data dalam penyajian data peneliti Menyusun data secara sistimatis sehingga data yang diperoleh dapat menjelaskan masalah yang diteliti.

3. Mengambil kesimpulan lalu diverifikasi, yaitu analisi lanjutan dari reduksi data

dan display data sehingga dapat disimpulkan, dan peneliti masih berpeluang untuk menerima masukan. Penarikan kesimpulan masih dapat diuji Kembali dengan adanya masukan-masukan sehingga kebenaran ilmiah dapat tercapai dan hasil penelitian juga dapat diterima.

G. Sistematika Penulisan

Adapun sistematika penulisan hasil penelitian ini adalah sebagai berikut.

1. Bab I, Pendahuluan menjelaskan tentang latar belakang penelitian, perumusan masalah, tujuan penelitian, dan manfaat penelitian.
2. Bab II, Kajian Pustaka, isi pembahasan tentang, Kesenian Tradisional, Tari Kreasi, Konsep Teori, Unsur-unsur Dalam Tari, Lagu, Metode drill dan Metode imitasi
3. Bab III, Metodologi Penelitian, memuat tentang pendekatan penelitian, metode penelitian, lokasi dan sasaran penelitian, jenis dan bentuk data, teknik

pengumpulan data, teknik analisis data, langkah-langkah penelitian, sistematikan penulisan dan personil penelitian.

H. Personil penelitian

Personil penelitian terdiri dari:

1. Peneliti : Yanuaria Erna Motu

Nim : 17118064

Semester : VIII

Program studi : Pendidikan musiK

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

2. Dosen Pembimbing I : Maria K.A.C S. Dewi Tukan, S. Sn, M. Sn

NIDN : 0803088802

Jabatan : Dosen Program Studi Pendidikan Musik

Alamat : Universitas Widya Mandira Kupang

3. Dosen Pembimbing II : Dr. Ruminah Goru, MM

NIDN : 0830015901

Jabatan : Dosen Program Studi Pendidikan Musik

Alamat : Universitas Widya Mandira Kupang