

BAB V

KESIMPULAN

A . Kesimpulan

Kegiatan drama pada anak-anak SEKAMI sangat baik karena selain menyalurkan minat dan bakat anak, dapat juga menjalin hubungan persahabatan antara teman sebaya, dan juga dapat membangun kerja sama yang harmonis antara teman sebaya atau kerja sama dalam melakonkan drama pada anak-anak dengan baik sesuai pesan yang ada dalam naskah drama. Nilai-nilai pendidikan yang terkandung dalam drama ini adalah nilai moral dan nilai sosial.

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan dapat ditarik kesimpulan bahwa upaya yang digunakan untuk meningkatkan kemampuan melakonkan drama dengan judul “Nasehat dari Sahabat” karya Lika Amalia pada anak-anak SEKAMI minat drama KUB St. Antonius Padua melalui metode Drill ditempuh melalui tiga tahap:

- (1) Tahap awal, upaya yang dilakukan yakni:
 - a. Peneliti membagikan naskah drama agar mereka bisa berlatih secara berulang-ulang dengan menggunakan naskah.
 - b. Peneliti melatih anak-anak untuk menyampaikan dialog mereka masing-masing dengan menggunakan teks dengan tujuan mereka terbiasa dan bisa menyampaikan dialog mereka masing-masing dengan lancar.

- c. Peneliti menyuruh anak-anak membawa pulang naskah dramanya ke rumah mereka agar mereka dapat berlatih di rumah mereka masing-masing dengan tujuan untuk dapat menghafal dialog mereka masing-masing dengan cepat.

(2) Tahap tengah, upaya yang dilakukan yakni:

- a. Latihan secara terus menerus untuk meningkatkan kekompakan mereka.
- b. Setiap selesai latihan peneliti selalu memberi motivasi kepada anak-anak agar mereka lebih rajin untuk mengikuti latihan.
- c. Peneliti berusaha mendekati dan mengarahkan anak-anak agar mereka bisa mengikuti latihan secara serius.
- d. Peneliti memberikan latihan secara berulang-ulang agar anak-anak terbiasa dan bisa berekspresi dan berakting sesuai yang diharapkan ketika melakonkan drama.

(3) Tahap akhir (inti), upaya yang dilakukan yakni:

- a. Peneliti memberikan motivasi agar anak-anak tetap semangat dalam melakonkan drama yang akan dipentaskan.
- b. Peneliti memberikan arahan agar anak-anak bisa melakonkan drama dengan menggunakan ekspresi dan akting yang baik sesuai yang diharapkan.

B. SARAN

Berdasarkan hasil penelitian di lapangan, maka penulis memberikan beberapa saran sebagai berikut:

1. Dalam rangka meningkatkan kemampuan anak-anak SEKAMI dalam melakonkan drama diperlukan suatu metode serta pendekatan efektif sehingga anak-anak dapat memahami dan mempraktekan materi ini. Salah satu cara yakni dengan memberikasn contoh dan latihan secara berulang-ulang serta perhatian khusus secara individual kepada anak-anak yang kurang mampu.
2. Pembina SEKAMI disarankan untuk menerapkan metode drill dalam melakukan latihan drama pada anak-anak SEKAMI dengan tujuan agar anak-anak terbiasa dan dapat meningkatkan kemampuan anak-anak dalam melakonkan drama dengan baik.
3. Latihan drama sebaiknya dilakukan secara teratur sesuai dengan jadwal yang telah ditetapkan sehingga anak-anak SEKAMI dapat melakonkan drama dengan baik ketika mengikuti kegiatan lomba drama.
4. KUB hendaknya perlu menyediakan tempat secara khusus agar anak-anak SEKAMI merasa nyaman serta bisa berkonsentrasi dalam latihan drama, demi menunjang segala kegiatan yang berhubungan dengan drama anak-anak SEKAMI.

DAFTAR PUSTAKA

- Dimiyati, Mujiono.1999. *Pembelajaran*. Jakarta: PT. Rineka Cipta
- Hadari, Nawawi.H.M. 2000. *Metode penelitian*.Yogyakarta: Penerbit Gadjja Mada University
- Jazuli M. 2001. *Dasar penelitian Kualitatif*. Semarang: UNNES Press
- . 2001.. *Penelitian Kualitatif Bersifat Deskriptif*. Jakarta: Rineka Cipta
- Kartono, Ario,dkk. 2004. *Pendidikan kesenian untuk SMA Jilid I kelas I*. Jakarta: Penerbit Ganeca Exact
- Nursantara, Yayat. 2007. *Buku seni budaya untuk SMA jilid I kelas X*. Jakarta: Penerbit Erlangga
- . 2007. *Buku seni budaya untuk SMA jilid 2 kelas XI*. Jakarta: Penerbit Erlangga
- Santosa, Eko, dkk. 2008. *Buku Seni Teater SMK jilid 1*. Jakarta: Penerbit Direktorat Pembina Sekolah Menengah Kejuruan
- Sayful, Sagala. 2009. *Konsep dan makna pembelajaran*. Bandung: Penerbit Alfabet
- Tjokroatmojo,dkk,1985.*Pendidikan Seni Drama*. Surabaya: Usaha Nasional
- Winarno,1982.*Metode penelitian*. Jakarta: Penerbit Pustaka Martiana

Manuskrip:

- Demon, Yohanes. 2014. *Konsep Belajar*. Kupang: Universitas Katolik Widya Mandira Buku yang tidak diterbitkan
- . 2014. *Makna konsep pembelajaran*. Kupang: Universitas Katolik Widya Mandira. Buku yang tidak diterbitkan

Sumber Internet:

Jindauksw.blogspot.com/2009/11/Metode Drill/2015/07/09

Nara Sumber:

Hendrikus Jebarus S.Pd (*45 Tahun*), Ketua KUB

Leni Marlina Da Silva SE (*41 Tahun*), Pembina SEKAMI