

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan pembahasan pada bab sebelumnya maka dapat disimpulkan bahwa upaya yang dilakukan guru (peneliti) dalam menerapkan teknik dasar bermain rekorder sopran dilakukan melalui langkah-langkah sebagai berikut:

1. Guru memberikan penjelasan tentang alat musik rekorder sebagai salah satu instrumen tiup, yang memiliki bagian-bagian yang terdiri dari bagian kepala terdapat lubang tiup dan lubang filter, bagian badan terdapat 6 lubang nada dan lubang oktaf di belakang badan rekorder, dan bagian ekor terdapat 1 lubang. Selain itu dijelaskan pula peran dari jari-jari ketika menutup lubang nada.
2. Guru membimbing siswa melakukan latihan penjarian melalui praktek permainan tangga nada C secara berulang-ulang, baik bersama-sama maupun berkelompok dan individual.
3. Guru membimbing siswa memainkan etude-etude baik secara melangkah maupun melompat yang dilakukan berulang-ulang sampai benar-benar siswa menguasainya
4. Siswa dilatih memainkan lagu model “Burung Kaka Tua” dengan memperhatikan irama ketukan $\frac{3}{4}$, pergerakan nada secara melangkah dan melompat, teknik penjarian dan teknik meniup yang benar.

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan di atas ada beberapa saran yang ingin disampaikan penulis yakni sebagai berikut:

- 1 Kegiatan belajar-mengajar mata pelajaran seni Budaya, tidak hanya musik dengan baik terutama untuk kepentingan di sekolah ataupun di luar sekolah sekedar memberi materi teori, tetapi juga dilaksanakan dalam bentuk praktek terutama musik di kelas seperti rekorder, pianika, gitar, dan jenis musik kelas lainnya sehingga siswa-siswi mempunyai kemampuan bermain.
2. Siswa-siswi di SMPN.1 Langke Rembong lebih meningkatkan lagi permainan alat musik rekorder sopran dengan memainkan lagu-lagu daerah setempat ataupun lagu-lagu nasional yang sesuai dengan kemampuan siswa.
- 3 Menyediakan ruangan khusus untuk siswa-siswi SMPN 1 Langke Rembong agar mereka bisa bermain alat musik dengan leluasa, tanpa mengganggu kelas lain yang sedang belajar.
- 4 Mengadakan guru seni Budaya yang mempunyai pengetahuan dasar bidang seni agar bakat yang dimiliki siswa-siswi SMPN 1 Langke Rembong dapat bertumbuh dan berkembang dengan baik.

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku:

- Burhan Bungin. 2006. *Metodologi Penelitian Kuantitatif*, Jakarta: Kencana Prenada Grup
- Finda Rahma. 2013. *Gampang bermain suling Rekorder secara Otodidak: Buku kita . Com. Penerbit Kawan Pustaka*
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2006. Buku Modul Pelatihan *Implementasi Kurikulum 2013*, Tahun Pelajaran 2014 / 2015
- Moleong, J. Lexi. 2006. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosda Karya
- Ortiz, M. 2002. *Menumbuhkan Anak Yang Bahagia, Cerdas dan Percaya Diri dengan Musik*. Jakarta: Gramedia
- Purnomo, Wahyu dan Subagyo, Fasih. 2010. *Terampil Bermain Musik*. Buku Sekolah Elektronik
- Sudjana, Nana. 2009. *Metode Drill dan Penggunaannya*: November
- Salim, Djohan, 2005, *Psikologi Musik*. Yogyakarta: Penerbit Buku Baik
- Subagyo. 2004. *Terampil Bermain Musik untuk Kelas II SMU*. Solo: Tiga Serangkai
- Sugiyono. 2006. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfa Beta

Sumber Internet:

Aristoteles: Wikipedia Indonesia, copyrigt @ 2006, www.google.com.
(diakses pada tanggal 08-november-2014.)

Jindauksw Blogspot.Com/2009/11 *Metode Drill dan Penggunaanya*,html.
(diakses pada tanggal 08-november-2014.)

www.Sarjanaku.Com /2012/04/*Metode Drill-Pengertian-Prinsip-Tujuan*.Html
(diakses pada tanggal 08-november-2014.)

[www.Tuanguru](http://www.Tuanguru.Com). Com/2012/ 08. *Penerapan Metode Drill*. Html
(diakses pada tanggal 08-november-2014.)