

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Pembelajaran seni musik khususnya pembelajaran teknik dasar alat musik keyboard dapat dikatakan sebagai salah satu sarana untuk membentuk kepribadian peserta didik terutama dari segi minat dan bakatnya. Pembelajaran dasar alat musik keyboard ini membutuhkan ketenangan, kekompakan, serta kedisiplinan yang tinggi. Melalui kegiatan ini, aktifitas-aktifitas yang berhubungan dengan bakat serta kreatifitas siswa diasah dan ditempa menjadi sesuatu yang berguna termasuk pengembangan nilai-nilai yang bermanfaat untuk kehidupan di kemudian hari.

Dalam proses penerapan pembelajaran teknik dasar alat musik keyboard pada Siswa – siswi pemula minat keyboard SMA Plus Masa Depan Mandiri di Manulai II dengan lagu model “Kasih Ibu” melalui metode drill ini, dalam penelitian ini peneliti mengawalinya dengan tahap pra-penelitian yang dalam tahap ini peneliti dibantu guru seni budaya dalam pengenalan, pemaparan materi dan tujuan penelitian serta penentuan jadwal. Setelah menemukan jadwal pasti penelitian yang dilaksanakan mulai tanggal 23 September sampai tanggal 29 September 2015 yang dimulai pada pukul 09.00 wita – 11.30 wita setiap hari latihan. Penelitian dilaksanakan dalam 3 tahap yaitu tahap awal yang difokuskan pada perekrutan Siswa - siswi, pemaparan materi dasar keyboard dan memperkenalkan lagu

tahap inti yaitu tahap latihan alat music keyboard dengan lagu model “Kasih Ibu”, mulai dari penjelasan alat music keyboard, posisi duduk dalam bermain keyboard, latihan penjarian pada keyboard , latihan akord, latihan melodi dan sampai pada tahap akhir yaitu memainkan dengan menggunakan akor dan melodi dengan lagu model “Kasih Ibu”.

Dalam penerapan pembelajaran teknik dasar alat musik keyboard pada Siswa – siswi pemula minat keyboard SMA Plus Masa Depan Mandiri di Manulai II ini, mulai dari proses awal latihan sampai pada tahap akhir hasil latihan dalam bentuk memainkan alat musik keyboard dengan menggunakan tehknik akord dan melodi dengan lagu “Kasih Ibu ”, peneliti dapat menyimpulkan bahwa penerapan pembelajaran dasar alat musik keyboard dengan lagu model “Kasih Ibu” ini berhasil karena para siswa siswi minat musik keyboard dapat mengerti dan memahami bahwa permainan musik alat musik keyboard ini adalah permainan musik yang dimainkan secara individu dan siswa siswi harus latihan secara teknik lebih serius lagi agar semakin hari semakin terampil dalam memainkan alat musik keyboard.

Penerapan pembelajaran alat musik keyboard pada Siswa – siswi pemula minat Keyboard SMA Plus Masa Depan Mandiri dengan lagu model “Kasih Ibu” menggunakan metode *drill* merupakan salah satu model pembelajaran yang sudah biasa diterapkan dalam pembelajaran seni musik khususnya pembelajaran alat musik keyboard.

Dalam pembelajaran alat musik keyboard dengan menggunakan metode *drill* ini merupakan metode yang tepat karena dengan metode latihan secara berulang-ulang ini dapat mengetahui perkembangan siswa secara terperinci.

Dalam penerapan pembelajaran alat musik keyboard pada Siswa – siswi pemula minat keyboard SMA Plus Masa Depan Mandiri dengan menggunakan metode “drill” ini, peneliti merasa cukup puas dengan hasil yang dicapai, karena proses pembelajaran alat musik keyboard yang menggunakan teknik teknik ini merupakan hal yang baru, dan para Siswa minat Keyboard ini dapat berlatih dengan serius dan dapat memainkan alat musik keyboard dengan lagu model “Kasih Ibu” yang sudah dilatih.

Dengan pembelajaran alat musik keyboard pada Siswa – siswi pemula minat keyboard menggunakan metode “drill” ini, diharapkan dapat membantu guru mata pelajaran seni budaya dalam memberikan materi pada Siswa-siswi agar pengetahuan serta kreatifitas para Siswa dapat mencapai hasil maksimal

sesuai tuntutan kurikulum dan juga dapat membantu siswa untuk mengembangkan kemampuan yang mereka miliki agar dapat menjadi bekal pengetahuan di hari esok.

B. Saran

Saran yang ingin disampaikan peneliti saat ini, yakni:

1. Guru seni budaya harus selalu kreatif dalam memilih materi pembelajaran musik, sehingga para Siswa dapat tertarik dalam mengikuti pembelajaran musik baik dalam kegiatan belajar mengajar (KBM), maupun dalam kegiatan ekstra minat dan bakat.
2. Guru atau pelatih khususnya pelatih alat musik keyboard yang dalam permainan alat musik harus lebih kreatif dalam memberikan materi serta praktek agar lebih menarik .
3. Guru dan orang tua harus ikut mendukung dalam hal pembelajaran musik dan memberi kesempatan pada generasi muda untuk mempelajari lebih dalam lagi tentang musik.
4. Sekolah hendaknya menyediakan sarana yang memadai khususnya alat musik agar dapat mendukung perkembangan serta kemajuan minat dan bakat Siswa.
5. Sekolah harus lebih mendisiplinkan para Siswa dalam mengikuti pembelajaran secara umum terlebih pembelajaran yang berhubungan dengan mata pelajaran seni budaya.



DAFTAR PUSTAKA

- Dahar, Ratna Wilis. 1996. Teori-teori Belajar. Bandung: Erlangga.
- . 2006. Teori-teori Belajar dan Pembelajaran. Bandung: Erlangga.
- Djamarah, Syaiful B. (1994). Prestasi Belajar dan Kompetensi Guru. Surabaya: Usaha Nasional Nurkencana.
- , S. 1991. Strategi Belajar Mengajar. Bandung: Rineka Cipta.
- Ensiklopedia Nasional Indonesia (1989), Teori Aransemen lagu.
- Ibrahim, R dan Nana Syaodih S. 2003. Perencanaan Pengajaran. Jakarta: PT. Asdi Mahasatya.
- Jamalus, 1991. Pendidikan Seni Musik. Jakarta Depdikbud.
- Nasution. 2003. Metode Penelitian Ilmiah. Jakarta: PT. Bumi Aksara.
- . 2003. Berbagai Pendekatan dalam Proses Belajar dan Mengajar. Jakarta: Bumi Aksara.
- Pono, Banoe. 2003. Kamus Musik. Yogyakarta: Kanisius.
- Rustaman, N. 2007. Ilmu dan Aplikasi Pendidikan. Bandung: PT. Imperial Bhakti Utama.
- Sagala, Syaiful. 2005. Konsep dan Makna Pembelajaran. Bandung: CV. Alfabeta.
- Sudjana, Nana. 1991. Dasar-Dasar Proses Belajar Mengajar. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Sugiyono. 2007. Metode Penelitian Pendidikan Kuantitatif, dan R&D. Bandung: Alfabeta.
- Sukmadinata, Syaodih Nana. 2006. Metode Penelitian Pendidikan. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Zain, Aswan dan Syaiful, Bahri, Djamarah. 1997. Strategi Belajar Mengajar. Jakarta: Rineka Cipta.

Sumber Internet

(<http://pedekatanpenelitian.kualitatif.com/>).Diakses tanggal 6 juni 2015

<http://manksolin.mywapblog.com/menentukan-melodi.xhtml> Diakses tanggal 10 juli 2015

<https://id.wikipedia.org/wiki/Melodi> Diakses tanggal 16 agustus 2015

<http://economyscience.blogspot.co.id/2012/01/pengertian-nada-ritme-melodi-dan-bunyi.html> Diakses tanggal 19 agustus 2015

<http://surojo.heck.in/pengertian-tangga-nada-diatonis-dan-pent.xhtml> Diakses tanggal 26 agustus 2015

<http://bersamamusik.blogspot.co.id/2009/03/keyboard-untuk-pemula.html> Diakses tanggal 5 september 2015

<http://partiturku-partiturku.blogspot.co.id/2011/08/teknik-senam-jari-pada-pianokeyboard.html> Diakses tanggal 10 september 2015

<https://lhorotegar.wordpress.com/2012/12/23/teknik-dasar-fingering-keyboard-piano/> Diakses tanggal 14 september 2015

<http://melodyketenangan.blogspot.co.id/2013/12/teknik-bermain-keyboard.html> Diakses tanggal 19 september 2015