

BAB I

PENDAHULUAN

A. LATAR BELAKANG

Musik sekolah adalah suatu permainan musik yang dimainkan oleh siswa di sekolah dan mengandung nilai-nilai pendidikan di dalamnya. Jika dilihat dari tingkat kesulitannya, materi musik yang akan dimainkan sesuai dengan kemampuan yang dimiliki oleh anak sekolah. Musik sekolah bisa dimainkan dalam bentuk ansambel musik. Ansambel musik sekolah adalah permainan musik bersama oleh anak-anak sekolah dengan menggunakan alat-alat musik yang terdapat di sekolah. Alat musik yang terdapat di sekolah yang digunakan sebagai media ekspresi siswa dari alat musik modern dan tradisi. Seperti yang telah disebutkan di atas, kemampuan bermusik tidak hanya sebagai tujuan utama dalam ansambel musik di sekolah, atau bagusnya hasil dari musik yang dimainkan juga tidak menjadi tujuan utama, tetapi musik yang dimainkan harus mempunyai nilai-nilai pendidikan. Melalui bermain musik ansambel campuran dalam karya ini diharapkan siswa dapat memetik nilai-nilai positif yang berguna bagi mereka dalam kehidupannya. Contoh dari nilai pendidikan yang akan didapatkan yaitu dituntut sifat bertanggung jawab mereka dalam menguasai materi lagu yang diberikan, baik dari awal dimulainya proses latihan sampai acara puncak pada saat penampilan berlangsung. Kemudian, sifat disiplin juga akan didapatkan oleh peserta didik, karena hadir tepat

waktu dalam proses latihan sangat dituntut sekali. Selain itu, musik sekolah juga menjadikan peserta didik untuk saling menghargai, terbiasa kerja keras, dan memberikan pengalaman baru yang sebelumnya tidak pernah mereka dapatkan.

Musik dalam perkembangannya selalu mengalami perubahan atau penggarapan aransemen musik tersebut untuk membuat musik itu lebih menarik. Dalam proses penggarapan aransemen musik ansambel campuran penulis diharuskan menggunakan metode yang tepat, oleh karena itu penulis menggunakan metode lima langkah aransemen musik dengan tujuan untuk melatih peserta didik agar dapat memainkan dan sekaligus bisa membaca notasi musik karena kebanyakan siswa lebih cenderung menghafal Cantus Firmusnya. Metode lima langkah aransemen musik sangat membantu penulis dalam proses penggarapan sebuah aransemen karena langkah-langkah aransemen dalam metode tersebut sudah terarah dengan baik dan penulis lebih mudah dalam proses penggarapan aransemen musik. Dalam mengaransemen lagu Penulis memilih lagu *Bolelebo* untuk diaransemen karena lagu *Bolelebo* merupakan salah satu lagu daerah yang populer. Kemudian tingkat kesulitan lagu *Bolelebo* masih bisa dijangkau oleh peserta didik. Melodi lagu *Bolelebo* mudah diingat dan mudah ditangkap oleh peserta didik, karena lagunya tidak rumit dan perjalanan akordnya dari Mayor langsung menuju Minor itu adalah perjalanan akord yang menarik sehingga mudah dikenal dan dipahami oleh peserta didik.

Dalam rangka menumbuh kembangkan keterampilan penulis dan menambah pengalaman musik, baik bagi penulis maupun pemain musik (peserta didik), sekaligus untuk memperkenalkan kembali lagu *Bolelebo* dalam bentuk karya yang inovatif.

Dari latar belakang masalah tersebut maka peneliti akan meneliti tentang **Penerapan Metode Lima Langkah Aransemen Musik dalam Lagu Bolelebo untuk Ansambel Campuran Tingkat SMA.**

B. PERUMUSAN IDE ARANSEMEN

- ❖ Perumusan ide yang diangkat dalam aransemen ini adalah menerapkan Metode Lima Langkah Aransemen Musik dalam mengaransemen Lagu Bolelebo untuk Ansambel Campuran Tingkat SMA.

C. TUJUAN ARANSEMEN

- ❖ Penerapan Metode Lima Langkah Aransemen Musik dalam mengaransemen Lagu Bolelebo untuk Ansambel Campuran Tingkat SMA dengan tujuan untuk meningkatkan kreativitas siswa dalam memainkan instrumen musik sekolah (ansambel campuran).

D. MANFAAT ARANSEMEN

1. Bagi Penulis

Dengan karya ilmiah ini, penulis dibantu untuk dapat memahami proses penerapan Metode Lima Langkah Aransemen Musik dalam Lagu Bolelebo untuk Ansambel Campuran Tingkat SMA dan kesulitan-kesulitan yang dialami dalam memainkannya.

2. Bagi Sekolah

Karya ilmiah ini dapat memberikan sumbangan yang baik bagi Sekolah sebagai lembaga pendidikan formal.

3. Bagi Program Studi

Karya ilmiah ini dapat menambah referensi kepustakaan dalam bidang musik, sebagai bahan tambahan bagi universitas pada umumnya dan bagi mahasiswa-mahasiswi sendratasik pada khususnya.