

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan dapat disimpulkan bahwa upaya memperkenalkan kesenian Ule Lela Nggewa dalam lagu dan gerak kepada kelompok SEKAMI KUB Bunda Rahmat Ilahi dilakukan setiap pagi dan sore, sesuai jadwal yang ditentukan yaitu dari pagi jam 09.00 – 11.00 dan dilanjutkan pada sore hari jam 15.30 – 18.00 wita proses pelaksanaan kegiatan ini mampu mencapai hasil yang baik walaupun belum maksimal. Pelaksanaan penelitian ini diadakan dalam tiga tahap dan dapat disimpulkan sebagai berikut :

1. Tahap Awal

Pada tahap ini, peneliti melakukan perekrutan kepada anak – anak sekami. Pada tahap ini juga peneliti memberikan gambaran umum tentang lagu dan tarian Ule Lela Nggewa dalam tangga nada C.

2. Tahap Inti

Pada tahap inti ini, peneliti mengulangi kembali tentang cara menyanyi dan menari yang baik dan benar. Dengan maksud agar anak – anak bisa menguasai lagu dan tarian dari Ule Lela Nggewa dalam nada dasar C.

3. Tahap Akhir

Tahap akhir merupakan tahap penyelesaian, pada tahap ini anak – anak SEKAMI KUB Bunda Rahmat Ilahi telah menyelesaikan latihan dan akan mementaskan nyanyian dan tarian yang selama ini telah dilatih.

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan di atas maka peneliti berniat memberikan saran sebagai berikut :

Pada anak – anak SEKAMI KUB Bunda Rahmat Ilahi :

- a. Terus bersemangat belajar dan berlatih nyanyian dan tarian daerah
- b. Anak – anak SEKAMI bisa mencari dan menambah pengetahuan musik dan lagu daerah sebagai kekayaan seni daerah yang harus dijaga.

DAFTAR PUSTAKA

BUKU:

- Bogdan dan Taylor. 1975. *Moleong (2004)*. Jakarta : Gramedia pustaka
- Koenjaraningrat. 1997. *Metode Penelitian Masyarakat*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama
- Kirl dan Miller. 1986. *Realibility and Ralidity in Qualitative Research*, Sage Publications. Amerika
- Purnomo, wahyu dan Subagyo, Fasih. 2010. *Terampil Bermusik*. Jakarta : pusat perbukuan kementerian pendidikan nasional
- Setyobudi, dkk (Tim Abdi Guru). 2006. *Seni budaya untuk kelas VII SMP*. Jakarta: Erlangga
- Sagala Syaiful. 2009. *Kemampuan profesional guru dan harga kependidikan*. Bandung : Alfabeta, CV
- Shaleh Abdul Rahman. 2006. *Kajian Penerbitan buku di Indonesia*. Jakarta : Gramedia Pustaka
- Sugiyanto. 1996. *Strategi belajar mengajar*. Surakarta : Gagasan media

SUMBER INTERNET :

- <http://www.google.com>. *Pengertian Budaya*. Diakses pada tanggal 11 Maret 2015
- <http://www.google.com>. *Pengertian Seni*. Diakses pada tanggal Yogyakarta, 10 februari 2015
- <http://www.google.com>. *Pengertian Nyanyian*. Diakses pada tanggal 24 Oktober
- <http://www.google.com>. *Nyanyian rakyat*. Diakses pada tanggal 03 April 2015
- <http://www.google.com> *Gerak*. Diakses pada tanggal 21 Oktober 2015
- 2014 <http://www.google.com>. *Penelitian Kualitatif*. Diakses pada tanggal 25 Juni 2015
- <http://www.google.com>. *Metode Drill*. Adhegora, Blogspot. Diakses pada tanggal 21 juni 2015

NARASUMBER WAWANCARA :

- Bapak Karolus Kasa (70 Tahun), Toko Masyarakat, Ende 25 Agustus 2015
- Ibu Dorothea Late (45 Tahun), Kepala Dusun, Ende 25 Agustus 2015
- Sanggar Kelimutu Ende Lio (11 Tahun), Ende 27 Agustus 2015
- Ibu Bernadete Ola (40 Tahun), Pembimbing Sekami, Kupang 10 September 2015