

BAB I

PENDAHULUAN

A. LATAR BELAKANG

Bangsa Indonesia merupakan bangsa yang memiliki kekayaan kebudayaan yang beraneka ragam, oleh karena itu setiap warga Negara berhak memelihara dan menjaganya, namun seiring dengan perkembangan zaman kebudayaan – kebudayaan Indonesia semakin luntur dan dianggap tidak sesuai dengan situasi yang majemuk saat ini. Hal ini disebabkan maraknya kebudayaan barat yang sudah merasuk pada semua aspek kehidupan masyarakat.

NTT memiliki berbagai macam daerah yang di dalamnya terdapat berbagai masyarakat dengan suku, agama, dan budayanya msing – masing. Daerah tersebut memiliki keseniannya masing – masing baik seni musik, seni tari atau seni vokal. Sama halnya dengan daerah Ende yang memiliki ragam kesenian seperti nyanyin Ule lela nggewa. Nyanyin ini biasanya dinyanyikan pada saat upacara penerimaan tamu khusus. Namun, nyanyian ini belum dikenali oleh masyarakat luas karena itu, kita wajib memperkenalkan kesenian daerah ini (nyanyian) kepada masyarakat luas khususnya generasi muda agar dikenali dan dilesterikan sehingga menambah aset budaya kita.

Undang-Undang Sisdiknas mengemukakan pendidikan adalah usaha sadar dan terencana untuk mewujudkan suasana belajar dan proses pembelajaran agar peserta didik secara aktif mengembangkan potensi dirinya untuk memiliki kekuatan spiritual keagamaan, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan, akhlak mulia, dan ketrampilan yang diperlukan dirinya, masyarakat, bangsa dan negara.

Pendidikan sangat penting dalam menentukan kemajuan suatu negara dan kesejahteraan rakyat. Tidak ada suatu negara maju memiliki mutu pendidikan yang rendah. Seperti halnya Jepang dan Amerika Serikat adalah negara yang memusatkan sistem politiknya dalam bidang pendidikan yaitu dengan cara menekankan pendidikan sebagai prioritas utama dalam pembangunan negaranya.

Sekolah merupakan tempat yang tepat untuk memperkenalkan suatu kesenian karena di sekolah dipelajari berbagai macam seni seperti seni drama, seni tari, seni musik dan seni vokal. Seorang pendidik harus mampu mengajarkan suatu pelajaran yang menyenangkan dan mudah diserap oleh peserta atau anak didik.

Sekami di KUB Bunda Rahmat Ilahi merupakan kelompok rohani yang cukup memiliki banyak kegiatan salah satu kegiatan yang biasa di selenggarakan adalah kegiatan pengembangan vokal. Dimana anak – anak sekami mempelajari banyak nyanyian seperti rohani, pop dan daerah. Akan tetapi nyanyian daerah yang dipelajari oleh anak – anak sekami selama ini kurang memahami makna dari lagu daerah yang akan dinyanyikan, baik dari segi arti, pengucapan kata dalam lagu, maupun pembawaan lagu, sehingga nyanyian daerah yang dinyanyikan terkesan biasa. Berdasarkan pemaparan diatas, penulis mencoba mencari sebuah langkah awal pembelajaran nyanyian daerah kepada, kelompok sekami KUB Bundah Rahmat Ilahi dengan model lagu yang mempunyai arti yang dapat dipahami dengan metode pembelajaran drill yang guru sendiri dalam hal ini peneliti dapat memaksimalkan upaya memperkenalkan nyanyian daerah tersebut kepada kelompok sekami, sehingga memiliki manfaat bagi pengembangan nyanyian daerah di kelompok sekami KUB Bunda Rahmat Ilahi

Berdasarkan penjelasan diatas maka, peneliti membuat sebuah kajian tentang

“UPAYA MEMPERKENALKAN KESENIAN ULE LELA NGGEWA DALAM

LAGU DAN GERAK PADA KELOMPOK SEKAMI DI KUB BUNDA RAHMAT ILAHI PAROKI SANTO YOSEP MELALUI METODE DRILL.”

B. PERUMUSAN MASALAH

Bagaimana upaya memperkenalkan kesenian Ule Lela Nggewa dalam lagu dan gerak kepada anak – anak sekami KUB Bunda Rahmat Ilahi.

C. TUJUAN PENELITIAN

Untuk mengetahui upaya yang dilakukan guru dalam memperkenalkan kesenian Ule Lela Nggewa dalam lagu dan gerak kepada anak – anak sekami KUB Bunda Rahmat Ilahi

D. MANFAAT PENELITIAN

Adapun manfaat dalam penelitian diharapkan dapat bermanfaat selain peneliti sendiri, anak – anak sekami KUB Bunda Rahmat Ilahi, Pembimbing sekami KUB Bunda Rahmat Ilahi dan Program Studi Sendratasik.

1. Bagi anak – anak sekami KUB Bunda Rahmat Ilahi

Menambah pengetahuan musik dan nyanyian / lagu daerah sebagai kekayaan seni daerah yang harus dijaga.

2. Bagi Pembimbing sekami KUB Bunda Rahmat Ilahi

Menambah kekhasan nyanyian atau lagu daerah dalam pengembangan kegiatan – kegiatan sekami.

3. Bagi Pemerintah

Diharapkan hasil penelitian ini dapat dijadikan motivasi bagi dinas – dinas terkait agar lebih sungguh – sungguh mengenali, memelihara, serta memahami nyanyia atau lagu – lagu daerah dalam usaha pelestariannya sebagai kesenian dari kebudayaan daerah yang memiliki potensi.

4. Bagi Peneliti

- Menambah pengetahuan tentang lagu daerah sebagai upaya memperkenalkan siswa – siswi dalam menyanyikan lagu daerah
- Sebagai persyaratan pembuatan Skripsi dan memenuhi persyaratan wisuda.