

**PELATIHAN KETERAMPILAN MENDIREKSI LAGU “SATU NUSA SATU
BANGSA” PADA SISWA KELAS VI SD INPRES RATESUBA,
KECAMATAN MAUKARO, KABUPATEN ENDE MELALUI METODE
KOOPERATIF SEBAGAI KEGIATAN EKSTRAKURIKULER**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan



OLEH:

PASKALIANA MBEMBE

NO. REG : 171 11 010

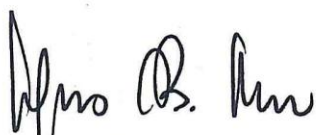
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENDRATASIK
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA
KUPANG**

2015

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi Ini Telah Diperiksa dan Disetujui untuk Diuji

Pembimbing I



Drs. Agustinus Bada Ama, S.Sn., M.Si.

Pembimbing II



Melkior Kian, S.Sn., M.Sn.

Mengetahui

Ketua Program Studi Pendidikan Sendratasik



Melkior Kian, S.Sn., M.Sn

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi Ini Telah Dipertahankan di Depan Dewan Penguji Skripsi Program Studi Pendidikan Sendratasik, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan pada Tanggal 12 November 2015

Dewan Penguji

Drs. Agustinus Beda Ama, S.Sn., M.Si.
Ketua

Melkior Kian, S.Sn., M.Sn.
Sekretaris

Flora Ceunfin, S.Sn., M.Sn.
Penguji I

Stanis Sanga Tolan, S.Sn., M.Sn.
Penguji II

Drs. Agustinus Beda Ama, S.Sn., M.Si.
Penguji III

[Handwritten signatures of the five members of the Exam Board]

Megetahui

Ketua Program Studi Pendidikan Sendratasik



Melkior Kian, S.Sn., M.Sn.

Mengesahkan

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



Dr. Damianus Talok, MA.

MOTO DAN PERSEMBAHAN

BERBAHAGIALAH ENKAU YANG MENABUR DENGAN
BERCUCURAN AIR MATA MAKA ENKAU AKAN MENUAI
DENGAN BERSORAK-SORAI

Karya tulis ini secara khusus Penulis persembahkan kepada:

1. Bapak dan Mama tercinta, Bapak Michael Mari, Mama Maria Herlina Ri'a yang telah melahirkan dan membesarkan saya.
2. Kekasihku tersayang Wilfridus W.Woge yang dengan caranya terus mendukung penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Bapak Dan Mama tercinta yang telah membantu penulis membiaya perkuliahan.
4. Kakak-kakak terinta, K'Lita,K'Ary,K'Dion,K'Ria,K'Heri,K'Wua.
5. Almamater tercinta , Universitas Widya Mandira.
6. Teman-teman angkatan 2011 yang terbaiak Ria, Afin. Selfin,Fani may, Melan,Adel tefnay,Ririn,Denis,,Timo,Reli,ovan,ciko,roflan,jesen,tian,elwi, dan teman-teman lain yang belum sempat penulis sebutkan.
7. Adik-adik SDI RATESUBA dan para guru serta orang tua siswa –siswi yang telah memberikan dorongan dan tempat untuk belajar.
8. Semua orang yang telah membantu dalam penulisan yang dengan caranya masing-masing memberikan sumbangan pikiran yang tidak bisa disebutkan satu persatu.
9. Serta semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang telah membantu penulis. Tidak ada kata yang lain penulis sampaikan selain ucapan terima kasih.

PELATIHAN KETERAMPILAN MENDIREKSI LAGU “SATU NUSA SATU BANGSA” PADA SISWA KELAS VI SD INPRES RATESUBA, KECAMATAN MAUKARO, KABUPATEN ENDE MELALUI METODE KOOPERATIF SEBAGAI KEGIATAN EKSTRAKURIKULER

ABSTRAK
Oleh Paskaliana Mbembe

Pada dasarnya kemampuan mendireksi atau membirama sangat penting dan harus dimiliki oleh setiap orang dalam memimpin sebuah paduan suara. Siswa SD Inpres Ratesuba, Kecamatan Maukaro, Kabupaten Ende perlu diberi bekal keterampilan mendireksi lagu-lagu nasional yang biasa dinyanyikan di sekolah, termasuk lagu Satu Nusa Satu Bangsa. Atas dasar inilah peneliti terdorong melakukan penelitian dengan judul “Pelatihan Keterampilan Mendireksi Lagu “SATU NUSA SATU BANGSA” pada Siswa Kelas Enam SD Inpres Ratesuba, Kecamatan Maukaro, Kabupaten Ende melalui Metode *Kooperatif* sebagai Kegiatan Ekstrakurikuler”.

Adapun rumusan masalah penelitian ini adalah “Bagaimana upaya pelatihan keterampilan mendireksi Lagu “SATU NUSA SATU BANGSA” pada siswa SDI Ratesuba, Kecamatan Maukaro dilakukan melalui metode *kooperatif* sebagai kegiatan ekstrakurikuler?” Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui efektivitas pelatihan keterampilan mendireksi pada siswa kelas enam SDI Ratesuba, Kecamatan Maukaro menggunakan metode *kooperatif* sebagai kegiatan ekstrakurikuler.

Penelitian ini adalah penelitian tindakan lapangan yang bersifat kualitatif. Data yang diperlukan diperoleh penulis melalui teknik studi pustaka dan studi lapangan. Studi pustaka berkaitan dengan sumber-sumber tertulis mengenai teknik dalam mendireksi. Studi lapangan berkaitan erat dengan data yang diperoleh melalui observasi dan dokumentasi pada saat pelatihan. Data termaksud kemudian dianalisis dan dipaparkan secara deskriptif-kualitatif.

Hasil analisis menunjukkan bahwa pelatihan mendireksi lagu “SATU NUSA SATU BANGSA” pada siswa kelas enam SDI Ratesuba, Kecamatan Maukaro, Kabupaten Ende yang dilakukan melalui metode *kooperatif* berdasarkan tahap-tahap perencanaan, pelaksanaan, pengendalian, dan evaluasi yang baik telah memberi hasil yang efektif dan bermakna.

Kata Kunci: *pelatihan, mendireksi, keterampilan, siswa kelas enam SDI, metode kooperatif, ekstrakurikuler*

KATA PENGANTAR

Dengan penuh rasa syukur penulis haturkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas cinta dan kemurahan-Nya yang selalu menyertai penulis teristimewa selama proses penulisan skripsi ini. Penulis menyadari bahwa dalam penyelesaian skripsi ini banyak mendapat bantuan dan dukungan dari berbagai pihak oleh karena itu patutlah penulis menyampaikan limpah terima kasih kepada:

1. Pater Yulius Yasinto, SVD, M.A., M.Sc., selaku Rektor UNWIRA yang dengan bijaksana memimpin lembaga ini.
2. Bapak Dr. Damianus Talok, M.A., selaku Dekan FKIP UNWIRA yang memberikan kesempatan bagi penulis untuk menimba ilmu dan menempa diri menjadi calon pendidik dibidang kesenian.
3. Bapak Melkior Kian, S.Sn., M.Sn selaku Ketua Program Studi Pendidikan Sendratasik yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menyelesaikan penulisan skripsi ini.
4. Bapak Drs Agustinus Bada Ama S.Sn., M.Si selaku dosen pembimbing I yang penuh kesabaran meluangkan waktu dan tenaga untuk membimbing, memberikan masukan, dan mengarahkan penulis dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan baik.
5. Bapak Melkior Kian, S.Sn., M.Sn. selaku pembimbing II yang juga dengan penuh kesabaran telah meluangkan waktu untuk membimbing, memberi masukan dan mengarahkan penulis dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan baik.

6. Ibu Flora Ceunfin, S.Sn., M.Sn selaku penguji I yang telah meluangkan waktu untuk memberi masukan demi penyempurnaan skripsi ini.
7. Bapak Stanis S.Tolan S.Sn., M.Sn selaku penguji II yang telah meluangkan waktu untuk memberi masukan demi penyempurnaan skripsi ini.
8. Para dosen Program Studi Pendidikan Sendratasik serta para pegawai Tata Usaha FKIP-UNWIRA Kupang yang telah memberikan dukungan demi kelancaran dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan baik.
9. Kedua orang tuaku tercinta Bapak Michael Mari dan Mama Maria Herlina Ri'a yang senantiasa mendoakan dan mendukung dari awal penulisan skripsi ini hingga selesai..
10. Bapak Michael Mari selaku Kepala SDI RATESUBA yang telah mendukung penulis dalam proses penelitian sampai penulisan skripsi ini selesai.
11. Serta semua pihak yang tidak bisa disebutkan namanya satu-persatu yang telah membantu penulis.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, masih banyak yang perlu disempurnakan, oleh sebab itu kritik dan saran sangat dibutuhkan penulis demi mencapai kesempurnaan tersebut.

Kupang, 12 November 2015

Penulis

DAFTAR ISI

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBARAN PERSETUJUAN	ii
LEMBARAN PENGESAHAN	iii
LEMBARAN MOT DAN PERSEMBAHAN.....	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	vii

BAB I : PENDAHULUAN

A. LATAR BELAKANG	1
B. PERUMUSAN MASALAH	5
C. TUJUAN PENELITIAN	5
D. MANFAAT PENELITIAN.....	5

BAB II : LANDASAN TEORITIS

A. KONSEP PEMBELAJARAN	7
B. METODE PEMBELAJARAN	18
C. HAKEKAT PROSES PEMBELAJARAN	10
D. TUJUAN PEMBELAJARAN	12
E. PEMBELAJARAN KOOPERATIF	13
F. PEMBELAJARAN EKSTRAKURIKULER	17

G. MUSIK	17
BAB III : METODOLOGI PENELITIAN	
A. PENDEKATAN PENELITIAN	40
B. LOKASI PENELITIAN	40
C. TEKNIK PENGUMPULAN DATA	42
D. TEKNIK ANALISIS DATA	42
E. ALAT BANTU PENELITIAN	42
F. TEKNIK ANALISIS DATA	44
G. ALAT BANTU PENELITIAN	45
BAB IV : HASIL PENELITIAN DAN GAMBAR	
A. KEBERADAAN SDI RATESUBA	46
B. PEMBAHASAN	69
C. HASIL OBSERVASI	77
D. FAKTOR PENGHAMBAT DAN FAKTOR PENDUKUNG	91
BAB V : KESIMPULAN DAN SARAN	
A. KESIMPULAN	93
B. SARAN	94
DAFTAR ISI	95
LAMPIRAN	