

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang tertera pada bagian sebelumnya tentang upaya pengembangan ragam gerak *haksoke* dalam tarian likurai sebagai kegiatan ekstrakurikuler bagi mahasiswa kelompok minat tari semester II Sendratasik Unwira Kupang maka di tarik kesimpulan sebagai berikut: proses pembelajaran ragam gerak *haksoke* dalam tarian likurai di dilaksanakan dalam tiga tahap yakni: 1) pada tahap awal ini, peneliti menjelaskan tentang sejarah tarian likurai, instrumen yang di gunakan dalam tarian likurai, deskripsi gerakan *haksoke* asli dalam tarian likurai, pola lantai, dan tujuan dari penelitian ini kepada mahasiswa kelompok minat tari. 2) pada tahap inti ini, peneliti mengajarkan tentang ragam gerak *haksoke* kreasi dalam tiga pola lantai dengan beberapa irama pukulan dalam tarian likurai yaitu pukulan *titu ai tanen*, *beitae*, *rebe-rebe*, *tebere*, *hakerek* dan *kokor lian*. 3) pada tahap akhir ini bertepatan dengan hari ulang tahun kota Kupang yang ke-19 pada tanggal 25 april 2015 yang di selenggarakan oleh Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Kupang, maka di lakukan pementasan pada momen tersebut sebagai hasil akhir dalam penelitian ini.

B. Saran

Setelah melalui berbagai tahapan proses dalam penelitian ini, penulis memiliki beberapa saran yang kiranya dapat membangun.

1. Bagi Universitas Katolik Widya Mandira Kupang, sebagai lembaga yang menjunjung tinggi nilai akademik, kiranya dapat memberikan penunjang yang layak dan memadai bagi mahasiswa demi tercapainya keberhasilan akademik. Oleh karena itu diharapkan agar Universitas dapat memfasilitasi penyediaan penunjang sarana dan prasarana dalam mendukung proses pembelajaran tari daerah kreasi.
2. Bagi Mahasiswa Minat Tari Program Studi Sendratasik Unwira Kupang, sebagai calon-calon tenaga pelajaran seni, kiranya semakin mengasah keterampilan di bidang seni khususnya tari dan para anggota minat tari hendaknya disiplin waktu, kerja sama, rela berkorban dan kehadiran dalam menjalankan latihan.
3. Bagi Pelaku Pencinta Seni Tradisi, kiranya dapat berperan aktif memperkenalkan seni tradisi kita sebagai kekayaan budaya. Mengkreasikan dengan tujuan mengubah kemasan merupakan cara yang baik, namun jangan sampai menghilangkan keasliannya.
4. Bagi masyarakat umum, kiranya dapat mempertahankan seni tradisi yang ada, dan terus mewariskannya ke generasi berikutnya

DAFTAR PUSTAKA

I. Sumber Buku

Abin Syamsudin Makmun. 2003. *Psikologi Pendidikan*. PT Rosda Karya Remaja; Bandung

Burhan Burgin. 2006. *Penelitian Kualitatif, Komunikasi, Kebijakan Publik dan Ilmu Sosial lainnya*. Jakarta; Kencana Perdana Media Group.

Bogdan dkk. 1992. *Introduction To Qualitative Research Method*. Ney York; MC. Graw-Hill, Inc.

Gerungan. 1966. *Psikologi Sosial*. Bandung; PT Refika Aditama

Jasuli. 2001. *Paradikma Kontekstual, Pendidikan Seni*. Bandung; Alfabeta.

Kamus Besar Bahasa Indonesia 1991 (edisi kedua). Jakarta; Depertemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Louis Gottschalk. 1986. *Abrooklyn Mystery Solved*. Vandals; Ney York.

Morgan, dkk. 1986. *Psychology 7th Efikasi Diri*. Ney York;MC-Graw-Hill, Inc

Mulyasa 2003. *Kurikulum Berbasis Kompetensi: Konsep, Karakteristik, dan Implementasi*. Bandung; PT Remaja Rosdakarya.

Munandar. *Mengembangkan Bakat dan Kreativitas Anak Sekolah*. Jakarta; Gramedia

Maleong. 1990. *Metodologi Kualitatif Edisi Revisi*. Bandung. PT. Remaja Rosdakarya.

Nawawi, dkk. 2000. *Penelitian Penerapan*. Bandung; Gajah Madah
University Press.

Suharismi Arikunto. 1988. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek
Edisi Revisi VI*. Jakarta; Rineke Cipta.

Sugiyon. 2006. *Metododligi Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*. Bandung;
CV Alfabeta.

Suherman Yuyus, 2007. *Gerak Tari Seni Budaya SMK 1*. Jakarta; Penerbit
Erlangga.

Setyabudi, 2007. *Tim Abdi Guru Seni Budaya, Kebudayaan*. Jakarta;
Peneerbit Erlangga.

II. Sumber Internet

www.google.com/wisata.nttprov.go.id/indeks.php/2014-01

[www.academia.edu/tarianpengakuan politik dalam novel robert us fahik
likurai untuk sang mempelai.](http://www.academia.edu/tarianpengakuan_politik_dalam_novel_robert_us_fahik_likurai_untuk_sang_mempelai)

www.com/2014/10/properti-tari.html