

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. KESIMPULAN**

Musik adalah ungkapan perasaan yang dituangkan dalam bentuk bunyi-bunyian. Melalui musik kita dapat mengekspresikan perasaan kita, entah itu perasaan sedih atau gembira. Perkusi merupakan salah satu bagian dari jenis musik. Perkusi itu tidak mempunyai nada tapi mempunyai ritme. Walaupun perkusi tidak mempunyai nada, namun perkusi itu sangat berperan penting dalam meningkatkan keterampilan siswa. Seperti dalam penelitian upaya peningkatan keterampilan siswa minat musik SMA Negeri 4 Kupang dalam memainkan karya aransemen oleh Leonsius Gun menggunakan medium perkusi tubuh melalui metode *drill* sebagai kegiatan ekstra kurikuler, peneliti melaksanakannya dalam beberapa tahap yaitu:

1. Tahap pertama pemberian materi yang berkaitan dengan judul penelitian. Pemberian materi ini bertujuan agar siswa dapat menambah wawasan ilmu pengetahuan dan juga agar memudahkan mereka dalam membaca partitur baik itu dalam proses latihan yang berkaitan dengan penelitian ini atau juga dalam kegiatan mereka selanjutnya yang berkaitan dengan membaca partitur.
2. Tahap ke dua pembagian kelompok agar mereka kompak dalam memainkan musik dalam partitur dengan warna bunyi yang sama sesuai dengan kelompoknya masing-masing

3. Tahap ke tiga yang pertama latihan menggunakan partitur secara per kelompok dan yang ke dua latihan secara bersama-sama
4. Tahap ke empat latihan dengan menggunakan tempo yang sebenarnya.

Dalam upaya peningkatan keterampilan siswa minat musik SMA Negeri 4 Kupang dalam memainkan karya aransemen oleh Leonsius Gun menggunakan medium perkusi tubuh melalui metode *drill* sebagai kegiatan ekstra kurikuler ini merupakan metode yang sangat tepat karena dengan metode latihan secara berulang-ulang ini dapat mengetahui perkembangan siswa secara terperinci.

Di sini penulis dapat menyimpulkan bahwa penerapan metode *drill* dalam proses peningkatan keterampilan siswa minat musik SMA Negeri 4 Kupang dalam memainkan karya aransemen oleh Leonsius Gun menggunakan medium perkusi tubuh sebagai kegiatan ekstra kurikuler sangat ampuh. Karena dilihat dari tahap ke tahap dalam proses jalannya latihan mereka berhasil dan mereka sukses mementaskannya di depan kelas.

## **B. SARAN**

Dalam rangka meningkatkan kemampuan siswa diperlukan suatu metode serta pendekatan efektif sehingga dapat membangun kerja sama yang baik antara guru dan siswa. Berbagai upaya yang dilakukan guru dapat digunakan untuk mendongkrak kemampuan siswa sehingga siswa terlibat lebih aktif menerima materi ajar.

Mereferensi dari hasil penelitian dijalankan agar upaya yang dilakukan guru dapat dipandang sebagai strategi alternatif dalam pembelajaran membaca notasi . Metode belajar guru seni budaya hendaknya bervariasi sehingga tidak menjenuhkan dan membangun suasana kelas yang kondusif selama pembelajaran berlangsung.

## DARTAR PUSTAKA

### A. Sumber Buku

Keraf Frans. 2012. *Modul Teori belajar*: kupang: tidak diterbitkan.

Subagyo Fasih Purnomo Wahyu . 2010. *Terampil Bermain Musik untuk SMP dan MTS*: Jakarta: PT Wangsah Jatra Lestari.

Tim Bina Karya Guru. 2005. *Kerajinan tangan da kesenian untuk sekolah dasar kelas III*: Jakarta: erlangga.

### B. Sumber Internet

<https://rinisuparmiati.wordpress.com/2012/06/10/belajar-menurut-gagne/> diakses  
selasa 9 juni 2015

[http://bahasa.cs.ui.ac.id/kbbi/kbbi.com/teori belajar/](http://bahasa.cs.ui.ac.id/kbbi/kbbi.com/teori%20belajar/) diakses selasa 9 juni 2015

<http://www.Id.wikipedia.org/wiki/belajar>.diakses 2015

<https://akhmadsudrajat.wordpress.com/2009/08/30/tujuan-pembelajaran-sebagai-komponen-penting-dalam-pembelajaran/> diakses 9 juni 2015

<http://iffadewi017.blogspot.com/2012/07/senirupa-adalah-salah-satu-cabang.html>  
diakses 9 juni 2015

<http://uzie6661-musikjazz.blogspot.com/2011/12/pengertian-musik.html> diakses 9  
juni 2015

<http://kolevrocklinsinaga.blogspot.com/2010/08/apakah-musik-itu-menurut-plato.html> diakses 9 juni 2015

<http://www.Id.wikipedia.org/wiki/pola>.diakses 2015

<http://www.tuanguru.com/2012/08/penerapan-metode-drill.html> diakses 9 juni 2015

<http://www.kajianpustaka.com/2013/11/metode-pembelajaran-drill.html> diakses 9  
juni 2015

<http://belajarpsikologi.com/metode-penelitian-kualitatif/> diakses 9 juni 2015

<http://www.dosenpendidikan.com/pengertian-metodologi-penelitian-menurut-para-ahli/> diakses 9 juni 2015