

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

3.1. Penentuan Metode dan Jenis Penelitian

3.1.1. Penentuan Metode Penelitian

Penelitian ini menggunakan metode analisis semiotik Roland Barthes dan melalui pendekatan kualitatif yang bersifat interpretif. Penggunaan metode ini dimaksudkan untuk memperoleh makna tanda termasuk hal-hal yang tidak terlihat dibalik sebuah tanda. (Kriyantono, 2006 :69).

3.1.2. Jenis Penelitian.

Jenis penelitian ini merupakan dasar pemikiran dan pemecahan atas sebuah masalah. Berdasarkan pada maksud dan tujuan yang ingin dicapai dalam penelitian ini, sehingga jenis penelitian ini adalah deskriptif.

3.2. Lokasi Penelitian dan Obyek Penelitian

Penelitian yang dilakukan penulis di kabupaten Timor Tengah Utara (TTU) khususnya suku dawan. Objek penelitiannya adalah lagu *Menas Kamamalo Mate Kamasuba* yang sampai saat ini masih didengar baik melalui kaset CD, DVD atau bisa juga diakses melalui media sosial misalnya melalui youtube.

3.3 Definisi Konstruk dan Indikator

3.3.1. Definisi Konstruk

Definisi Kontruk adalah suatu penjelasan bahwa suatu konsep bisa dapat diukur dan diamati. atau dengan kata lain, mengubah konsep yang abstrak menjadi konstruk yang bisa diukur. Definisi Konstruk penelitian ini adalah makna dalam lirik lagu *Menas Kamamalo Mate Kamasuba* sebagai lagu daerah orang Timor. Hal penting yang mau dikemukakan adalah makna lirik lagu (tanda) dari lagu tersebut sehingga tanda tersebut akan dianalisis menurut proses pemaknaan tanda yang berlaku secara sosial.

3.3.2. Indikator Peneliti ini yakni:

MENAS KAMAMALO MATE KAMASUBA.

(Sakit tak terobati, mati pun tak terkubur)

Molke lo on le nane,

(ceritanya sudah seperti itu)

Mes bein lof kain fa,

(tetapi sesungguhnya tidak seperti itu)

Maut moin atoni lof onle nane.

(Tak mengapa, hidup manusia

memang seperti itu).

Umnanauko lo es umananau ko,
(mengingatmu, ya mengingatmu)
Neo ba sa es ho nekme na ami onle na,
(Mengapa sehingga hatimu berlari seperti itu)
Mutenab lek leok lais fuafin le ije fetu,
(Pikir baik-baik butir-butir perkataanku ini, sayang)
Ai,, matet lof buabua monit lof bua bua,
(sebab mati kita sama-sama, hidup pun kita sama-sama).

Sek- seke lo pankaes no 'o.
(cabang-cabangnya bagaikan daun lantana)
Panat ko onle penfini,
(menjagamu seperti benih jagung)
Mu etom mana kle 'o mail meukau kamlaloimfa
(ketika kau berjumpa denganku sebentar, kau enggan menatapku)
Mumnau lek-leko, am soi lek-leko,
(ingat baik-baik, hitung baik-baik)

Reff:

E,,,au taenko akle sa'na,
(E,,,ingat apa janjiku?)
Nuakit ma ekun nbi lala bifo,
(kita akan bertemu di jalan tikus)
E,, fe anko kalelim mnaut es,
(E,, akan kuberikan sebuah cincin emas)
Hem naot mum nanauba kau,
(agar kau mengingatkanku ketika pergi)
Mtupat mum nanauba kau,
(tidur pun tetap mengingatkanku)

Utenab ko lo es utatenab ko,
(Memikirkanmu, ya memikirkanmu)
Neuba sa es ho moekau onle ia,
(Mengapa kau membuatku seperti ini)
Mutenab man au lasi ia lek-leok,
(pikirkanlah perkataanku ini baik-baik)
Ai,, menas kamamalo mate kamasuba,
(aduh,, sakit tak terobati, mati pun tak terkubur)

kasasanes moin atoni lof onle nane,
(Tak mengapa, hidup manusia memang seperti itu.)
Nahunut au es namin, namunit au esan meun,
(Dahulu aku yang manis, terakhir aku yang pahit)
Ai,, molke lof onle nane,
(Ai,, ceritanya memang seperti itu)
Mes bein lo ka infa,
(Tetapi sesungguhnya tidak seperti itu)
Maut moin atonit lof onle nane,
(Tak mengapa hidup manusia memang seperti itu)
Maut moin atonit lof onle nane.
(Tak mengapa hidup manusia memang seperti itu).

3.4. Jenis Data dan Teknik Pengumpulan Data

Pada bagian ini, penulis akan menjabarkan mengenai jenis data dan teknik pengumpulan data dalam penelitian kualitatif. Jenis data menjelaskan tentang bagaimana memperoleh data dalam melakukan penelitian, sementara teknik pengumpulan data menjelaskan tentang bagaimana cara untuk memperoleh data yang berkaitan dengan penelitian.

3.4.1. Jenis Data

3.4.1.1. Data Primer

Data dalam penelitian ini adalah lirik lagu *Menas Kamamalo Mate Kamasuba* bagi masyarakat Timor (suku dawan).

3.4.1.2. Data Sekunder

Melakukan studi kepustakaan serta mencari referensi-referensi yang berkaitan dengan masalah terkait, yang bisa dijadikan sebagai data sekunder.

3.4.2. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah dengan melakukan studi dokumen. Studi dokumen artinya suatu usaha untuk memperoleh data dari dokumen-dokumen tertulis baik berupa riwayat hidup, hasil karya seseorang, buku, koran, dan lainnya. (Darus, 2011:11). Penulis mencari data tertulis berupa teks, yaitu syair lagu dawan “*Menas Kamamalo Mate Kamasuba* dan kemudian lagu tersebut dibagikan dalam beberapa bait untuk diterjemahkan ke dalam bahasa Indonesia.

Teknik pengumpulan data tersebut merupakan suatu langkah yang strategis dalam penelitian. Selain itu, teknik pengumpulan data juga bermanfaat sebagai penunjang dalam penelitian yang valid bukan hanya berdasarkan pengetahuan yang dimiliki, melainkan informasi-informasi dalam bentuk data yang relevan dengan bahan-bahan penelitian untuk

dianalisis. Teknik pengumpulan data dilakukan penulis untuk dapat mengumpulkan data misalnya dengan melakukan studi dokumen melalui buku, hasil karya, internet, dan lain sebagainya.

3.5. Teknik Analisis Data dan Interpretasi Data

Analisis Data adalah proses mencari dan menyusun secara sistematis data yang telah diperoleh dari hasil pemaknaan denotasi dan konotasi, serta bahan-bahan lain, agar dapat dimengerti untuk kemudian disampaikan kepada orang lain. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini merupakan deskriptif interpretif. Melalui teknik tersebut penulis melakukan analisis untuk mendapatkan jawaban atas persoalan penelitian berdasarkan data kualitatif yang terkumpul. Penulis menggunakan analisis semiotika perspektif Roland Barthes yakni mencari makna denotasi, konotasi, dan mitos. Konsep ini yang kemudian diterapkan dalam lirik lagu "*Menas Kamamalo Mate Kamasuba*", dengan cara menganalisis lirik lagu tersebut mengupas tuntas makna di balik setiap tanda lirik lagu signifikasi tahap tiga Roland Barthes.

3.6. Teknik Pemeriksaan dan Kabsahan Data

Pawito (2008 :278), Pandangan Sugiono pemeriksaan keabsahan data bisa dilakukan dengan cara mengembangkan ketekunan dalam pengamatan secara lebih cermat dengan memerlukan bahan referensi. Berikut ini beberapa item yang dapat digunakan untuk memeriksa keabsahan data dalam penelitian ini yakni:

- ❖ Mengamati dan melihat data yang tertera serta penyiapan waktu yang cukup.
- ❖ Meningkatkan kelengkapan sumber misalnya buku-buku penunjang referensi-referensi, atau pun informasi-informasi dalam penelitian ini supaya mampu menganalisis dan menginterpretasi makna denotatif dan konotatif yang terkandung dalam lirik lagu.
- ❖ Data yang telah dihimpun lalu dibandingkan dengan berbagai referensi yang ada untuk kemudian ditarik kesimpulannya.