

**KETERAMPILAN BERNYANYI PADUAN SUARA SEJENIS DUA SUARA
DENGAN MODEL LAGU *KAU KO SOLO* MELALUI METODE DRILL
SEBAGAI KEGIATAN EKSTRAKURIKULER PADA SISWI KELAS XI
SMA NEGERI 1 SOA**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan



Oleh :

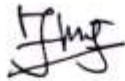
Maria Ludgardis Dhengi
17118018

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MUSIK
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA
KUPANG
2022**

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi ini Telah Diperiksa dan Disetujui untuk Diuji

Pembimbing I



Flora Ceunfig, S.Sn, M.Sn
NIDN: 0821086601

Pembimbing II



Melkior Kian, S.Sn, M.Sn
NIDN: 0805016701

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Musik



Flora Ceunfig, S.Sn, M.Sn
NIDN: 0821086601

LEMBARAN PENGESAHAN

Skripsi ini Telah Dipertanggungjawabkan di Hadapan Dewan Penguji Skripsi Program Studi
Pendidikan Musik, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Khatolik

Widya Mandira

Dewan Penguji

Ketua

Flora Ceunfin, S.Sn, M.Sn
NIDN. 0821086601

Sekretaris

Melkior Kian, S.Sn, M.Sn
NIDN.0805016701

Penguji I

Drs. Agustinus Beda Ama, S.Sn, M.Si
NIDN. 0813025701

Penguji II

Stanislaus Sanga Tolan, S.Sn, M.Sn
NIDN. 08013116041

Penguji III

Flora Ceunfin, S.Sn., M.Sn
NIDN. 0821086601

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Musik

Flora Ceunfin, S.Sn, M.Sn
NIDN. 0821086601

Mengesahkan,
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dr. Damianus Talok, MA
NIDN. 0812026001

" MOTTO

"JIKA HARAPAN SELALU BERJALAN SESUAI DENGAN
RENCANA, KITA TIDAK PERNAH BELAJAR BAHWA
KECEWA ITU MENGUATKAN"

PERSEMBAHAN

Penghargaan atas curahan tenaga, pikiran dan waktu, dalam pembuatan skripsi saya persembahkan kepada:

1. Allah Tritunggal Maha Kudus dan Bunda Maria atas Kasih Karunia dan Penyertaan kepada peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Bapak Blasius Lado, Mama Vilomena Aga, adik Melkior Bata, adik Thomas Aquino Kizu, adik Leonardo Wangge yang selalu memberikan dukungan Do'a, Motivasi dan semangat kepada peneliti dalam menyelesaikan skripsi.
3. Teman-Teman dan kakak-kakak Terkasih Angela, Lian, Ann, Vera, Restynd, Ayu, Mira, ka Neldys, Ka Winda, Ka Nortin, Ka Marni, Ka Inn yang dengan caranya masing-masing mendukung peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini
4. Yang saya cintai teman-teman pendidikan Musik 2018 yang telah memberikan semangat kepada peneliti dalam menyelesaikan skripsi

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur yang berlimpah penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Kuasa, karena hanya atas rahmat dan berkat penyertaan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan Skripsi ini dengan baik, mulai dari tahap konsultasi, tahap penulisan sampai pada tahap penyelesaian. Dalam penulisan Skripsi yang berjudul “Keterampilan Bernyanyi Paduan Suara Sejenis Dua Suara Dengan Model Lagu *Kau Ko Solo* Melalui Metode *Drill* Sebagai Kegiatan Ekstrakurikuler Pada Siswi Kelas XI SMA Negeri 1 Soa Kabupaten Ngada penulis menyadari bahwa banyak hambatan dan kendala yang penulis alami. Namun atas bantuan dari pihak, penulis akhirnya dapat menyelesaikan semuanya dengan baik. Oleh karena itu, dengan rendah hati penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Rektor Universitas Widiya Mandira Kupang, Pater Dr. Philipus Tule, SVD, yang memimpin lembaga pendidikan ini.
2. Dekan FKIP UNWIRA Dr. Damianus Talok, MA, yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian.
3. Ketua Program Studi Pendidikan Musik Flora Ceunfin, S.Sn, M.Sn, dan selaku Pembimbing I, yang telah membantu dan membimbing penulis selama menyusun skripsi ini dan telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
4. Dosen Pembimbing II, Bapak Melkior Kian S.Sn, M.Sn, yang telah meluangkan waktu dan pikiran dalam membimbing dan memberikan masukan kepada penulis.
5. Dosen Penguji I, Bapak Drs, Agustinus Beda Ama, S.Sn, M.Si, yang telah meluangkan waktu untuk memberikan pengujian, penilaian, serta masukan dalam menyempurnakan skripsi ini.

6. Dosen Penguji II, Bapak Stanislaus Sanga Tolan S.Sn, M.Sn, yang telah meluangkan waktu untuk memberikan pengujian, penilaian, serta masukan dalam menyempurnakan skripsi ini
7. Bapak/Ibu Dosen yang telah mendidik, membantu dan memberikan motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.
8. Pegawai Tata Usaha Program Studi Pendidikan Musik, Ibu Yuditha Ignasia Bete, S.Si yang telah telah membantu penulis dalam memperlancar segala urusan administrasi perkuliahan.
9. Pegawai Tata Usaha Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Ibu Kristina K. Golok, S.Pd beserta anggotanya yang telah membantu segala macam urusan admisnistrasi Fakultas
10. Mahasiswa/i program studi pendidikan Musik, khususnya teman-teman pendidikan Musik angkatan 2018 yang telah membanti penulis dalam dalam penulisan skripsi ini.

Kupang, Juni 2022

Penulis

**KETERAMPILAN BERNYANYI PADUAN SUARA SEJENIS DUA SUARA DENGAN
MODEL LAGU KAU KO SOLO MELALUI METODE DRILL SEBAGAI KEGIATAN
EKSTRAKURIKULER PADA SISWI KELAS XI SMA NEGERI 1 SOA KABUPATEN
NGADA**

ABSTRAK

Oleh : Maria Ludgardis Dhengi

Keterampilan bernyanyi paduan suara sejenis dua suara pada siswi-siswi kelas XI SMA Negeri 1 Soa ini, dapat dikatakan sebagai salah satu sarana untuk meningkatkan kemampuan peserta didik dalam bernyanyi serta dapat membentuk kepribadian peserta didik dalam segi minat dan bakatnya. Pokok permasalahan dalam penelitian ini adalah bagaimana upaya penerapan keterampilan bernyanyi paduan suara sejenis dua suara dengan model lagu Kau Ko Solo melalui metode drill sebagai kegiatan ekstrakurikuler pada siswi kelas XI SMA Negeri 1 Soa. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan upaya yang dilakukan guna untuk mengetahui keterampilan bernyanyi paduan suara sejenis dua suara dengan model lagu Kau Ko Solo melalui metode drill sebagai kegiatan ekstrakurikuler pada siswi kelas XI SMA Negeri 1 Soa Kabupaten Ngada. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif, metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu tindakan lapangan dan teknik pengumpulan data yang digunakan adalah studi pustaka dan studi lapangan yang terdiri dari observasi (pengamatan), teknik wawancara, dan teknik dokumentasi. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa keterampilan bernyanyi paduan suara sejenis dua suara dengan model lagu Kau Ko Solo sebagai kegiatan ekstrakurikuler pada siswi kelas XI SMA Negeri 1 Soa, dilalui melalui berbagai tahap yaitu, tahap awal yaitu perekrutan anggota paduan suara, kemudian tahap inti yaitu melatih lagu kau ko solo dengan menggunakan etude terlebih dahulu baru kemudian dengan menggunakan lirik lagu, dan tahap akhir yaitu menampilkan lagu lagu Kau ko solo. Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa dalam bernyanyi dua suara sejenis peneliti menemukan banyak kesulitan yang dialami. Namun hal tersebut dapat diatasi dengan cara latihan secara berulang-ulang sehingga para peserta paduan suara dapat bernyanyi dengan baik.

Kata kunci : keterampilan, bernyanyi, lagu Kau Ko Solo, ekstrakurikuler dan metode Drill

***SINGING SKILLS OF TWO VOICES WITH THE SONG MODEL YOU KO SOLO
THROUGH DRILL METHOD AS EXTRACURRICULAR ACTIVITY IN CLASS XI
STUDENTS OF SMA NEGERI 1 SOA, NGADA REGENCY***

ABSTRAC

By: Maria Ludgardis Dhengi

The singing skills of a two-voice chorus in class XI students of SMA Negeri 1 Soa, can be said to be one of the means to improve the ability of students to sing and can shape the personality of students in terms of their interests and talents. The main problem in this research is how to apply two-voice choral singing skills with the Kau Ko Solo song model through the drill method as an extracurricular activity in class XI students of SMA Negeri 1 Soa. The purpose of this study was to describe the efforts made in order to determine the skills of singing a two-voice chorus with the Kau Ko Solo song model through the drill method as an extracurricular activity in class XI students of SMA Negeri 1 Soa, Ngada Regency. This study uses a qualitative approach, the method used in this research is field action and data collection techniques used are literature studies and field studies consisting of observation (observation), interview techniques, and documentation techniques. The results of this study indicate that the skills of singing a two-voice chorus with the song Kau Ko Solo as an extracurricular activity for class XI students of SMA Negeri 1 Soa, are passed through various stages, namely, the initial stage is the recruitment of choir members, then the core stage is training. Kau ko solo song using etude first and then using song lyrics, and the final stage is showing the song Kau ko solo. Based on the results of the study, it can be concluded that in singing two voices of the same type, the researchers found many difficulties experienced. However, this can be overcome by repeated practice so that the choir participants can sing well.

Keywords: Skills, singing, Kau Ko Solo Song, extracurricular and Drill Method

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
MOTTO.....	iv
PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
Latar Belakang Masalah	1
Rumusan Masalah.....	6
Tujuan Penelitian	6
Manfaat Penelitian	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	7
A. Konsep Belajar dan Pembelajaran	7
B. Seni.....	9

C. Metode <i>Drill</i>	10.
D. Keterampilan Ekstrakurikuler Sekolah	11
E. Paduan Suara	12
F. Teknik-teknik Vokal.....	17
G. Bernyanyi Dua Suara	25
D. Defenisi Dari Syair Lgu Indonesia Pusaka	27
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	29
A. Pendekatan Penelitian	29
B. Metode Penelitian.....	30
C. Lokasi dan Narasumber.....	31
D. Jenis dan Bentuk Data.....	31
E. Teknik Pengumpulan Data	31
F. Analisis Data.....	33
G. Personil Penelitian.....	33
H. Sistematika Penulisan	34
I. Langkah-langkah Penelitian	34

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	42
A. Gambaran Umum Lokasi Sekolah	42
B. Hasil Penelitian	45
C. Pembahasan.....	62
BAB V PENUTUP.....	64
A. Kesimpulan	64
B. Saran	66
DAFTAR PUSTAKA.....	67