

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan dapat ditarik kesimpulan bahwa peningkatan keterampilan bermain rekorder sopran dalam nada dasar G dengan lagu model *bolelebo* pada anak- anak bimbel St Lusia yang dilakukan setiap sore, sesuai jadwal yang ditentukan yaitu dari jam 15.00 sampai 17.00 Wita mampu mencapai hasil yang baik walaupun belum maksimal. Proses peningkatan keterampilan bermain rekorder sopran dalam nada dasar G dengan lagu model *bolelebo* dilaksanakan dalam tiga tahap. Berikut adalah tiga tahap tersebut:

1) Tahap Awal

Pada tahap awal ini, peneliti melakukan perekrutan terhadap anak- anak bimbel. Selain melakukan perekrutan, pada tahap ini juga peneliti memberikan gambaran umum tentang rekorder sopran, teknik pernapasan dan tangga nada G pada rekorder sopran.

2) Tahap Inti

Pada tahap inti ini, peneliti mengulang kembali teknik penjarian pada tangga nada G dengan maksud agar anak- anak bisa menguasainya dan dilanjutkan dengan permainan rekorder sopran dalam nada dasar G dengan lagu model *bolelebo*. Dalam tahap inti ini, penulis menekankan pada teknik pernapasan serta permainan tangga nada G yang baik dan benar.

3) Tahap Akhir

Tahap akhir merupakan tahap penyelesaian, dimana kelompok bimbingan belajar (bimbel) St Lusita telah menyelesaikan latihan dan akan mementaskan permainan rekorder dalam nada dasar G yang selama ini telah dilatih.

Adapun upaya yang dilakukan peneliti untuk meningkatkan keterampilan bermain rekorder sopran dalam nada dasar G dengan lagu model bolelebo pada anak- anak bimbel St Lusita adalah:

1. Menggunakan metode dan teknik pembelajaran yang menyenangkan dan menarik, sehingga anak- anak mempunyai perhatian dan minat serta senang dan mau berlatih dengan baik.
2. Meningkatkan komunikasi sosial antar peneliti dan anak- anak bimbel sehingga anak- anak merasa nyaman dan tidak canggung saat berlatih. Meningkatkan komunikasi juga bertujuan agar anak- anak merasa akrab dengan peneliti yang berperan juga sebagai pelatih.
3. Memberikan dorongan terus menerus kepada anak- anak bimbel untuk berani mencoba dan terus berlatih.
4. Melakukan latihan secara terus menerus agar anak- anak menguasai teknik permainan, pernapasan dan penjarian.
5. Memberikan apresiasi terhadap kesediaan waktu dan semangat belajar dari anak- anak bimbel St Lusita

5.2 **Saran**

Saran yang ingin disampaikan oleh peneliti saat ini adalah:

A. Pada anak-anak bimbel St Lusia TDM

- a. Terus semangat dalam belajar dan berlatih alat musik khususnya alat musik rekorder sopran dalam nada dasar G.
- b. Terus menjaga kekompakan dan rasa persaudaraan diantara anak-anak bimbel.
- c. Meningkatkan waktu untuk belajar mandiri.

B. Pada pengurus dan pembina bimbel St Lusia

- a. Memperhatikan dan meng adakan sarana dan prasarana terlebih khusus yang berkaitan dengan musik agar membantu menambah literatur dan pengetahuan anak- anak bimbel tentang musik.

DAFTAR PUSTAKA

Taslimin Ach, dan Herriadi Slamet. 1984. *Seni Musik Untuk Murid Sekolah Dasar*. Jakarta : CV Baru

Muchtar, Mohamad.1994. *Pegangan Pendidikan Kesenian Dan Kerajinan Tangan*. Bandung : Armico Bandung

Arikunto,Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian*. Jakarta : PT Rineka Cipta

Hakim, Thursan. 2004. *Menyanyi Dengan Suling Pianika Dan Gitar*. Jakarta : Puspa Swara

Kodijat, Latifah Marzoeki. 1995. *Istilah-Istilah Musik*. Jakarta : Djambatan

Komalsari, Kokom. 2010. *Pembelajaran Kontekstual*. Bandung : Refika Aditama

Amri Sofan, dan Ahmad Iif Khoiru. 2010. *Proses Pembelajaran*. Jakarta : Prestasi Pustakaraya

Suherman, Yuyus Dkk. 2007. *Seni Budaya Untuk Sekolah Menengah Kejuruan*. Bandung : Grafindo Media Pratama

Hutahuruk,Tohonan. 2004. *Mudah Bermain Ansambel*. Yogyakarta : Media Pressindo

Sunaryo. (1989). *Strategi Belajar Mengajar Ilmu Pengetahuan Sosial*. Malang : Penerbit IKIP Malang

Sumber Website

Afidburhanuddin.Wordpress.com/2013 pendekatan kualitatif

[www.google. co.id/](http://www.google.co.id/) pengertian metode drill

[http; id.wikipedia. org/ wiki/belajar](http://id.wikipedia.org/wiki/belajar)

[sanggarmodel. Blokspot. com](http://sanggarmodel.Blokspot.com)