

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Pengenalan tarian Tebe Kreasi kepada anak-anak usia dini, dalam lingkungan sekolah merupakan suatu program dalam memperkenalkan tarian tradisional. Dengan kegiatan ini ada beberapa simpulan terkait proses pembelajaran tarian Tebe Kreasi pada kelompok minat tari di SMPK Adisucipto penfui Kupang, yakni melalui tiga tahap yaitu: Tahap pertama diawali dengan memberi penjelasan tentang tarian Tebe Kreasi dilanjutkan dengan langkah-langkah menarik tarian Tebe Kreasi, dilanjutkan dengan melakukan latihan pada penari putra dan putri yang di dahului dengan pemberian contoh oleh peneliti dan selanjutnya ditiru oleh siswa. Tahap kedua Para siswa lalu di bimbing oleh peneliti, lalu meniru gerakan yang dibuat, hingga benar-benar sesuai dengan ragam gerakan dari tarian Tebe Kreasi. Tahap ketiga siswa menyajikan tarian Tebe Kreasi didepan kelas.

B. Saran

Adapun saran yang disampaikan penulis adalah :

1. Ada kerjasama yang baik antara siswa dan guru agar siswa tidak merasa diabaikan. Dengan demikian tujuan pembelajaran tercapai karena siswa merespon dengan baik dan mengikutinya.
2. Sebagai guru siswa yang selalu mengalami kesalahan dalam menari diberi latihan khusus dan memberikan motivasi.

3. Dalam proses mengajarkan tarian Tebe Kreasi, guru harus melatih gerakan secara berulang-ulang. Agar siswa lebih mendalami gerakan tersebut.
4. Sebagai seorang pengajar harus netral dalam mengajarkan tarian tanpa memandang bulu.

DAFTAR PUSTAKA

- Atang, Rama. 2010. *Pendidikan Seni Tari*. Jakarta: Pusat Pembinaan, kementerian Pendidikan Nasional.
- Kedang, dkk. *Bahan ajar Strategi Belajar Mengajar*
- Moeleong, lexy. 2002. *Metode penelitian kualitatif*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Nu rsantara, Yayat. 2007. *Seni Budaya untuk SMA*. Jakarta : Erlangga.
- Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia No 39 Tahun 2008. *Tentang Pembinaan Kesiswaan*. Jakarta : Menteri Pendidikan Nasional
- Pius, Danu. *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*. Surabaya : Arkola
- Soermanto, Wasty. 2009. *Pedoman Teknik Penulisan Skripsi (Karya Ilmiah)*. Jakarta : Bumi Aksara
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung : Alfabeta
- Tim Abadi Guru. 2007. *Seni Budaya untuk SMP*. Jakarta : Erlangga
- Undang-undang No. 20 Tahun 2013. 2009. *Tentang Sistem Pendidikan Nasional*. Bandung : Wacana Adithya
- <http://buratna-blogspot.com/2012/08/fungsi-dan-peran-tari.html>
tanggal akses 12 juni 2015
- <http://chaidarammar.blogspot.cm/2012/03/manusia-dan-kebudayaan>
tanggal akses 12 juni 2015
- <http://kuliah-seni.blogspot.com/2013/07/pengertianseni-tari-menurut-para-ahli.html>
tanggal akses 14 juni 2015
- <http://manrasiman99.blogspot.com/2012/06/kreativitas-guru-dalam-pembelajaran.html>

tanggal akses 14 juni 2015

<http://perspektif-pembelajaran-menurut-teori.html>

tanggal akses 16 juni 2015

[http://prayudi.wordpress.com.2012/01/komposisi -dan design-tari.html](http://prayudi.wordpress.com.2012/01/komposisi-dan-design-tari.html)

tanggal akses 16 juni 2015

[http://wening-bening.blgspot.com.2012/01/komposisi-dan design-tari.html](http://wening-bening.blgspot.com.2012/01/komposisi-dan-design-tari.html)

tanggal akses 16 juni 2015

<http://www.ras-ek.com/2013/05/pengertian-kegiatan-ekstrakurikuler.html>

tanggal akses 16 juni 2015