

**UPAYA MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENARI
“BIDU” MELALUI METODE MENIRU PADA MAHASISWA
SEMESTER III SENDRATASIK MINAT TARI, UNWIRA
KUPANG**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat untuk

Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan



OLEH

ADELINA TEFNAI

NO.REG: 17111084

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENDRATASIK
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA
KUPANG**

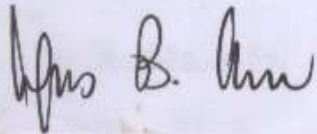
2015

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi ini Telah Diperiksa dan Disetujui untuk Diuji

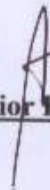
Oleh

Pembimbing I



Drs. Agustinus Beda Ama, S.Sn., M.Si.

Pembimbing II



Melkior Kian, S.Sn., M.Sn.

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Sendratasik



Melkior Kian, S.Sn., M.Sn.

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan di depan Dewan penguji Skripsi Program Studi Pendidikan Sendratasik, Jurusan Bahasa dan Seni Fakultas Keguruan dan Ilmu

Pendidikan tanggal, 1 Desember 2015

Dewan Penguji

Drs. Agustinus Beda Ama, S.Sn., M.Si.

Ketua

Melkior Kian, S.Sn., M.Sn.

Sekretaris

Flora Ceunfin, S.Sn., M.Sn.

Penguji I

Stanis Sanga Tolan, S.Sn., M.Sn.

Penguji II

Drs. Agustinus Beda Ama, S.Sn., M.Si.

Penguji III

Agus B. Ama

A
Flora

Stanis

Agus B. Ama

Mengetahui

Ketua Program Studi Pendidikan Sendratasik



Melkior Kian, S.Sn., M.Sn.

Mengesahkan

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



Dr. Damianus Tatok, MA.

KATA PENGANTAR

PujidansyukurberlimpahpenulishaturkankehadiratTuhan Yang MahaKuasaatasberkatdanrahmat-Nya, penulisdapatmenyelesaikanskripsiinidenganbaikpenulismenyadaribahwapenulisskripsiinidapatkerjadengan lancer berkatbentuandandukungandariberbagipihak yang terlibatsecaralangsungmaupuntidaklangsung. Olehkarenaitu,denganhati yang tulusikhlaspenulismengucapkanterimakasih yang sebesar-besarnyakepada:

1. Rektor. P.
YuliusYasinto, SVD, MA, M.Sc yang telahmemberikankesempatankepadapenulisuntukmenimbailmu di UniversitasKatolikWidyaMandiraKupang.
2. Bapak Dr.
DamianusTalok, MA. SelakuDekanFakultasKeguruandanIlmuPendidikan UWIRA Kupang.
3. BapakMelk
iorKian, S.Sn.,M.Sn. Selakuketua Program studi yang telahmemotifasisertamembimbingdanmengarahkanpenulisdalammenyelesaikanskripsiinidenganbaik.

4. Bapak Drs.
 Agustinus Beda Ama, S.Sn.,M.Si. Selakupembimbing I Yang
 telahmeluangkanwaktu, danpikiranselama proses
 penulisanskripsiinidenganbaik.
5. BapakMelk
 iorKian, S.Sn.,M.Sn. Selakupembimbing II yang
 telahmembantupenulisberupaarahandenganketulusandankesabarantelahme
 mbimbingpenulisdalammenyelesaikanskripsiinidenganbaik.
6. Ibu Flora
 Ceunfin, S.Sn.,M.Sn. selakupenuji I yang
 telahmeluangkanwaktuuntukmenguji danmembimbingdanmemeriksaskrips
 iinidenganbaik.
7. BapakStani
 sSangaTolan, S.Sn.,M.Sn.Selakupenguji II yang
 telahmenujidanmengarahkansayauntukmenyelesaikanskripsiinidenganbaik
 .
8. Semuapiha
 k yang dengancaranyamasing-
 masingmembantupenulisdalammenyelesaikanskripsiinidenganbaik.
 Akhirnyapenulismenyadaribahwatulisaninimasihlebihjauhdarikesempurna
 an, olehkarenaitukritikdan saran yang
 bersifatmembangunsangatdiharapkanolehpenulis demi

perbaikan pada waktu-waktu mendatang. Harap penulis kiranya tulisan yang sederhana ini dapat bermanfaat oleh pembaca.

Kupang.....2015

Penulis

MOTTO

*Marilah Kepada Ku Maka
Anda
Akan Meraih Keberhasilan*

PERSEMBAHAN

Karya ini ku persembahkan Kepada :

- 1. Tuhan Yesus dan Bunda Maria Yang Selalu Melindungi***

2. Yang

tercinta Almarhum Ayahku, om, mama, kakak, adik, yang telah mendukung saya untuk menyelesaikan karya saya dengan baik.

3. Yang *kukasihiparadosensendratasik UNWIRA Kupang yang selamainimembimbingsaya di program studi ini.*

4. Yang *kucintaidankubanggakanparadosenpembimbing I Dan II Penguji I,II dan III yang selamainimemndidikdanmembimbingsayauntukmenyelesaikanhasilkaryaya yang baik.*

5. *Almamarer yang kusayangi UNWIRA yang kubanggakan yang selamainisayabernaung.*

6. Yang *kukasihiom, tana, adikrensi, dan rezki yang selamainimendukungdanmenasehatisayasampaisayaselesaipendidikan yang baik.*

7. Yang *kusayangi adik-adik sendratasik yang membantusaya untuk menyelesaikan penelitian saya dengan baik.*

8. Yang *kubanggakan teman-teman angkatan 2011*

khususnya: Lidia, Melan, Windi, Nance, Ade, Afin, Fani, Selvin, Reli, Saltri, Tuti, Ria, Elen, Jesen, Ovan, Elwi, Fr, Timo, Ciko, Saver, Den, Ririn, Nar, Frida, Yang membantusaya selamainisampaiselesai.

DAFTAR ISI

Halaman

HLAMAN JUDUL

LEMBAR

PERSETUJUAN.....i

LEMBAR

PENGESAHAN.....ii

KATA

PENGENTAR.....iii

MOTTO DAN

PERSEMBAHAN.....iv

DAFTAR

ISI.....v

ABSTRAK.....vi

BAB I PENDAHULUAN

A. LatarBelakang.....	1
B. RumusanMasalah.....	3
C. TujuanPenelitian.....	4
D. ManfaatPenelitian.....	4

BAB IILANDASAN TEORETIS

A. Konseppembelajaran.....	...
...	6
B. KegiatanEkstrakurikuler.....	..
..	11
C. KonsepTari.....	..
..	14
D. TariBidu.....	..
..	23

BAB IIIMETODELOGI PENELITIAN

A. PendekatanPenelitian.....	
.....	29
B. MetodePenelitian.....	...
...	29
C. Lokasipenelitian.....	
.....	30

D. Subjek Dan	
Objek Penelitian.....	30
E. Jenis Data	
Penelitian.....	31
F. Teknik Pengumpulan	
Data.....	31
G. Teknik Analisa	
Data.....	33
H. Sistematika Penulis.....	
... 34	
I. Personil Peneliti.....	
.... 35	

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Gambaran Umum UNWIRA	
Kupang.....	36
B. Gambaran Umum program studi spondrasik UNWIRA	
Kupang.....	42
C. Waktu dan tempat pelaksanaan latihan.....	51
D. Perekrutan Mahasiswa.....	
. 51	
E. Langkah-langkah Proses	
Tarian Bidu.....	52

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan.....	
.... 60	

B. Saran.....	
...61	

DAFTAR PUSTAKA

LampiranFoto

UPAYA MENINGKATKAN KETRAMPILAN MENARI BIDU MELALUI METODE MENIRU PADA MAHASISWI SEMETER III SENDRATASI MINAT TARI UNWIRA KUPANG

ABSTRAK

Oleh

Adelina Tefnai

Judul penelitian ini adalah Upaya Meningkatkan Ketrampilan menari Bidu pada Mahasiswa Sendratasik Melalui Metode Menirudan. Hal yang melatarbelakangi pentingnya penulisan ini adalah selain mengekskspresikan tubuh melalui gerak yang ritmis dan indah, mereka juga diuntut dalam hal kemampuan untuk mengikuti atau meniru tarian Bidu yang dibuat oleh pelatih melalui Tari Bidu yang dilakukan secara berulang-ulang.

Agar penelitian ini dapat terarah dengan baik maka penulis membatasi pokok permasalahan yakni bagaimana upaya meningkatkan kemampuan kelompok minat tari mahasiswa sendratasik dalam Tarian Bidu melalui metode imitasi dan metode drill. Tujuan penulisan ini adalah agar dapat mengukur efektivitas metode meniru dalam meningkatkan kemampuan kelompok minat tari mahasiswa sendratasik.

Dalam pengumpulan data penulis menggunakan beberapa teknik yaitu studi pustaka, dan studi lapangan. Studi pustaka ini berhubungan erat dengan buku-buku yang menjadi referensi yang terkait erat dengan konsep atau teori. Studi lapangan berkaitan erat dengan observasi, wawancara dan dokumentasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa proses sangat efektif melalui metode meniru yaitu dengan cara peneliti menjelaskan dahulu Tari Bidu setelah itu para penari meniru dan dilatih secara berulang-ulang sesuai tarian yang dilakukan secara bersama-sama, kesulitan yang dialami oleh kelompok minat tari dapat diatasi dengan baik.

Penulis menyimpulkan bahwa tari merupakan salah satu bentuk karya seni untuk mengungkapkan pikiran dan perasaan melalui suatu gerak yang indah. dan melalui tarian ini kelompok minat tari dibantu untuk mengenal bakat dan kemampuannya secara baik.

Kata kunci : Fungsi untuk menerapkan Tarian Bidu