

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
KANTOR CAMARA MUNICIPIO DI DISTRIK COVA-LIMA
(PENDEKATAN DESAIN ARSITEKTUR POST MODERN)**

TUGAS AKHIR

NO.:553/WM.FT.H6/TA/2015

**SEBAGAI SALAH SATU SYARAT
UNTUK MENYELESAIKAN PROGRAM STRATA SATU (S1)**

DISUSUN OLEH:

JEMETRIO DO CARMO PIRES

NO. REG.: 221 10 007



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR-FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA
KUPANG**

2015

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan yang Maha Kuasa, karena atas segala berkah, rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat memperoleh kesempatan dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan judul **“Perencanaan Dan Perancangan Kantor *Cámara Municipio di Distrik Cova-Lima*”**. Skripsi ini disusun dalam rangka memenuhi salah satu persyaratan untuk menyelesaikan pendidikan pada program sarjana Teknik Arsitektur Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.

Pada dasarnya setiap usaha untuk mencapai sebuah kesuksesan pasti akan menemui hambatan dan tantangan. Demikian pula yang dialami oleh penulis dalam penyusunan skripsi ini, namun tekad, kemauan dan kerja keras yang dibarengi dengan motivasi dan do’a dari orang tua, Bapak/ibu dosen, serta rekan-rekan, sehingga segala hambatan dan penyusunan skripsi ini dapat dilalui oleh penulis.

Melalui kesempatan ini, penulis dengan kerendahan hati yang tulus dan ikhlas menyampaikan penghargaan dan ucapan terima kasih yang sedalam-dalamnya atas jasa-jasa dari Bapak Ir. Pilipus Jeraman, MT dan Bapak Reginaldo CH. Lake, ST.,MT. selaku pembimbing I dan II yang telah ikhlas menyediakan waktunya, tenaga dan pikiran untuk mengarahkan penulis sejak awal penelitian hingga penyusunan skripsi ini.

Oleh karena itu berangkat dari ketulusan hati maka pada kesempatan ini penulis turut menyampaikan ucapan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Keluarga tercinta, Bapa, Mama dan Saudara-saudariku yang senantiasa memberi semangat, dan motivasi.
2. Bapak Ir. Richardus Daton, MT selaku koordinator Studio Tugas Akhir di Jurusan Teknik Arsitektur UNWIRA.

3. Bapak Donatus Ara Kian, ST.,MT. selaku ketua jurusan Teknik Arsitektur UNWIRA.
4. Suster DR. Ir. Susilawati Cicilia L, MScHE, selaku Dekan Fakultas Teknik UNWIRA.
5. Semua Dosen dan Staf Pengajar di jurusan Teknik Arsitektur UNWIRA.
6. Teman-teman ADS (Arch. 2010) dan semua teman-teman UNWIRA
7. Teman-teman kos pelangi: Andry, Sry, Irma, Yulti, Alitu dan Acus.
8. Semua pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan penelitian dan penyusunan skripsi ini.

Akhirnya penulis menyadari bahwa keberadaan skripsi ini masih terdapat kekurangan-kekurangan. Oleh karena itu kritik dan saran dari semua pihak demi kesempurnaan skripsi ini sangat diharapkan. Semoga kritik dan saran maupun bantuan yang telah diberikan oleh berbagai pihak akan beroleh balasan yang setimpal dari yang Maha Kuasa, semoga Ia memberikan rahmat dan hidayah-Nya bagi kita semua, Amin.

Kupang, November 2015

Penulis

HALAMAN PENGESAHAN

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
KANTOR CAMARA MUNICIPIO DI DISTRIK COVA-LIMA
(PENDEKATAN DESAIN ARSITEKTUR POST MODERN)**

TUGAS AKHIR

NO.:533/WML/FT.H6/TA/2015

OLAH:

JEMETRIO DO CARMO PIRES

NO. REG. 221 10 007

DIPERIKSA/DISETUJUI

PEMIMPING I

PEMIMPING II

Ir. PILIPUS JERAMAN, MT

REGINALDO CH. LAKE, ST., MT

MENGETAHUI

**KETUA JURUSAN ARSITEKTUR
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA
MANDIRA KUPANG**



DONATUS ARA KIAN, ST., MT

MENGESAHKAN

**DEKAN FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA
MANDIRA KUPANG**



Dr. Ir. SUSILAWATI CICILIA L., MScHE

HALAMAN PENGESAHAN

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
KANTOR CAMARA MUNICIPIO DI DISTRIK COVA-LIMA
(PENDEKATAN DESAIN ARSITEKTUR POST MODERN)**

TUGAS AKHIR

NO.:553/WMFT.H6/TA/2015

OLEH:

JEMETRIO DO CARMO PIRES

NO. REG.: 221 10 007

TELAH DIPERTAHANKAN DI HADAPAN PENGUJI

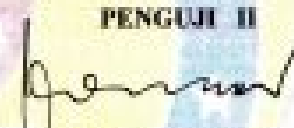
DI KUPANG

TANGGAL : 17 NOVEMBER 2015

PENGUJI I


HERMAN FL. HARMANS, ST., MT

PENGUJI II


DONATUS ARA KIAN, ST., MT

PENGUJI III


Ir. PILIPUS JERAMAN, MT

KETUA PELAKSANA


Ir. PILIPUS JERAMAN, MT

SEKRETARIS PELAKSANA


REGINALDO CH. LAKE, ST., MT

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL DEPAN	i
LEMBARAN PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR LAMPIRAN	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Permasalahan	4
1.2.1 Identifikasi Masalah	4
1.2.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan dan Sasaran	5
1.3.1 Tujuan	5
1.3.2 Sasaran	6
1.4 Ruang Lingkup dan Batasan Studi	6
1.4.1 Ruang Lingkup	6
1.4.2 Batasan Studi	7
1.5 Metodologi	7
1.5.1 Metode Pengumpulan Data	8
1.5.2 Metode Anaisa	8
1.5.3 Metode Penulis	8
1.5.4 Proses Atau Langkah-Langka	9
1.6 Kerangka Berpikir	10
1.7 Sistematika Penulisan	11
BAB II LANDASAN TEORI	13
2.1 Pemahaman Judul	13
2.1.1 Pengertian	13

2.1.2 Interpretasi Judul	15
2.1.3 Pembandingan Judul Sejenis	16
2.2 Pemahaman Tentang Obyek Perencanaan	
Dan Perancangan.....	16
2.2.1 Pemahaman Obyek Perencanaan.....	16
2.2.2 Studi Banding Obiek Sejenis	18
2.3 Pemahaman Tema (Arsitektur Post Modern)	21
2.3.1 Latar Belakang Arsitektur Post Modern	21
2.3.2 Interpretasi Arsitektur Post Modern	21
2.3.3 Timbulnya Arsitektur Post Modern.....	22
2.3.4 Perbedaan Arsitektur Modern Dengan Post Modern.....	23
2.3.5 Pengertian Post Modern.....	24
2.3.6 Jenis Arsitektur Post Modern	28
2.3.7 Bentuk Dan Ruang	29
2.3.8 Bentuk Arsitektur Post Modern Menurut Charles Jencks	30
2.3.9 Faktor-Faktor Yang Berkaitan	
Dengan Bentuk Arsitektur Post Modern.....	32
2.3.10 Aliran-Aliran Pengikut Post Modern.....	33
2.3.11 Tinjauan Perlanggaman Dalam Arsitektur Post Modern.....	36
BAB III TINJAUAN LOKASI PERENCANAAN	43
3.1 Tinjauan Umum Wilayah Perencanaan	43
3.1.1 Administratif dan Geografis.....	45
3.1.2 Fisik Dasar	48
3.1.3 Ekonomi dan Social Budaya	47
3.1.4 Pengertian Arsitektur Tradisional/Rumah Adat Bei Suri	48
3.1.5 Bentuk Bangunan	50
3.1.6 Ragam Hias	51
3.2 Tinjauan Khusus Lokasi Perencanaan.....	51
3.3 Kegiatan yang Berkaitan dengan Objek Perencanaan.....	58

BAB IV ANALISA	65
4.1 Kelayakan (Kapasitas dan proyeksi)	65
4.1.1 Potensi.....	65
4.1.2 Hambatan	65
4.1.3 Prospek.....	65
4.2 Makro Keruangan.....	66
4.2.1 Analisa Pemilihan Lokasi	66
4.2.2 Tujuan	67
4.2.3 Dasar Pertimbangan.....	67
4.2.4 Kriteria	67
4.3 Analisa <i>Flow</i> Aktivitas Dan Aktivitas.....	67
4.3.1 Analisa <i>Flow</i> Aktivitas	67
4.3.2 Analisa Aktivitas Dan Kebutuhan Ruang Dalam Kantor Camara Municipo Cova-Lima.....	69
4.3.3 Jenis Ruang	70
4.4 Tapak (zoning, Topografi, Sirkulasi, Ruang Terbuka, Tata Hijau Dan Utilitas dsb)	73
4.4.1 Analisa Pemilihan Lokasi	73
4.4.2 Analisa Zoning	75
4.4.3 Analisa Topografi.....	79
4.4.4 Analisa Geologi.....	81
4.4.5 Analisa Hidrologi	83
4.4.6 Analisa Pencapaian.....	85
4.4.7 Analisa Sirkulasi.....	87
4.4.8 Sirkulasi Manusia	88
4.4.9 Sirkulasi Kendaraan.....	89
4.4.10 Analisa Perletakan Entrance	96
4.4.11 Analisa Tata Hijau	99
4.4.12 Analisa Orientasi Matahari	109
4.4.13 Analisa Arah Angin Pada Bangunan	112
4.5 Analisa Bangunan	114
4.5.1 Kapasitas	114

4.5.2	Proyeksi Jumlah Funsionario/Pegawai	116
4.5.3	Analisa Bangunan.....	117
4.5.4	Analisa Bentuk dan Tampilan.....	146
4.5.5	Analisa Struktur dan Konstruksi	152
4.5.6	Analisa Dilatasi Struktur.....	157
4.5.7	Analisa Bahan dan Material.....	160
4.5.8	Analisa Utilitas	161
4.5.9	Analisa Sistem Penangkal Petir.....	171
4.5.10	Analisa Sistem Distribusi Air Bersih.....	173
4.5.11	Analisa Sistem Distribusi Air Kotor.....	174
4.5.13	Analisa Sirkulasi Bangunan	175
BAB V	KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN.....	177
5.1	Konsep Tapak.....	177
5.2	Konsep Topografi	178
5.3	Konsep Pencapaian dan Sirkulasi.....	179
5.4	Konsep Sirkulasi Dalam Bangunan.....	180
5.5	Konsep Vegetasi	181
5.6	Konsep Kebisingan.....	183
5.7	Konsep Orientasi Matahari	185
5.8	Konsep Arah Angin Pada Bangunan	186
5.9	Konsep Pola Parkiran.....	186
5.10	Konsep Perletakan Parkiran	186
5.11	Konsep Perletakan Entrance.....	187
5.12	Konsep Penzoningan.....	188
5.13	Konsep Bentuk Dan Tampilan	189
5.14	Konsep Struktur Dan Konstruksi.....	192
5.15	Konsep Dilatasi Pada Struktur	194
5.16	Konsep Material Penutup Lantai	195
5.17	Konsep Bahan Penutup Atap.....	196
5.18	Konsep Utilitas Bangunan.....	196
5.19	Konsep Distribusi Air Bersih	198

5.20 Konsep pencahayaan.....	200
5.21 Konsep sistem pencegahan kebakaran.....	201
5.22 konsep sistem penangkal petir.....	202
DAFTAR PUSTAKA.....	203

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 2.1 Perbedaan Arsitektur Modern Dengan Post Modern.....	23
Tabel 3.1 Sensus 5 Tahun Terakhir 2010.....	48
Tabel 3.2 Jumlah <i>Funsionario</i> /pegawai Yang Bekerja Di Kantor Camara Municipio.....	58
Tabel 4.1 Aktivitas dan Kebutuhan Ruang.....	69
Tabel 4.2 Penilaian Alternatif Lokasi	75
Tabel 4.3 Keuntungan dan Kerugian Menggunakan Sumur Galian	83
Tabel 4.4 Keuntungan dan Kerugian Menggunakan Sumur Bor.....	83
Tabel 4.5 Keuntungan dan Kerugian Menggunakan Air PDAM	84
Tabel 4.6 Keuntungan dan Kerugian Menggunakan Tengki Air.....	84
Tabel 4.7 Keuntungan Dan Kerugian Pola Pencapaian	86
Tabel 4.8 Jumlah Fungsionario/Pegawai Yang Bekerja Di Kantor Camara Municipio	114
Tabel 4.9 Modul Prabot Ruang Dalam.....	117
Tabel 4.10 Ukuran Modul Prabot Ruang Luar	118
Tabel 4.11 Estimasi Kebutuhan Ruang Luar.....	139
Tabel 4.12 Estimasi Kebutuhan Ruang Luar	140
Tabel 4.13 Bentuk Dasar Bangunan	149