

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Pembelajaran seni musik khususnya pembelajaran alat musik pianika dapat dikatakan sebagai salah satu sarana untuk membentuk kepribadian peserta didik terutama dari segi minat dan bakatnya. Pembelajaran musik pianika ini membutuhkan ketenangan, kekompakan, serta kedisiplinan yang tinggi. Melalui kegiatan ini, aktifitas-aktifitas yang berhubungan dengan bakat serta kreatifitas siswa-siswi diasah dan ditempah menjadi sesuatu yang berguna termasuk pengembangan nilai-nilai yang bermanfaat untuk kehidupan di kemudian hari.

Dalam proses penerapan pembelajaran musik pianika pada siswa-siswi minat musik pianika SMP Negeri 3 Ruteng Watu Benta menggunakan satu suara dengan model lagu Garuda Pancasila melalui metode imitasi dan drill peneliti mengawali dengan tahap penelitian. Yang dalam peneliti mulai pengenalan, pemaparan materi dan tujuan penelitian serta penentuan jadwal, setelah menemukan jadwal pasti penelitian dilaksanakan mulai tanggal 25 April 2022 sampai dengan 17 Mei 2022 yang di mulai pada pukul 16:00 - 17:30 wita setiap hari penelitian di fokuskan dalam 3 tahap yaitu tahap awal yang difokuskan pangrekrutan siswa-siswi, pemaparan materi dan memperkenalkan alat musik pianika dengan model lagu Garuda Pancasila dan tahap inti yaitu tahap latihan

model lagu Garuda Pancasila mulai dari latihan teknik penjarian pada alat musik pianika, latihan notasi sederhana dan latihan memainkan dalam kelompok memainkan model lagu Garuda Pancasila dan sampai tahap akhir yaitu mementaskan hasil latihan dalam bentuk pementasan alat musik pianika dengan menggunakan satu suara dalam model lagu Garuda Pancasila di dalam ruangan guru.

Berdasarkan hasil penelitian yang diperoleh, penulis dapat menyimpulkan bahwa metode imitasi dan drill merupakan salah satu model pembelajaran yang sudah biasa diterapkan dalam pembelajaran seni musik khususnya pembelajaran alat musik pianika. Menggunakan metode *imitasi dan drill* ini merupakan metode yang tepat karena dengan metode ini latihan meniru dan berulang-ulang ini dapat mengetahui perkembangan siswa-siswi secara terperinci. Hal ini dibuktikan oleh hasil yang diperoleh peneliti selama proses latihan, baik respon peserta didik terhadap pelaksanaan kegiatan maupun hasil yang diperoleh peneliti.

Dengan pembelajaran musik pada siswa-siswi minat musik pianika menggunakan metode Imitasi dan Drill ini diharapkan dapat membantu guru dalam memberikan materi pada siswa-siswi agar pengetahuan serta kreatifitas para siswa-siswi dapat mencapai hasil maksimal sesuai tuntutan kurikulum dan juga dapat membantu siswa-siswi untuk mengembangkan kemampuan yang mereka miliki agar dapat menjadi bekal pengetahuan di hari-hari yang akan datang.

B. Saran

Setelah melalui berbagai tahapan proses dalam penelitian ini, peneliti memiliki beberapa saran yang kiranya dapat membangun:

1. Guru harus kreatif dalam memilih materi pembelajaran musik sehingga para siswa dapat tertarik dalam mengikuti pembelajaran musik baik dalam kegiatan ekstra minat dan bakat.
2. Guru atau pelatih khususnya pelatih musik pianika yang dalam permainan musik melibatkan musik pianika, agar memainkan pianika dengan menggunakan semua jari.
3. Guru dan orang tua harus ikut mendukung dalam hal pembelajaran musik dan memberikan dukungan dan kesempatan kepada generasi muda untuk mempelajari lebih mendalam lagi tentang musik.

DAFTAR PUSTAKA

- Darsono, dkk. 2000. *Belajar dan Pembelajaran*. Semarang: CV IKIP Semarang pers.
- Ibrahim dan Nana Syaidih. 2003. *Perencanaan Pengajaran*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Kusandi (2012: 35) *Seni Budaya untuk kelas VIII SMP dan MTS.Solo* : PT Tiga Serangkai Pustaka Mandiri
- Pono Banoe. 2003. *Kamus musik*. Yogyakarta : Kanisius.
- Sugiono (2010:1) *Belajar dan Pembelajaran*
- Purnomo, Wahyu & Fasih Subagayo. 2010 *Terampil Bermusik*. Jakarta: Pusat Perbukuan, Kementrian Pendidikan Nasional.
- <https://shopee.co.id/Alat-Musik-Pianika-Instrument-musik-Pianika-Melodica.html>
- <https://www.mikirbae.com/2017/05/bermain-alat-musik-melodis-pianika.html>
- <https://www.yuksinau.id/musik-pengertian-unsur-jenis-fungsi.html>
- <https://www.zonareferesi.com/2020/09/musik-pengertian-fungsi-unsur-jenis.html>