

BAB VI

PENUTUP

Pada bagian ini yang merupakan bagian penutup dari hasil penelitian dan pembahasan dari penelitian yang dilakukan sebelumnya, bagian penutup ini terdapat dua hal yakni kesimpulan dan saran diantaranya sebagai berikut :

6.1. Kesimpulan

Berdasarkan penelitian dan analisis data yang dilakukan oleh peneliti, penelitian pada novel *Lamafa* karya Fince Bataona menggunakan analisis struktur naratif menurut Tzvetan Todorov untuk menganalisis struktur naratif yang ada pada novel *Lamafa* dimana pada novel *Lamafa* memiliki struktur naratif yang tersusun tidak rapi dan melompat-lompat. Tetapi di sisi yang lain hal ini dapat dimaklumi karena, pengarang secara strategis menggunakan kekuatan kerja ingatan si tokoh utama yang juga berperan sebagai pencerita.

6.2. Saran

Bagian ini peneliti akan memberikan saran bagi penulis novel *Lamafa*, bagi sastrawan khususnya sastrawan NTT, serta bagi pembaca dan calon pembaca.

1. Bagi penulis novel *Lamafa* dalam hal ini agar terus menulis dan bercerita tentang keadaan di pulau Lembata khususnya Lamalera. Karena cerita yang disajikan sangat menarik dan membuat para pembaca menjadi penasaran dengan keadaan di pulau Lembata khususnya Lamalera. Tak hanya itu, besar harapan agar cerita yang disajikan lebih di kemas dengan

memberikan penjelasan-penjelasan pada Bahasa daerah pada isi cerita, juga menulis alur yang baik jangan terkesan melompat sehingga pembaca lebih bisa memahami pesan yang disampaikan di dalam novel *Lamafa* tersebut.

2. Bagi sastrawan khususnya novelis asal NTT agar terus menyorotkan ketimpangan sosial dan berbagai persoalan lainnya di masyarakat melalui pesan sastrawati dalam hal ini novel.
3. Bagi pembaca dan calon pembaca novel *Lamafa* agar menjadikan novel ini sebagai labirin untuk mengenal lebih jauh dan mendalam suka duka seorang *Lamafa*. Novel ini juga menjadi bacaan yang menarik sekaligus penting bagi seluruh masyarakat dan pemerintah. Khususnya bagi dinas pariwisata yang ada di Indonesia.

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku

A M, Sardiman, *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*, Jakarta: Raja Grafindo

Persada, 1990

Bataona, Fince, *Lamafa*; Bekasi: Kandil Semesta, 2015

Baran, Stanley J. & Denis K. Davis, *Teori Komunikasi Massa; Dasar Pergolakan dan Masa Depan*, Jakarta: Salemba Humanika, 2010

Bouk, Hendrikus, *Komunikasi Misi Societas Verbi Divini Timor*, Kupang: Gita Kasih, 2012

Bungin, Burhan, *Sosiologi Komunikasi: Teori Paradigma dan Diskursus Teknologi*, Jakarta: Kencana Prenada Media, 2008

-----, *Penelitian Kualitatif; Komunikasi, Ekonomi, kebijakan public dan ilmu sosial lainnya*, Jakarta :Kencana Prenada Media, 2007

Danesi, Marcel, *Pesan, Tanda, Makna*, Yogyakarta: Jalasutra, 2010

Darma, Budi, *Teori Sastra*, Jakarta: Kompas Media Nusantara, 2019

Darus, Antonius, *Metode Penelitian Sosial, Bahan Ajar*, Kupang: Jurusan Ilmu Komunikasi FISIP Unika Widya Mandira, 2014

Dennis. 1985. *Understanding Mass Communucation* (Komunikasi Massa),

Bandung: Buku Litera

Effendy, Onong Uchjana, *Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek*, Bandung: Remadja

Karya, 1985

-----, *Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek Cetakan ke-23*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011

Eriyanto, *Analisis Naratif: Dasar-dasar dan Penerapan dalam Ananlisis Teks Berita Media*, Jakarta: Kencana, 2013

- Hidayatullah, Arief, *Jurnalisme Cetak (konsep dan Praktik)*, Yogyakarta: Buku Litera Yogyakarta, 2016
- Keraf, Gorys, *Komposisi*, Ende: Nusa Indah, 1980
- Littlejohn, Stephen W., *Theories of Human Communication, Seventh Edition*. Belmont USA: Wadsworth Group, 2002
- McQuail, Dennis, *Teori Komunikasi Massa Suatu Pengantar*, Jakarta: Gramedia, 1997
- Morissan, *Teori Komunikasi Individu Hingga Massa*, Jakarta: Kencana, 2013
- Nurgiyantoro, Burhan, *Teori Pengkajian Fiksi*, Yogyakarta: Buku Litera 1995
- Nurudin, *Dasar-dasar Penulisan*, Malang: UMMPress, 2010
- Ratna, Nyoman Kutha, *Paradigma Sosiologi Sastra*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2003
- Siswanto, Wahyudi, *Model Pembelajaran Menulis Cerita*, Bandung: Refika Aditama, 2016
- Sudjiman, Panuti, *Membaca Cerita Rekaan*. Jakarta: Pustaka Jaya, 1998
- Sugiarti, Eggy, *Prespektif Etik dalam Penelitian Sastra. Teori dan Penerapannya*, Malang: UMMPress, 2018
- Taryadi Alfons. 1999. *Pengantar Sastar*, Bandung: Remaja Rosdakarya
- Winarso. 2015. *Media Massa*, Yogyakarta: Araska Publisher.
- Wellek, Rene dan Warren Austin, *Teori Kesusastraan*, Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2014
- , *Teori Kesusastaraan (terjemahan melalui Budiyanto)*, Jakarta: Gramedia, 1993

Sumber Jurnal

- Kharisma dan Mayangsari, *Analisis Naratif Tzvetan Todorov dalam Film Moana Sebagai Representasi Kesetaraan Gender*, dalam eProceedings of Management Volume 5, Nomor 1, 2018 Fakultas Manajemen Bisnis Telekomunikasi & Informatika, 2018. <https://openlibrarypublicatons.telkomuniversity.ac.id> diakses pada tanggal 04 Agustus 2021
- Kusmayanti, Suci, *Narasi Keteladanan Buya Hamka dalam Novel Ayah... Karya Irfan Hamka*, Jakarta: Fakultas Ilmu Dakwa dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah, 2015. <https://repository.uinjkt.ac.id> diakses pada 10 Juli 2021
- Pujileksono, Sugeng, *Metode Penelitian Komunikasi Kualitatif*, Makalah 2015. <https://opac.perpusnas.go.id> diakses pada 29 Juli 2021
- Suwardi, oleh, *Melacak Titik Temu Alam Pikiran Jawa dan Malaysia Melalui Sastra Bandingan Local Literary Knowledge*, Makalah Konfrensi Internasional, 2010. <https://stafnew.uny.ac.id> diakses pada 04 Agustus 2021

Sumber Internet

- Arianto, Sam, 2008. *Pengertian Novel*. www.sobatbaru.blogspot.com diakses pada tanggal 22 November 2010
- <https://Penerbitdeepublish.com/Pengertian-Novel/> diakses pada tanggal 04 Februari 2021
- <https://Pendidikan.co.id/novel/diakses> pada tanggal 30 Agustus 2021
- Kompas.com/skola/read/Novel-pengertian-unsur-dan-ciri-cirinya diakses pada tanggal 14 April 2020
- Sihnu, Bagus, 2010, *All About Theory*-[http://all about-theory.blogspot.com/2010/03.html](http://allabout-theory.blogspot.com/2010/03.html) diakses pada tanggal 24 Mei 2012

Sumber Kamus

- Tim Penyusus pustaka Phoenix, *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Baru*, Jakarta: Pustaka Phoneix, 2013
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. 2005. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka

LAMPIRAN

ORGANISASI PENELITIAN

1. Pembimbing :

- 1) Nama : Yoseph Andreas Gual, MA
Jabatan : Pembimbing I
Alamat : FISIP Universitas Katolik Widiya Mandira Kupang
- 2) Nama : Fransiska D. Setyaningsih, M.Si
Jabatan : Pembimbing II
Alamat : FISIP Universitas Katolik Widiya Mandira Kupang

2. Peneliti :

Nama : Maria Theresia Cornelia Mare
Nim : 431 17 001
Jabatan : Peneliti
Alamat : FISIP Universitas Katolik Widiya Mandira Kupang

LEMBARAN BIMBINGAN

SKRIPSI

NAMA : MARIA THERESIA CORNELIA MARE

NIM : 43117001

JUDUL KKL : Analisis Struktur Naratif Novel *Lamafa Karya Fince Bataona*
Menurut Teori Tzvetan Todorov

PEMBIMBING I: Yoseph Andreas Gual, MA

No	Hari Tanggal	Uraian	Paraf
1	04/03/2022 Jumat	Menambahkan pengantar pada tiap sub bab yang ada dari bab 4 sampai bab 6	
2	Kamis 10/03/2022	Memperbaiki bab 4 pada bagian isi ringkasan novel, lamafa karya fince bataona.	
3	Selasa 22/03/2022	Memperbaiki Spasi dan menambahkan sedikit cerita pada bab 4 pada bagian isi ringkasan novel lamafa karya fince Bataona.	
4	Berasa, 12/04/ 2022	Memperbaiki bab 5 pada bagian pembahasan di analisis data, dan tabel di rubrik ke nomor	
5	Sabtu, 30/04/ 2022	Memperbaiki bab 5 pada bagian Analisis data.	
6	Selasa, 17/05/ 2022	Menambahkan Tabel pada bab 5.	
7	Jumat, 20/05/ 2022	Memperbaiki bab lima.	

8 Sabtu, 21/05/22 Menambahkan deskripsi pada bab 5.

9 Rabu, 25/05/22 Perbaiki spasi dan ACC

LEMBARAN BIMBINGAN

SKRIPSI

NAMA : MARIA THERESIA CORNELIA MARE

NIM : 43117001

JUDUL KKL : Analisis Struktur Naratif Novel *Lumafa* Karya Fince Bataona Menurut Teori Tzvetan Todorov

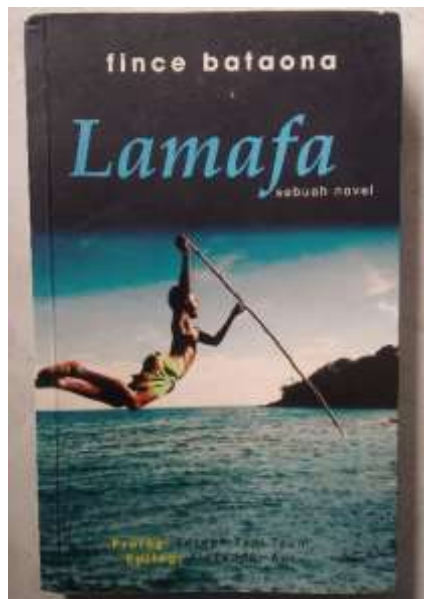
PEMBIMBING 2: Fransiska Desiana Setyaningsih, M.Si

No	Hari Tanggal	Uraian	Paraf
1.	Jumat, 27/05/22	Perbaiki abstrak, menambah keterangan gambar dan perbaiki bagian 5.1.2.	
2.	Sabtu, 28/05/22	Isi ringkasan novel diganti dan definisi hasil penelitian.	
3.	Senin, 30/05/22	Memperbaiki interpretasi data menambahkan sub bab pada interpretasi data	
4.	Sabtu, 27/05/22 Selasa, 31/05/22	ACC	

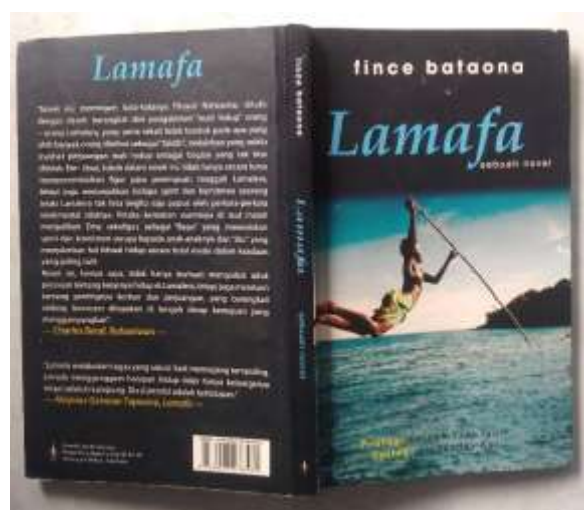


Atas Nama	Maria Theresia Cornelia Mare
No. Registrasi	431 17 001
Hari/Tanggal	Senin 27 Juni 2022
J a m	14.00 selesai
Tempat	Ruang Ujian FISIP
Judul Proposal	ANALISIS STRUKTUR NARATIF NOVEL LAMAF KARYA FINCE BATAONA MENURUT TEORI TZVETAN TODOROV

[illegible]



(Tampak depan cover Novel *Lamafa*) (Tampak Belakang Cover Novel *Lamafa*)



(Novel *Lamafa*)



(Foto Penulis Novel *Lamafa* : Fince Bataona)