

### **BAB III**

### **METODE PENELITIAN**

#### **A. Pendekatan Penelitian**

Pendekatan penelitian adalah keseluruhan cara atau kegiatan dalam suatu penelitian yang dimulai dari perumusan masalah sampai membuat suatu kesimpulan. Pendekatan penelitian ada dua macam yaitu pendekatan kuantitatif dan pendekatan kualitatif.

Menurut Arikunto (2019,hlm.136) metode penelitian adalah cara utama yang digunakan peneliti untuk mencapai tujuan dan menentukan jawaban atas masalah yang diajukan. Sedangkan menurut Carmines dan Zeller (2006) membagi pendekatan penelitian dalam dua jenis yaitu, penelitian kuantitatif dan penelitian kualitatif.

Menurut Silaen (2018, hlm. 18) penelitian kuantitatif adalah prosedur penelitian yang menghasilkan data berupa angka-angka dan umumnya dianalisis dengan menggunakan statistik deskriptif atau inferensial. Artinya, angka yang didapatkan diolah dan dicari tahu pengaruhnya terhadap rumusan masalah penelitian yang telah ditentukan.

Masih senada dengan pendapat di atas Sugiyono (2018, hlm.14) berpendapat bahwa pendekatan kuantitatif merupakan penelitian yang berlandaskan pada filsafat positivisme untuk meneliti populasi atau sampel tertentu dan pengambilan sampel secara random dengan pengumpulan data menggunakan instrumen, analisis data

bersifat statistik. Sedangkan metode penelitian kualitatif Menurut Sugiyono (2018, hlm. 213) adalah metode penelitian yang berlandaskan pada filsafat postpositivisme (tepatnya fenomenologi), yang digunakan untuk meneliti pada kondisi ilmiah di mana peneliti sendiri adalah instrumennya, teknik pengumpulan data dan di analisis yang bersifat kualitatif lebih menekan pada makna. Metodologi penelitian kualitatif bertujuan untuk menganalisis dan mendeskripsikan fenomena atau obyek penelitian melalui aktivitas sosial, sikap dan persepsi orang secara individu atau kelompok.

Jenis pendekatan yang digunakan oleh peneliti dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif atau pendekatan yang menekankan pada aspek kualitas dimana peneliti menggunakan pendekatan kualitatif untuk menyelidiki, menemukan dan menjelaskan kualitas dari pengaruh sosial yang tidak dapat dijelaskan, digambarkan dan diukur melalui pendekatan kuantitatif.

## **B. Metode Penelitian**

Metode penelitian adalah langkah-langkah yang diambil oleh peneliti untuk mengumpulkan data atau informasi untuk diolah dan dianalisis secara ilmiah. Metode penelitian adalah langkah-langkah yang diambil oleh peneliti untuk mengumpulkan data atau informasi untuk diolah dan dianalisis secara ilmiah.

Metode yang digunakan peneliti dalam melaksanakan proses penelitian yakni penelitian lapangan. Penelitian lapangan merupakan metode pengumpulan data dalam

penelitian kualitatif yang tidak memerlukan pengetahuan mendalam akan literatur yang digunakan dan kemampuan tertentu dari pihak peneliti.

### **C. Lokasi Penelitian**

Lokasi penelitian dilaksanakan di Sekolah Menengah Pertama Negeri (SMPN) Kota Pongkor Kecamatan Biboki Anleu pada Siswa/Siswi Kelas IX A.

### **D. Jenis dan Bentuk Data**

#### **1. Data Primer**

Data primer merupakan data yang diperoleh dari objek yang diteliti oleh peneliti secara langsung dari tempat penelitian mengenai upaya yang dilakukan oleh seorang guru dalam rangka pembelajaran permainan alat musik panika pada siswa-siswi di SMPN Kota Pongkor.

#### **2. Data Sekunder**

Data sekunder adalah data yang sudah diolah terlebih dahulu atau data yang secara tidak langsung dari tangan kedua, buku, jurnal, media masa dan tulisan-tulisan yang berkaitan dengan pembelajaran teknik dasar permainan alat musik panika.

## **E. Teknik Pengumpulan Data**

### **1. Studi Pustaka**

Studi pustaka dapat diartikan sebagai kegiatan yang berkaitan dengan pengumpulan data dan informasi mengenai pembelajaran tentang teknik-teknik dasar dalam permainan alat musik pianika pada siswa-siswi di SMPN Kotafooun.

### **2. Studi Lapangan**

Studi lapangan yang dilakukan peneliti agar mendapatkan data tentang kegiatan pembelajaran yang dilakukan siswa-siswi di SMPN Kotafooun mengenai teknik dasar permainan alat musik pianika.

Terdapat beberapa metode dalam melakukan studi lapangan:

#### **a. Observasi**

Observasi merupakan salah satu metode pengumpulan data dengan cara mengamati atau meninjau secara cermat dan langsung di lokasi penelitian untuk mengetahui kondisi yang terjadi atau membuktikan kebenaran dari sebuah penelitian yang sedang dilakukan. Dimana peneliti mengamati secara langsung mengenai daya tarik atau minat akan permainan alat musik pianika di SMPN Kotafooun dan bagaimana kegiatan ekstrakurikuler dalam bidang musik terutama tentang teknik dasar permainan alat musik pianika.

b. Wawancara

Wawancara atau interviu adalah kegiatan tanya jawab secara lisan untuk memperoleh informasi. Dalam penelitian ini wawancara dilakukan untuk mendapatkan data minat musik dari siswa-siswi SMPN Kotafoou. Wawancara dilakukan dengan guru pembimbing atau guru dalam bidang musik mengenai minat dan bakat yang dimiliki oleh siswa-siswi khususnya dalam permainan alat musik pianika.

c. Dokumentasi

Selain observasi dan wawancara, teknik pengumpulan data yang bisa digunakan adalah dokumentasi atau pengambilan data dengan menggunakan audio-visual. Dalam penelitian ini, peneliti mengambil gambar dan video yang berkaitan dengan proses pembelajaran alat musik pianika khususnya mengenai teknik dasar dalam permainan alat musik pianika sehingga peneliti dapat mengetahui setiap tahap dan perkembangan yang dilalui siswa-siswi SMPN Kotafoou.

**F. Teknik Analisis Data**

Data-data penelitian ini akan dianalisis secara kualitatif. Setiap data atau informasi yang diperoleh akan di deskripsikan secara lengkap, kemudian dipilah untuk mendapatkan data mana yang akan dipakai oleh peneliti untuk menjawab permasalahan dalam penelitian. Data yang diperoleh dari berbagai sumber baik hasil observasi,

wawancara dan dokumentasi akan dianalisis kemudian disajikan dalam bentuk skripsi sebagai bentuk laporan akhir.

## **G. Langkah-langkah Penelitian**

### **1. Pertemuan Pertama**

- a. Peneliti mengumpulkan subjek penelitian Kelas IX A minat musik SMPN Kotafoun dan menyampaikan maksud serta tujuan peneliti turun Ke sekolah. Kemudian memperkenalkan alat musik pianika.
- b. Lalu, menjelaskan materi alat musik pianika tentang bagian-bagian pianika dan teknik bermainannya.

### **2. Pertemuan Kedua**

Memberikan latihan awal yaitu latihan penjarian tangga nada C natural dengan penjarian yang baik dan benar, dimana peneliti memberikan contoh lalu diikuti oleh subjek penelitian.

Jari: 1 2 3 1 2 3 4 5 5 4 3 2 1 3 2 1  
Nada: 1 2 3 4 | 5 6 7 i | i 7 6 5 | 4 3 2 1 ||

Latihan dilakukan berulang-ulang agar jari terbiasa dan tidak kaku.

### **3. Pertemuan Ketiga**

Pada pertemuan ini peneliti memberikan kesempatan untuk subjek penelitian mengulang kembali penjarian yang sudah diberikan pada pertemuan kedua. Latihan dilakukan berulang-ulang sampai mereka bisa. Selain memainkan tangga

nada, peneliti juga memberikan contoh berupa notasi sederhana untuk dimainkan bersama.

Jari: 3 5 4 3 2 3 1 1 1 3 4 3 2 3  
 Nada: 1 3 2 1 | 7 1 6 . | 5 5 1 2 | 1 7 1 . ||

#### 4. Pertemuan keempat

Pada pertemuan ini peneliti mengecek kembali materi tentang teknik penjarian menggunakan not sederhana yang sudah berikan. Setelah subjek penelitian mengetahui teknik penjarian yang sudah diberikan, peneliti kembali memberikan etude penjarian untuk meningkatkan penjarian dari subjek penelitian.

Jari: 1 2 3 2 2 3 4 3 3 4 5 4 3  
 Nada: 1 2 3 2 . | 2 3 4 3 . | 3 4 5 4 . | 3 . . 0 ||

#### 5. Pertemuan Kelima

Pada pertemuan ini, peneliti mengecek kembali materi yang sudah dipelajari pada pertemuan keempat. Setelah subjek penelitian sudah memahami teknik penjarian yang diberikan, peneliti akan memberikan etude penjarian lain dengan menggunakan lagu Potong Bebek Angsa untuk melihat perkembangan penjarian subjek penelitian.

Jari: 1 1 2 2 2 2 1 2 3 1 1 1  
 Nada: 5 5 1 1 | 1 1 | 7 1 2 7 | 1 1 |

Jari :  $\frac{1}{5} \frac{1}{5} \frac{2}{1} \frac{3}{2} \mid \frac{4}{3} \frac{4}{3} \mid \frac{3}{2} \frac{4}{3} \frac{5}{4} \frac{3}{2} \mid \frac{4}{3} \frac{4}{3} \mid$   
 Nada :  $\frac{5}{5} \frac{5}{5} \frac{1}{1} \frac{2}{2} \mid 3 \quad 3 \mid \frac{2}{2} \frac{3}{3} \frac{4}{4} \frac{2}{2} \mid 3 \quad 3 \mid$

## 6. Pertemuan Keenam

Pada pertemuan ini peneliti mengecek kembali materi yang sudah diberikan pada pertemuan-pertemuan sebelumnya. Setelah subjek penelitian memahami materi yang diberikan sebelumnya, langkah berikutnya peneliti memperkenalkan lagu yang diambil dalam penelitian ini yaitu Lagu Daerah Rote dengan Judul Mai Fali E. Disini peneliti membagi lagu dalam beberapa bagian untuk di berikan kepada subjek penelitian.

Lagu pada bagian pertama.

Jari :  $\frac{3}{1} \frac{3}{1} \frac{3}{1} \frac{1}{5} \mid \frac{3}{1} \mid \frac{2}{3} \frac{3}{4} \frac{4}{5} \frac{5}{6} \mid \frac{4}{5} \mid \frac{3}{3} \frac{3}{3} \frac{3}{3} \frac{3}{3} \mid$   
 Nada :  $\parallel \frac{3}{1} \frac{3}{1} \frac{3}{1} \frac{1}{5} \mid 1 \quad . \mid \frac{2}{3} \frac{3}{4} \frac{4}{5} \frac{5}{6} \mid 5 \quad . \mid \frac{3}{3} \frac{3}{3} \frac{3}{3} \frac{3}{3} \mid$

Jari :  $\frac{2}{2} \frac{2}{2} \frac{3}{3} \frac{2}{2} \mid \frac{1}{1} \mid \frac{3}{6} \frac{3}{6} \frac{3}{6} \mid \frac{4}{7} \frac{4}{7} \frac{4}{7} \mid \frac{2}{5} \frac{2}{5} \frac{2}{5} \mid \frac{3}{6} \frac{3}{6} \frac{3}{6} \mid \frac{1}{4} \frac{1}{4} \mid$   
 Nada :  $\frac{2}{2} \frac{2}{2} \frac{3}{3} \frac{2}{2} \mid 1 \quad . \mid \frac{6}{6} \frac{6}{6} \frac{6}{6} \mid \frac{7}{7} \frac{7}{7} \frac{7}{7} \mid \frac{5}{5} \frac{5}{5} \frac{5}{5} \mid \frac{6}{6} \frac{6}{6} \frac{6}{6} \mid \frac{4}{4} \frac{4}{4} \mid$

$\frac{1}{4} \frac{1}{4} \mid \frac{2}{5} \frac{3}{6} \frac{2}{5} \frac{1}{4} \mid \frac{3}{3} \mid 3 \quad . \parallel$



## 7. Pertemuan Ketujuh

Pada pertemuan ini setelah subjek penelitian memahami dan berlatih secara berulang-ulang model lagu pada bagian pertama yang peneliti berikan, selanjutnya peneliti memberikan model lagu pada bagian kedua.

Jari:  $\frac{1}{1} \frac{1}{1} \quad \frac{2}{3} \frac{3}{5} \quad \frac{5}{1} \quad . \quad \frac{4}{7} \frac{3}{6} \quad \frac{2}{5} \frac{4}{7} \quad \frac{3}{6} \quad . \quad \frac{5}{5} \frac{3}{3} \quad \frac{1}{1} \frac{1}{1} \quad$   
Nada:  $\frac{1}{1} \frac{1}{1} \quad \frac{2}{3} \frac{3}{5} \quad \frac{5}{1} \quad . \quad \frac{4}{7} \frac{3}{6} \quad \frac{2}{5} \frac{4}{7} \quad \frac{3}{6} \quad . \quad \frac{5}{5} \frac{3}{3} \quad \frac{1}{1} \frac{1}{1} \quad$

Jari:  $\frac{4}{4} \frac{3}{3} \quad \frac{2}{2} \frac{1}{1} \quad \frac{3}{3}$   
Nada:  $\frac{4}{4} \frac{2}{2} \frac{7}{7} \frac{5}{5} \quad 1$

## 8. Pertemuan Kedelapan

Pada pertemuan ini peneliti mengecek kembali materi model lagu pada bagian kedua. Disini peneliti langsung memberikan kesempatan kepada subjek penelitian untuk bermain secara bersama-sama.

## 9. Pada pertemuan peneliti dan juga subjek penelitian melakukan Gladi Kotor atau persiapan sebelum dipentaskan.

## 10. Pertemuan Sembilan

Pada pertemuan ini peneliti dan juga subjek penelitian mementaskan hasil dari latihan selama beberapa pertemuan ini dimana peneliti menjadi Konduktor dan siswa-siswi memainkan permainan alat musik pianika dengan penjarian yang benar pada Lagu Daerah Rote dengan Judul Mai Fali E.

## **H. Alat dan Bahan Penelitian**

Alat dan bahan yang diperlukan untuk membantu peneliti dalam penelitian ini sebagai berikut:

1. Buku
2. Pulpen
3. Alat musik pianika sesuai dengan jumlah siswa/siswi
4. Laptob
5. Kamera

## **I. Subjek Penelitian**

Dalam penelitian yang dilakukan, peneliti mengambil subjek penelitian siswa/siswi kelas XI A pada Sekolah Menengah Pertama Negeri Kotafooun.

## **J. Sistematika Penelitian**

Data yang diperoleh peneliti ini dari berbagai sumber, baik hasil observasi, wawancara maupun dokumentasi. Data ini akan dianalisis dan disajikan sebagai bentuk laporan penelitian skripsi, dengan kerangka sebagai berikut:

Bab I Pendahuluan

Pada bab ini memuat hal-hal mengenai latar belakang, rumusan masalah, tujuan penelitian dan manfaat penelitian.

Bab II Kajian Pustaka

Pada bab ini memuat tentang pengertian belajar dan pembelajaran, seni musik, alat musik pianika serta membahas tentang metode apa yang dipakai peneliti untuk memecahkan masalah dalam penelitian ini. Metode yang dipakai yaitu metode Imitasi dan Metode drill.

### Bab III Metodo Penelitian

Pada bab ini berisi pembahasan tentang pendekatan penelitian, lokasi penelitian, jenis dan data yang dipakai, teknik pengumpulan data, teknik analisis data, langkah-langkah penelitian, alat yang diperlukan dalam penelitian, subjek penelitian, sistematika penulisan dan lagu Mai Fali E.

### Bab IV Hasil Penelitian Dan Pembahasan

Pada bab ini berisi pembahasan tentang proses pelaksanaan pembelajaran teknik dasar penjarian alat musik pianika melalui metode imitasi dan metode drill pada siswa/siswi kelas XI A SMPN Kota foun ponu Biboki Anleu.

### Bab V Penutup

Pada bab ini berisi saran dan kesimpulan.