

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Pendekatan Penelitian

Pendekatan penelitian yang digunakan yaitu pendekatan Deskriptif Kualitatif. Penelitian kualitatif artinya berawal pada data dan bermuara pada kesimpulan (Bungin, 2001:18). Pendekatan kualitatif adalah suatu pendekatan dalam melakukan penelitian secara langsung pada tempat penelitian yang berorientasi pada gejala-gejala alamiah karena sifatnya nanturalistik dan mendasar (Muhamad Nazir, 1986:159).

B. Metode Penelitian

Metode penelitian merupakan salah satu cara atau langkah yang digunakan ditempat untuk memperoleh data yang sesuai atau akurat. Menurut Winarno (1982:26) cara mencari kebenaran yang dipandang secara ilmiah adalah metode penelitian. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode tindakan lapangan. “Metodologi penelitian” berasal dari kata “Metode” yang artinya cara yang tepat untuk melakukan sesuatu; dan “Logos” yang artinya ilmu atau pengetahuan.

Jadi, metodologi artinya cara melakukan sesuatu dengan menggunakan pikiran secara saksama untuk mencapai suatu tujuan. Sedangkan “Penelitian” adalah suatu kegiatan untuk mencari, mencatat, merumuskan dan menganalisis sampai menyusun laporannya. Metode

penelitian tindakan lapangan ini digunakan oleh penulis untuk melihat atau mengamati proses latihan dan penulis terlibat langsung sebagai pelatih dalam menjelaskan teknik petikan tirando dan apoyando.

C. Lokasi Penelitian

Lokasi penelitian ini dilaksanakan di SMA Budi Dharma Cancar Kabupaten Manggarai Tengah.

D. Subjek penelitian

Subjek dalam penelitian ini adalah siswa siswi minat gitar SMA Budi Dharma Cancar

E. Jenis dan Bentuk Data

1. Data primer

Data primer adalah data yang dikumpulkan atau diperoleh secara langsung dan diolah oleh peneliti dari objek penelitian.

2. Data sekunder

Data sekunder adalah data yang diperoleh atau dikumpulkan peneliti dari berbagai sumber yang telah ada seperti buku – buku, laporan dan jurnal dan referensi lainnya.

F. Teknik Pengumpulan Data

Metode pengumpulan data adalah cara yang digunakan oleh peneliti dalam mengumpulkan data penelitian. Pemilihan metode dan instrumen pengumpulan data sangat ditentukan oleh beberapa hal, yaitu : objek penelitian, sumber data, waktu, dana yang tersedia, jumlah tenaga peneliti dan teknik yang akan digunakan untuk mengolah data bila data sudah terkumpul.

Untuk mencapai maksud dan tujuan maka penulis menggunakan beberapa teknik, yaitu:

1. Studi Pustaka

Tujuan studi pustaka adalah untuk memperoleh data yang bersumber dari referensi berupa buku-buku yang di dalamnya memuat konsep dan teori yang dibutuhkan peneliti dalam proses pengajaran dan untuk menyelesaikan tugas akhir.

2. Studi lapangan

Studi lapangan yang digunakan dalam penelitian ini adalah observasi, wawancara, dan dokumentasi.

a. Observasi

Observasi adalah cara pengumpulan data dengan cara melakukan pencatatan secara cermat dan sistematis (Drs. Soeharto.Dkk). Observasi merupakan teknik pengumpulan data dengan cara mengamati setiap kejadian yang sedang berlangsung dan mencatatnya dengan alat observasi tentang hal-hal yang akan

diamati atau diteliti. Dalam penelitian ini hal yang diobservasi yakni teknik petikan tirando dan apoyando pada siswa minat gitar SMA Budi Dharma Cancar.

b. Wawancara

Wawancara merupakan suatu proses interaksi dan komunikasi atau tanya jawab. Teknik pengambilan data melalui wawancara adalah teknik untuk memperoleh informasi dari narasumber secara langsung melalui jawaban dari pertanyaan-pertanyaan yang telah disiapkan oleh peneliti. Dalam penelitian ini hal yang diwawancarai kepada objek penelitian yakni berkaitan dengan pengetahuan mereka tentang petikan tirando dan apoyando serta permainan ansambel.

c. Dokumentasi

Dokumentasi adalah bukti fisik dalam berbagai kegiatan atau peristiwa pada waktu proses. Dokumentasi merupakan teknik pengumpulan data yang dilakukan di lokasi penelitian. Dalam penelitian ini hal yang didokumentasikan yakni kegiatan-kegiatan siswa-siswi dan pelatih selama proses pembelajaran berlangsung.

G. Teknik Analisis Data

Menurut kamus besar bahasa Indonesia, analisis adalah penguraian suatu pokok atas berbagai bagiannya dan penelaahan bagian itu sendiri serta hubungan antarbagian untuk memperoleh hubungan yang

tepat dan pemahaman arti keseluruhan. Menurut sugiyono 2014:335, analisis adalah proses mencari dan menyusun secara sistematis data yang diperoleh dari hasil pengamatan (observasi), wawancara, catatan lapangan, dan dokumentasi, dengan cara mengorganisasikan data ke sintesis, menyusun ke pola, memilih mana yang penting dan mana yang akan dipelajari, dan membuat kesimpulan sehingga mudah dipahami oleh diri sendiri maupun orang lain. Jadi dalam penelitian ini, teknik analisa deskriptif yaitu dengan mendeskripsikan data yang sudah dianalisis. Sehingga menjadi data yang akurat yang sesuai dengan pengamatan di lapangan.

Data yang diperoleh di lapangan dideskripsikan secara lengkap. Data tersebut lalu dipilah-pilah untuk mendapatkan data mana yang berguna untuk menjawab atau mempertanggungjawabkan permasalahan penelitian lalu diklarifikasikan melalui sub-sub pembahasan yang disajikan dalam bentuk skripsi sebagai bentuk laporan akhir.

H. Alat Bantu Penelitian

Alat bantu yang harus disiapkan untuk membantu penulis dalam pengumpulan data yakni:

1. Buku catatan, pena, untuk menulis semua gambaran situasi saat kegiatan berlangsung.
2. Gitar dan kamera digital untuk merekam sekaligus mendokumentasikan semua kegiatan selama proses penelitian.

I. Langkah-langka Pembelajaran

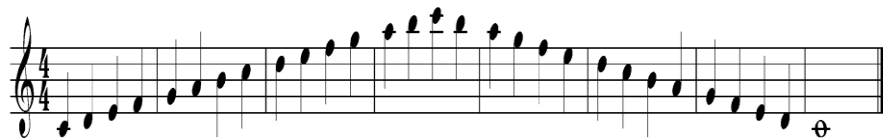
1. Pertemuan Pertama

- Peneliti menjelaskan maksud dan tujuan penelitian kepada siswa/i.
- Peneliti menjelaskan tentang ansambel
- Membagiparapemain menjadi 2 kelompok yaitu iringan dan melodi

2. Pertemuan Kedua

Peneliti menjelaskan ansambel gitar serta teknik petikan tirando dan apoyando melalui etude-etude yang sudah disiapkan dalam bentuk partitur dan mencontohkan bentuk-bentuk akor sebagai persiapan untuk memainkan lagu

- Etude Latihan 1 : Teknik petikan apoyando (dalam materi tangga nada C major)

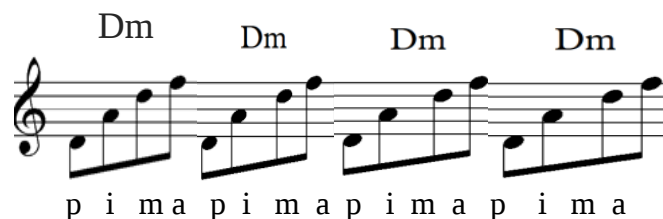


- Etude Latihan 2 : Teknik petikan arpeggio (pola akor)

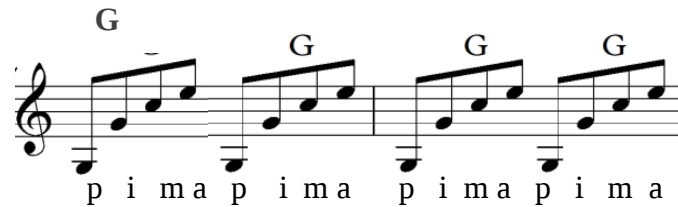
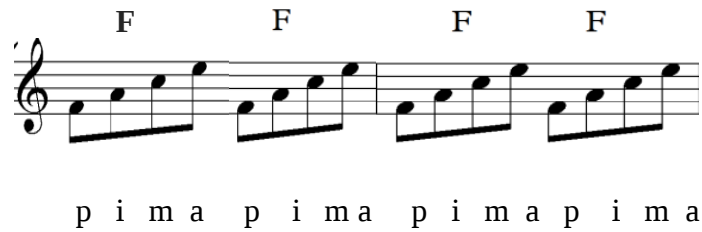


p i m a p i m a p i m a p i m a

(PETUNJUK JARI)



p i m a p i m a p i m a p i m a



- Peserta diberi kesempatan untuk memainkan etude yang sudah diajarkan dan diberi contoh oleh peneliti.
 - Melakukan evaluasi bersama untuk perbaikan.
3. Pertemuan ketiga
- Peneliti dan peserta mengulang kembali latihan etude yang sudah diajarkan pada pertemuan kedua
 - Melakukan evaluasi bersama untuk perbaikan.
4. Pertemuan keempat
- Peneliti membagikan partitur lagu Tanah Airku
 - Peneliti melaksanakan metode latihan pengenalan intro lagu Tanah Airku dari birama 1-5
 - Melakukan evaluasi bersama untuk perbaikan.
5. Pertemuan kelima
- Peneliti meminta peserta mengulang kembali latihan intro lagu model pada pertemuan sebelumnya.
 - Peneliti memberikan latihan lagu pokok dari birama 6-13

- Melakukan evaluasi bersama untuk perbaikan.

6. Pertemuan keenam

- Peneliti meminta peserta mengulang kembali latihan yang sudah dilatih pada pertemuan sebelumnya.
- Peneliti memberikan latihan lagu pokok dari birama 14-21
- Melakukan evaluasi bersama untuk perbaikan.

7. Pertemuan Ketujuh

- Peneliti meminta peserta mengulang kembali latihan yang sudah dilatih pada pertemuan sebelumnya.
- Peneliti memberikan latihan lagu pokok dari birama 22-30
- Melakukan evaluasi bersama untuk perbaikan.

8. Pertemuan kedelapan

- Peneliti meminta peserta mengulang kembali latihan yang sudah dilatih pada pertemuan sebelumnya.
- Memainkan lagu dari awal sampai akhir.
- Melakukan evaluasi bersama untuk perbaikan.

9. pertemuan kesembilan

- Seluruh peserta mementaskan ansambel (gitar) dengan lagu model Tanah Airku

J. Sistematika penulisan

Adapun sistematika penulisan proposal ini sebagai berikut :

Bab I : Pendahuluan, meliputi: latar belakang, perumusan masalah, tujuan penelitian dan manfaat penelitian.

Bab II : Landasan Teori, meliputi: teknik bermain gitar, musik ansambel, materi lagu, alat musik gitar dan metode pembelajaran.

Bab III : Metodologi penulisan, meliputi: pendekatan penelitian, metodologi penelitian, lokasi penelitian, subjek penelitian, jenis dan bentuk data, teknik pengumpulan data, teknik analisis data, alat bantu penelitian, langka-langka pembelajaran ansambel gitar dan sistematika penulisan.

K. Personil Penelitian

Pelaksana penelitian

Nama : Yohanes Advento Subir

NIM : 17118082

Jurusan /Smester : Bahasa Dan Seni /VIII

Fakultas/Program Studi : FKIP/ Pendidikan Musik

1. Pembimbing I

Nama : Melkior Kian, S.Sn.,M.Sn

Jabatan : Dosen Program Studi Pendidikan Musik

Alamat : Unwira Kupang

2. Pembimbing II

Nama : Flora Ceunfin, S.Sn.,M.Sn

Jabatan : Ketua Program Studi Pendidikan Musik

Alamat : Unwira Kupang