

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan pada bab sebelumnya maka dapat disimpulkan bahwa penerapan pembelajaran kooperatif pada materi mengaransemen lagu dengan teknik kontramelodi untuk permainan pianika pada kelas VIII A Smpk Adisucipto Kupang Tahun Ajaran 2014/2015 ditempuh melalui langkah-langkah sebagai berikut :

1. Siswa dijelaskan mengenai hal teoritis tentang interval.
2. Siswa dijelaskan tentang akor.
3. Siswa dijelaskan tentang teknik aransemen kontramelodi dengan pendekatan paralel, oblik dan kontrari.

Selanjutnya siswa dibagikan secara berkelompok untuk mengaransemen lagu *Bagimu Negeri*, dan dalam kelompok siswa-siswi saling membantu untuk menghasilkan aransemen lagu sesuai dengan *feeling* akor yang dirasakan. Dengan meningkatnya kemampuan siswa dalam mengaransemen lagu *Bagimu Negeri* dari siklus 1 sampai ke siklus 3 peneliti dapat mengambil kesimpulan bahwa penerapan pembelajaran kooperatif pada kelas VIII A SMPK St. Agustinus Adisucipto Kupang dapat dikatakan berhasil pada materi mengaransemen lagu dengan teknik *kontramelodi*. *Faktor yang menghambat dalam pembelajaran mengaransemen lagu dengan teknik kontramelodi pada kelas VIII A Smpk St. Agustinus Adisucipto Kupang adalah beberapa siswa-siswi merasa*

kesulitan terutama pada siklus satu namun pada tingkatan siklus ke dua para siswa-siswi suda sedikit mulai memahami, dan pada siklus ketiga hampir keseluruhan siswa dalam kelompok belajar suda memahami secara benar namun masi ada beberapa orang siswa yang masih membutuhkan bimbingan. Kesulitan yang dihadapi siswa-siswi dapat diatasi guru dengan cara pendampingan agar dapat melakukan pembelajaran serta praktek mengaransemen secara teratur adalah siswa-siswi yang pasif dan tidak memiliki motivasi belajar dikelompokkan dengan sesama temannya yang memiliki kemampuan sehingga mereka dapat belajar dari temannya. Siswa-siswi yang lamban belajar diberikan contoh secara berulang-ulang dan didampingi untuk berlatih dengan porsi waktu yang lebih banyak sehingga mereka mampu melakukan praktek mengaransemen dan dapat bergabung dengan temannya dalam praktek mengaransemen lagu dengan teknik kontramelodi serta dapat memainkan hasil aransementnya pada alat musik pianika.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil peneltian maka peneliti menyarankan :

1. Bagi guru seni budaya agar menerapkan metode pembelajaran kooperatif untuk meningkatkan hasil belajar siswa pada mata pelajaran seni budaya kusunya pada materi mengaransemen lagu dengan teknik kontramelodi.
2. Bagi guru seni budaya agar dapat membimbing dan memotivasi dalam kegiatan kelompok belajar dimana jika siswa menemukan kesulitan

kusunya pada materi mengaransemen lagu dengan teknik kontramelodi.

3. Bagi guru seni budaya agar dapat menggunakan pembelajaran kooperatif pada materi yang berkaitan dengan mengaransemen guna pemerataan pemahaman.

DAFTAR PUSTAKA

- Banoe Pono. 2003. *Kamus Musik*. Djogyakarta : Penerbit Kanisius.
- Baharudin dan Esa Nur wahyuni, 2007. *Teori Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta : Ar-ruzmelika
- Bahri Djamarah, Syaiful. 2000. *Guru dan Anak Didik dalam Interaksi Edukatif*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Budiningsih, Asri. 2005. *Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta: Rineka Cipta
- Djamarah. 2010 *Prinsip-Prinsip dan Teknik Evaluasi Pengajaran*. Bandung : PT. Remaja Rosda Karya.
- Islamudin Haryu. 2001. *Psiklogi Pendidikan*, Yogyakarta : Cebelan Timur.
- Iskandar. 2009. *Psikologi Pendidikan*. Jambi: GP. Press
- Iyanto Eko, S. 2005. *Metode Belajar Mengaransemen Lagu*. Jakarta: PT. Kawan Pustaka
- Jamarah dan Zain. 2010. *Psikologi Pendidikan*. Jambi: GP. Press
- Moleong. 2006. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung : PT. Remaja Rosda Karya
- Parkai, Dukin and Bidlle (1974). *Effective schools and classroom*, 255 North Washington Street Alexandria, Virginia: ASCD
- Pono Banoe. 2003. Pengantar Harmoni. Yokyakarta : Kanisius
- Sudirman. 1986. *Interksi dan Motivasi belajar mengajar*. Jakarta : CV Rajawali
- Sukmadinata Nana Syadinah 2002. *Interksi dan Motivasi belajar mengajar*. Jakarta: CV Rajawali
- Trianto,S.pd.,M..pd, 2007, *Model-Model Pembelajaran Inovatif Berorientasi Kontruktivisti* : Jakarta
- Sumber Internet
- [Http://Id. Aransemen Musik Sekolah /Wikipedia.Org/Wiki](http://Id.AransemenMusikSekolah/Wikipedia.Org/Wiki)