

**PENERAPAN PEMBELAJARAN KOOPERATIF DALAM
MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENGARANSEMEN
LAGU *BAGIMU NEGERI* DENGAN TEKNIK
KONTRAMELODI UNTUK PERMAINAN PIANIKA PADA
KELAS VIII A SMPK St. AGUSTINUS ADISUCIPTO KUPANG
TAHUN AJARAN 2014/2015**

Skripsi

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan



KLAUDIUS SIGFRID LAWE
NO. REG: 17109032

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENDRATASIK
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA
KUPANG
2014**

LEMBARAN PERSETUJUAN

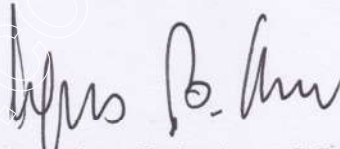
Skripsi Ini Telah Diperiksa dan Disetujui untuk Diuji

Pembimbing I



Stanis Sanga.Tolan, S.Sn., M.Sn.

Pembimbing II



Drs. Agustinus Bada Ama, S.Sn., M.Si.

Mengetahui

Ketua Program Studi Pendidikan Sendratasik



Melkior Kian, S.Sn., M.Sn.

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi Ini Telah Dipertahankan di Depan Dewan Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Sendratasik, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni,
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Katolik Widya Mandira Kupang
pada Tanggal 12 November 2014.

Dewan Penguji:

Stanis Sanga Tolan, S.Sn., M.Sn.

Ketua

Drs. Agustinus Beda Ama, S.Sn., M.Si.

Sekretaris

P. Yohanes Don Bosko Bakok, SVD, S.Sn., M.Sn.

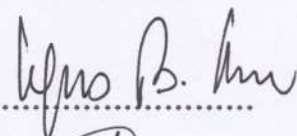
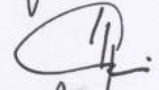
Penguji I

Melkior Kian, S.Sn., M.Sn.

Penguji II

Stanis Sanga Tolan., S.Sn., M.Sn.

Penguji III


.....

.....

.....

.....

.....

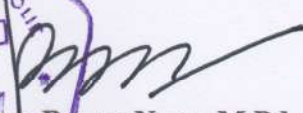
Mengetahui

Ketua Program Studi Pendidikan Sendratasik


Melkior Kian, S.Sn., M.Sn.

Mengesahkan

Dekan Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan



Drs. Alfons Bunga Naen, M.Pd.

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

***"Jadilah seperti karang di lautan
yang tetap tegak saat
dihempas gelombang..."***

Karya Ini Kupersembahkan untuk:

- ❖ *Tuhan Yesus dan Bunda Maria yang selalu memberkatiku*
- ❖ *Kedua orang tua, kakak dan eja tercinta yang selalu menyayangi dan mendoakanku*
- ❖ *Kekasih tercinta yang selalu memberikan semangat dan membantu dalam melancarkan pengerjaan skripsi*
- ❖ *Almamater ku tercinta*

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi dengan judul “Penerapan pembelajaran kooperatif dalam meningkatkan kemampuan mengaransemen lagu *Bagimu Negeri* untuk permainan pianika pada siswa-siswi kelas VIII A Smpk St. Andreas Adisucipto Kupang. Penulis menyadari bahwa dalam penyelesaian skripsi ini, banyak mengalami kesulitan dan hambatan. Namun berkat bantuan dan pemikiran serta dukungan dari berbagai pihak, maka skripsi ini pun dapat terselesaikan. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan limpah terima kasih kepada:

1. Rektor UNWIRA, Pater Yulius Yasinto, SVD, M.A., M.Sc. yang dengan bijaksana membimbing dan memimpin lembaga ini.
2. Dekan FKIP UNWIRA Bapak Drs. Alfons Bunga Naen., M.Pd. yang telah menjadi penanggung jawab keseluruhan dari proses perkuliahan kami dan memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian.
3. Ketua Program Studi Pendidikan Sendratasik Bapak Melkior Kian, S.Sn., M.Sn. yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melakukan penelitian.
4. Pembimbing I Bapak Stanis Sanga Tolan S.Sn., M.Sn. yang dengan penuh kesabaran telah meluangkan waktu untuk membimbing, memberi masukan dan mengarahkan penulis dalam penyelesaian Skripsi ini.

5. Pembimbing II Bapak Drs. Agustinus Beda Ama, S.Sn., M.Si. yang juga dengan penuh kesabaran telah meluangkan waktu untuk membimbing, memberi masukan dan mengarahkan penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
6. Penguji I Pater Yohanes Don Bosko Bakok, SVD, S.Sn., M.Sn., Penguji II Bapak Melkior Kian, S.Sn., M.Sn., dan Penguji III Bapak Stanis Sanga Tolan S.Sn., M.Sn. yang telah memberikan banyak masukan demi penyempurnaan penulisan skripsi ini.
7. Para Dosen Program Studi Pendidikan Sendratasik serta pegawai Tata Usaha FKIP-UNWIRA Kupang yang telah memberikan dukungan demi kelancaran dalam penelitian dan penulisan skripsi ini.
8. Kepala Sekolah SMPK St. Agustinus Adisucipto Kupang RD. Yonas Kamlasi, S.Fil. yang telah memberikan waktu kepada saya untuk melakukan penelitian.
9. Guru Seni Budaya di SMPK St. Agustinus Adisucipto Kupang, Bapak Johanes Riwu, yang telah memberikan kesempatan kepada peneliti untuk melakukan penelitian.
10. Kedua orang tuaku tercinta Bapak Polikarpus Bhaga Lawe dan Mama Imelda Deru,, kae Yun, Kae yoan, ponaaan tersayang Missel dan Dimas yang selalu mendoakan dan mendukung dari awal proses perkuliahan hingga penulisan skripsi ini selesai.
11. Orang tua asuh di Kupang Bapak Petrus Kila Nawa dan Mama Din Fernandes serta Paman Rino, Paman Joni, Paman Fanci tidak lupa juga kaka tersayang kaks Lelly kila dan kaks Chita Kila, Andy Wawo, Eja Ricky yang selalu mendoakan dan mendukung, sehingga penulisan skripsi ini selesai.

12. Kekasih tersayang Sally Marcelina yang selalu memberikan dukungan dalam menyelesaikan skripsi ini.
 13. Teman-teman angkatan 2009 Kobra de ondo, Noyan de Peni, Medi de Vag, Nyongker de Ondo, Ornov, Putri, Anggi, Riny, Ketrin, Arifin, dll, serta teman seperjuangan David Pep, Milla, Illa, Dian, dll yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
 14. Teman-teman Jojoba kos Noken Enda, Ega de marichi, Astin, Jelly, Yulli, Lhys, Delsi, Ibu Salma, Arri Sirik, Sipri, Ibet manusia tukang buat onar, Andri, Joenior, ipank, Bosco, Enol, Bapa Dair dan Mama Dair, Ka Indra, Mba Yenni, tidak lupa juga Bapak Kos dan Mama Kos yang selalu cerewet mengamok anak kos soal air di bak serta semua pihak yang tidak bisa disebutkan namanya satu-persatu.
- Semoga penulisan skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi para pembaca.

Kupang, November 2014

Penulis

**PENERAPAN PEMBELAJARAN KOOPERATIF DALAM
MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENGARANSEMEN LAGU
BAGIMU NEGERI DENGAN TEKNIK KONTRAMELODI UNTUK
PERMAINAN PIANIKA PADA KELAS VIII A SMPK St. AGUSTINUS
ADISUCIPTO KUPANG TAHUN AJARAN 2014/2015**

ABSTRAK

Oleh Klaudius Sigfrid Lawe

Proses pembelajaran seni budaya di kelas VIII A SMPK St. Agustinus Adisucipto Kupang dengan menerapkan metode pembelajaran kooperatif hendaknya membuat siswa-siswi saling bekerja sama dan aktif. Penerapan pembelajaran kooperatif memberikan program belajar secara berkelompok untuk mencapai tujuan bersama pada pemahaman materi sehingga adanya pemerataan dan pemahaman. Masalah dalam penelitian ini adalah bagaimana penerapan pembelajaran kooperatif dalam meningkatkan kemampuan mengaransemen lagu *Bagimu Negeri* dengan teknik kontramelodi untuk permainan pianika pada kelas VIII A SMPK St. Agustinus Adisucipto Kupang Tahun Ajaran 2014/2015. Penelitian ini bertujuan untuk *mendeskripsikan pembelajaran kooperatif* dalam meningkatkan kemampuan mengaransemen lagu *Bagimu Negeri* dengan teknik kontramelodi untuk permainan pianika pada kelas VIII A SMPK St. Agustinus Adisucipto Kupang Tahun Ajaran 2014/2015, terlihat pada *kemampuan peneliti dalam mengelola kegiatan pembelajaran*. Penelitian ini menggunakan pendekatan *kualitatif* yaitu untuk mendeskripsikan data-data hasil penelitian.

Agar tujuan penelitian ini bisa dicapai maka peneliti menggunakan metode penelitian tindakan kelas (PTK) untuk mengetahui penerapan pembelajaran kooperatif serta pemahaman siswa dalam materi, dan teknik yang digunakan adalah 1) pengamatan dan observasi, 2) tes, 3) wawancara 4) dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa penerapan pembelajaran kooperatif pada materi mengaransemen lagu dengan teknik kontramelodi untuk permainan pianika pada kelas VIII Agustinus SMPK Adisucipto Kupang Tahun Ajaran 2014/2015 ditempuh melalui langkah-langkah sebagai berikut, pertama siswa dijelaskan mengenai hal teoritis tentang interval, akor, dan teknik aransemen dengan pendekatan paralel, oblik dan kontrari. Selanjutnya siswa dibagikan secara berkelompok untuk mengaransemen lagu *Bagimu Negeri*, dan dalam kelompok siswa-siswi saling membantu untuk menghasilkan aransemen lagu sesuai dengan *feeling* akor yang dirasakan. Dengan meningkatnya kemampuan siswa dalam mengaransemen lagu *Bagimu Negeri* dari siklus 1 sampai ke siklus 3 peneliti dapat mengambil kesimpulan bahwa penerapan pembelajaran kooperatif pada kelas VIII A SMPK St. Agustinus Adisucipto Kupang dapat dikatakan berhasil pada materi mengaransemen lagu dengan teknik kontramelodi.

Kata-kata kunci: *pembelajaran kooperatif, peningkatan kemampuan, teknik aransemen, kontramelodi, lagu Bagimu Negeri*

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
MOTO DAN PERSEMBAHAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1.Latar Belakang	1
1.2.Rumusan Masalah	4
1.3.Tujuan Penulisan.....	5
1.4.Manfaat Penelitian	5
BAB II LANDASAN TEORETIS.....	7
2.1.Definisi Belajar dan Pembelajaran.....	7
2.2.Teoris Pembelajaran	9
2.3.Konsep-Konsep Pembelajaran	10
2.4.Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Belajar	11
2.5.Strategi Pembelajaran.....	14
2.6.Tujuan Pembelajaran.....	15
2.7.Pembelajaran Kooperatif.....	16
2.8.Langkah-Langkah Pembelajaran Kooperatif.....	17
2.9.Tujuan Pembelajaran Kooperatif.....	18
2.10.Pengertian Musik.....	19
2.11.Unsur-Unsur Musik.....	21
2.12 Instrumen Pianika.....	24
2.13.Aransemen.....	26
2.14.Kontrapung.....	28

2.15. Teknik .Aransemen Kontra Melodi.....	30
BAB III METODELOGI PENELITIAN.....	32
3.1. Pendekatan Penelitian.....	32
3.2. Metode Penelitian.....	32
3.3. Lokasi Penelitian dan Nara Sumber.....	33
3.4. Jenis Data Penelitian.....	33
3.5. Jenis Pengumpulan Data.....	34
3.6. Teknik Analisis Data.....	39
BAB IV PEMBAHASAN DAN HASIL PENELITIAN.....	41
4.1 Gambaran Umum.....	41
4.2 Hasil penelitian.....	42
4.2.1 Kegiatan Prasiklus.....	42
4.3 Hasil Kegiatan Siklus 1.....	44
4.4 Hasil Kegiatan Siklus 2.....	50
4.5 Hasil Kegiatan Siklus 3.....	57
4.6 Hasil Wawancara.....	66
BAB V PENUTUP.....	68
5.1 Kesimpulan.....	68
5.2 Saran.....	69
DAFTAR PUSTAKA.....	71
LAMPIRAN.....	72