

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
KAWASAN WISATA RELIGI BUKIT FATIMA
DI KOTA LARANTUKA
(PENDEKATAN ARSITEKTUR BERKELANJUTAN)**

TUGAS AKHIR
NO. 821/WM.H6/FT./TA/2021

**SEBAGAI SALAH SATU SYARAT UNTUK MENYELESAIKAN
PROGRAM STRATA SATU (S1)**



DISUSUN OLEH:
YOSEF ANTONIUS Da'SILVA
NO. REGISTRASI: 221 15 081

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR - FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA
KUPANG
2022**

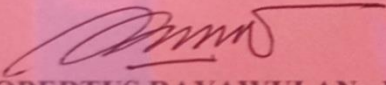
LEMBAR PERSETUJUAN
PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
KAWASAN WISATA RELIGI BUKIT FATIMA DI KOTA LARANTUKA
(PENDEKATAN ARSITEKTUR BERKELANJUTAN)

TUGAS AKHIR
NO : 821/WM.H6/FT/TA/2021

OLEH :
YOSEF ANTONIUS Da'SILVA
NO. REGIS : 221 15 081

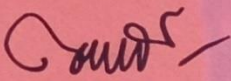
DIPERIKSA OLEH

PEMBIMBING I


Ir. ROBERTUS RAYAWULAN., MT

NIDN : 0802046301

PEMBIMBING II


BENEDIKTUS BOLI, ST., MT

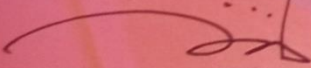
NIDN : 0031057505

TELAH DIPERTAHANKAN DIHADAPAN TIM PENGUJI

DI : KUPANG

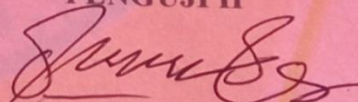
TANGGAL : 27 JUNI 2022

PENGUJI I


HERMAN FL. HARMANS, ST., MT.

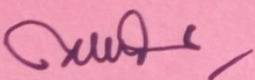
NIDN : 0817126301

PENGUJI II


Ir. RICHARDUS DATON, M

NIDN : 0802046301

PENGUJI III


BENEDIKTUS BOLI, ST., MT

NIDN : 0031057505

LEMBAR PENGESAHAN
PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
KAWASAN WISATA RELIGI BUKIT FATIMA
DI KOTA LARANTUKA
(PENDEKATAN ARSITEKTUR BERKELANJUTAN)

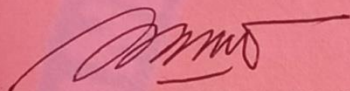
TUGAS AKHIR

NO : 821/WM.H6/FT/TA/2021

YOSEF ANTONIUS Da'SILVA

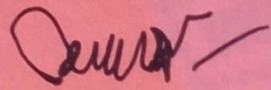
NO. REGIS : 221 15 081

KETUA PELAKSANA


Ir. ROBERTUS RAYAWULAN., MT

NIDN : 0802046301

SEKRETARIS PELAKSANA


BENEDIKTUS BOLI, ST., MT

NIDN : 0031057505

DISETUJUI OLEH :

KETUA PROGRAM STUDI ARSITEKTUR – FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA

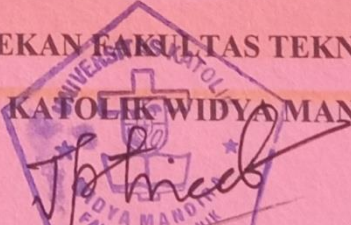

BENEDIKTUS BOLI, ST., MT

NIDN : 0031057505

DISAHKAN OLEH :

DEKAN FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG


PATRISIUS BATARIUS, ST., MT

NIDN : 0815037801

ABSTRAK

Indonesia memiliki banyak potensi kepariwisataan yang dapat menjadi modal pembangunan untuk meningkatkan kemakmuran dan kesejahteraan rakyat Indonesia. Salah satu daya tarik wisata yang cukup banyak dikembangkan adalah wisata religi atau keagamaan. Perkembangan Agama Katolik di kabupaten Flores Timur sebagai Agama yang mendominasi menjadi lebih cepat dibandingkan agama lain. Salah satu kota yang memiliki objek wisata religi adalah Kota Larantuka dengan adanya objek Wisata Religi Bukit Fatima berupa Taman Doa yang berada diatas bukit Sandominggo.

Permasalahan yang muncul adalah belum adanya fasilitas-fasilitas berupa kantor pengelola, fasilitas ret-ret, sarana prasana dalam ret-ret itu sendiri dan penataan tapak yang baik sehingga dapat menunjang objek wisata religi bukit Fatima menjadi sebuah Landmark bagi Kota Larantuka sebagai Ibu Kota Kabupaten Flores Timur.

Penelitian ini dilakukan dengan tujuan menemukan karakteristik objek wisata religi bukit Fatima sebagai destinasi wisata religi yang ada di Kota Larantuka melalui metode penelitian berupa studi lapangan dan wawancara yang menggali dua parameter berupa parameter pengelolaan dan parameter pariwisata dan studi literature Arsitektur Berkelanjutan.

Berdasarkan hasil penelitian yang diperoleh, maka perlu dilakukan pengembangan objek daya tarik wisata dan fasilitas penunjang didalamnya. Sehingga dapat menciptakan sebuah kawasan wisata religi bukit Fatima sebagai sarana dan fasilitas religi yang secara berkelanjutan, ekonomi, rohani dan waktu dapat menghadirkan ciri dan citra sebagai landmark kota Larantuka serta menghasilkan wujud fisik aspek sustainable arsitektur sebagai wujud dari pembentukan lingkungan kehidupan dan lingkungan alam.

Kata Kunci : Pariwisata, Wisata Religi, Rumah Ret-ret.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat, rahmat dan anugerah-Nya, Penulis dapat menyelesaikan Makalah Tugas Akhir dengan judul „PERENCANAAN DAN PERANCANGAN KAWASAN WISATA RELIGI BUKIT FATIMA DI KOTA LARANTUKA”, dengan Pendekatan desain Arsitektur Berkelanjutan . Makalah ini merupakan salah satu tuntutan tahapan pelaksanaan tugas akhir untuk menyelesaikan program studi strata satu (SI) pada Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.

Keberhasilan dalam penulisan makalah ini tidak terlepas pula dari bantuan semua pihak dan ucapan terima kasih diberikan kepada semua pihak yang dengan caranya masing – masing telah memberikan bantuan dan dukungan baik moril maupun materil sehingga makalah ini dapat diselesaikan dengan baik. Secara khusus pada kesempatan ini limpahan ucapan terima kasih penulis berikan kepada

1. P. Dr. Philipus Tule, SVD selaku Rektor UNWIRA beserta staf yang telah berkenan menerima penulis mengikuti pendidikan sarjana pada Program Studi Teknik Arsitektur hingga berakhirnya masa studi.
2. Bapak Patrisius Batarius, ST.MT selaku Dekan Fakultas Teknik UNWIRA beserta semua jajaran Dosen, Staff Tata Usaha Fakultas Teknik UNWIRA.
3. Bapak Benediktus Boli, ST.MT selaku Ketua Prodi. Arsitektur UNWIRA, Pembimbing Akademik ,Selaku Pembimbing II dan Penguji III yang telah banyak memberi masukan, dorongan dan semangat dari awal proses tugas akhir ini.
4. Bapak Ir. Richardus Daton, MT selaku Kepala Studio Tugas Akhir yang telah banyak memberikan masukan, bimbingan, semangat dan dorongan dari awal masa proses tugas akhir ini.
5. Bapak Ir. Robertus Rayawulan., ST.MT selaku Pembimbing I yang telah memberikan kritik dan saran untuk melengkapi tugas akhir ini.
6. Bapak Herman FL. Harmans ., ST.MT selaku Penguji I yang telah memberikan kritik dan saran untuk melengkapi tugas akhir ini.

7. Keluarga tercinta yang selalu mendoakan, memberikan motivasi dan pengorbanannya baik dari segi moril maupun materi kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini..
8. Tim maket yang telah memberikan waktu dan tenaga dalam membantu kelancaran tugas akhir penulis.
9. Teman – Teman ARSITEKTUR 15 UNWIRA sebagai teman seperjuangan dalam menjalani perkuliahan.
10. Kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian tugas akhir ini yang tidak dapat disebutkan satu per satu.

Namun disadari bahwa makalah ini tentunya masih jauh dari sempurna sehingga dalam keterbatasan, sumbangan pikiran dan gagasan yang membangun dari semua pihak sangat dibutuhkan untuk perkembangan selanjutnya. Akhir kata semoga penulisan ini mampu memberi manfaat bagi pembacanya.

Kupang, Juli 2022

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	Error! Bookmark not defined.
LEMBAR PENGESAHAN.....	Error! Bookmark not defined.
ABSTRAK.....	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR TABEL	xviii
DAFTAR BAGAN.....	xix
BAB 1 PENDAHULUAN.....	Error! Bookmark not defined.
1.1 Latar Belakang.....	Error! Bookmark not defined.
1.2 Permasalahan.....	2
1.2.1 Identifikasi Masalah	2
1.2.2 Rumusan Masalah	2
1.2.3 Tujuan dan Sasaran.....	2
1.3 Ruang Lingkup dan Batasan.....	3
1.4 Metodologi Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.4.1 Teknik Pengumpulan Data.....	4
1.4.2 Teknik AnalisaData	7
1.5 Kerangka Berpikir.....	8
1.6 Sistematika Penulisan	8
BAB 2 KAJIAN PUSTAKA.....	10
2.1 Pemahaman Judul	10
2.2 Interpretasi Judul.....	11
2.3 Pembandingan Judul Sejenis.....	11

2.4 Studi Objek Sejenis.....	11
2.5 Pemahaman Tema <i>Sustainable Architecture</i>	21
2.5.1 Pengertian Sustainable Architecture.....	21
2.5.2 Consideration for Sustainable Architecture	21
2.5.3 Strategi Pencapaian Sustainable Architecture.....	Error! Bookmark not defined.
2.6 Kondisi Umat Katolik di Kabupaten Flores Timur	44
2.7 Pengertian Retret.....	45
2.7.1 Retret dalam Kegiatan Katolik.....	46
2.7.2 Berbagai Jenis Retret	49
2.7.3 Macam Acara Pelaksanaan Retret	51
2.7.4 Studi Pewadahan Kegiatan Retret	52
2.8 Gambaran Umum Tentang Bambu	54
2.8.1 Jenis – jenis Bambu	54
2.8.2 Sifat-sifat Bambu.....	56
2.8.3 Keunggulan Bambu	57
2.8.4 Pengolahan dan Pengawetan Bambu	58
BAB 3 TINJAUAN LOKASI STUDI	60
3.1 Tinjauan Umum Wilayah Perencanaan.....	60
3.1.1 Letak Geografis	60
3.1.2 Letak Administratif	60
3.1.3 Topografi dan Geologi.....	62
3.1.4 Morfologis.....	62
3.1.5 Agama.....	62
3.1.6 Sosial Budaya.....	62
3.2 Gambaran Umum Kota Larantuka.....	64
3.2.1 Geografis.....	64
3.2.2 Administratif	64

3.2.3 Kondisi Fisik Dasar	66
3.2.4 Kependudukan.....	70
3.2.5 Fasilitas Umum Perkotaan	71
3.2.6 Transportasi.....	73
3.2.7 Data Pengunjung Hotel, homestay, dan Restoran	75
3.3 Kondisi Fisik Dasar Lokasi	83
3.3.1 Akses	84
3.3.2 Penzoningan	84
3.3.3 Topografi.....	85
3.3.4 Geologi	85
3.3.5 Hidrologi.....	86
3.3.6 Vegetasi	86
3.3.7 Potensi Kawasan.....	86
3.3.8 Sarana dan Prasarana Kawasan.....	88
3.3.9 Objek wisata kabupaten Flores Timur	89
BAB 4 ANALISA PERANCANGAN	91
4.1 Analisa Studi Kelayakan	92
4.1.1 Strengths (Kekuatan)	92
4.1.2 Weakness (Kelemahan)	93
4.1.3 Opportunity (Peluang)	93
4.1.4 Threats (Pesaing)	94
4.2 Analisa Tapak	95
4.2.1 Analisa Topografi.....	96
4.2.2 Analisa Penzoningan	100
4.2.3 Analisa Pola Tata Masa	106
4.2.4 Analisa Pencapaian.....	109
4.2.5 Analisa Sirkulasi.....	112

4.2.6 Analisa Area Parkir	120
4.2.7 Analisa Letak Parkiran	127
4.2.8 Analisa Penataan Kendaraan.....	125
4.2.9 Analisa Tata Hijau	127
4.3 Analisa Aktivitas Dan Flow Aktivitas	130
4.3.1 Analisis Aktivitas	130
4.3.2 Analisa Pelaku Aktivitas.....	130
4.3.3 Flow Aktifitas.....	133
4.4 Analisa Penggunaan teknologi tepat guna yang manusiawi Program Ruang, Sifat, dan Karakter	140
4.5 Analisa Peningkatan Jumlah Wisata Retret Kabupaten Flores Timur	142
4.6 Analisa Program Ruang , Kapasitas dan Luasan Ruang	145
4.6.1 Analisa Program Ruang	145
4.6.2 Analisa Kapasitas dan Luasan Ruang.....	147
4.6.3 Analisa Besaran Ruang Fasilitas Retret.....	166
4.7 Analisa Bentuk Dan Tampilan Bangunan	170
4.7.1 Bangunan Pengelolah Wisata.....	171
4.7.2 Bangunan Penginapan Retret	173
4.7.3 Bangunan Restorant.....	178
4.7.4 Bangunan Dapur dan coffe shop	181
4.7.5 Bangunan Tempat Makan Kuliner Lokal	183
4.7.6 Bangunan Pujasera	186
4.8 Analisa Struktur dan Konstruksi.....	189
4.8.1 Sub Struktur	190
4.8.2 Super Struktur	192
4.8.3 Upper Struktur.....	194
4.9 Analisa Material Bangunan	196

4.9.1 Material Struktural.....	196
4.9.2 Material Non Struktural.....	199
4.10 Analisa Sistem Jaringan Utilitas	202
4.10.1 Sistem Jaringan Air Bersih	202
4.10.2 Sistem Jaringan Air Kotor	206
4.11 Analisa Elektrikal.....	214
4.12 Analisa Sistem Pemadam Kebakaran	217
4.13 Analisa Sistem Persampahan.....	219
BAB 5 KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN.....	220
5.1 Konsep Tapak.....	220
5.1.1 Topografi.....	220
5.1.2 Penzoningan.....	221
5.1.3 Pola Mata Masa	221
5.1.4 Pencapaian	222
5.1.5 Sirkulasi	222
5.1.6 Parkiran.....	224
5.1.7 Tata Hijau.....	225
5.2 Konsep Bentuk Dan Tampilan Bangunan.....	226
5.2.1 Bangunan Pengelolah	226
5.2.2 Bangunan Penginapan Ret – Ret.....	227
5.3 Struktur Dan Konstruksi	228
5.3.1 Sub Struktur	228
5.3.2 Supper Struktur	229
5.3.3 Upper Struktur.....	230
5.4 Konsep Bahan Material.....	231
5.4.1 Material Struktural.....	231
5.4.2 Non Struktural.....	231

5.5 Konsep Sistem Jaringan	233
5.5.1 Sistem Jaringan Air Bersih	233
5.5.2 Sistem Jaringan Air Kotor	234
5.5.3 Air Hujan	236
5.6 Konsep Elektrikal	237
5.6.1 Sumber Tenaga (Power Supply)	237
5.6.2 Sistem Pemadam Kebakaran.....	238
5.7 Konsep Sistem Persampahan.....	239
DAFTAR PUSTAKA	240

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kompleks Gua Maria Sendangsono.....	15
Gambar 2.2 Rute di Kompleks Gua Maria Sendangsono	17
Gambar 2.3 Bangunan di dalam kompleks yang mengadopsi arsitektur tradisional ..	18
Gambar 2.4 Penggunaan material yang ramah terhadap lingkungan sekitar.....	19
Gambar 2.5 Penataan landscape mengikuti kondisi lahan yang berkontur	19
Gambar 2.6 Simbolisme ke-katolikan yang mendominasi.....	20
Gambar 2.7 Bambu Petung.....	54
Gambar 2.8 Bambu Hitam Atau Bambu Wulung	55
Gambar 2.9 Bambu Apus atau Tali.....	55
Gambar 3.1 Peta Administratif Kabupaten Flores Timur	61
Gambar 3.2 Peta Administratif Kecamatan Larantuka	65
Gambar 3.3 Peta Topografi Kota Larantuka	66
Gambar 3.4 Gambaran Umum Objek Studi	83
Gambar 3.5 Akses Menuju Lokasi Perencanaan	84
Gambar 3.6 Penzoningan Lokasi Perencanaan.....	84
Gambar 3.7 Topografi Pada Lokasi Perencanaan.....	85
Gambar 3.8 Geologi Pada Lokasi Perencanaan.....	85
Gambar 3.9 Vegetasi Lokasi Perencanaan	86
Gambar 3.10 View Dari Lokasi Perencanaan	87
Gambar 3.11 View Pada Saat Sunrise Di Lokasi Perencanaan	87
Gambar 3.12 Lokasi Berdekatan Dengan Taman Doa Bukit Fatima	88
Gambar 3.13 Jalan Masuk Pada Lokasi Perencanaan	88
Gambar 4.1 Topografi Kawasan Wisata Religi Bukit Fatima.....	96
Gambar 4.2 2 Penampang Kontur Altr. 1.....	97
Gambar 4.3 Penampang Kontur Altr. 2.....	98
Gambar 4.4 Penzoningan Pada Lokasi Perencanaan	100
Gambar 4.5 Denah Tabernakel	102
Gambar 4.6 Analisa Penzoningan Altr. 1.....	104
Gambar 4.7 Analisa Penzoningan Altr. 2.....	105
Gambar 4.8 Analisa Pola Tata Masa Altr. 1.....	106
Gambar 4.9 Analisa Pola Tata Masa Altr. 2.....	107
Gambar 4.10 Pencapaian Menuju Lokasi Perencanaan	109
Gambar 4.11 Data Eksisting Dan Analisa Pencapaian Menuju Lokasi	109

Gambar 4.12 Analisa ME Dan SE Alternatif 1	110
Gambar 4.13 Analisa ME Dan SE Alternatif 2	111
Gambar 4.14 Data Eksisting Sirkulasi Dalam Kawasan	112
Gambar 4.15 Pola Sirkulasi Pada Tapak	116
Gambar 4.16 Alternatif 1 Material Penutup Sirkulasi Kendaraan	117
Gambar 4.17 Alternatif 2 Material Penutup Sirkulasi Kendaraan	117
Gambar 4.18 Alternatif 1 Material Penutup Sirkulasi Manusia	118
Gambar 4.19 Alternatif 2 Material Penutup Sirkulasi Manusia	119
Gambar 4.20 Pencapaian menuju lokasi	120
Gambar 4.21 Material Penutup Aspal	121
Gambar 4.22 Material Penutup Paving Block	122
Gambar 4.23 Alternatif 1 Letak Parkiran	123
Gambar 4.24 Alternatif 2 Letak Parkiran	124
Gambar 4.25 Parkiran 45°	125
Gambar 4.26 Parkiran 60°	125
Gambar 4.27 Parkiran 90°	126
Gambar 4.28 Data Eksisting Vegetasi Dalam Kawasan	127
Gambar 4.29 Altrf .1 Pencahayaan Alami Pada Bangunan Pengelola	171
Gambar 4.30 Alternatif 2 Pencahayaan Pada Bangunan Pengelola	172
Gambar 4.31 Alternatif 1 Material Pada Bangunan Pengelola	173
Gambar 4.32 Alternatif 2 Bentuk Atap Dan Material Pada Bangunan Pengelola...	174
Gambar 4.33 Alternatif 1 Bentuk Pada Bangunan Penginapan Retret	174
Gambar 4.34 Alternatif 1 bukaan pada bangunan Pengelola Cottage	175
Gambar 4.35 Alternatif 1 Pencahayaan Pada Bangunan Pengelola Cottage.....	175
Gambar 4.36 Alternatif 1 Material Pada Bangunan Pengelola Cottage.....	176
Gambar 4.37 Alternatif 2 Bentuk Pada Bangunan Pengelola Cottage	177
Gambar 4.38 Alternatif 1 Bentuk Pada Bangunan Restorant.....	178
Gambar 4.39 Alternatif 1 Bukaan Pada Bangunan Restorant	179
Gambar 4.40 Alternatif 1 Material Bambu Pada Bangunan Restorant	179
Gambar 4.41 Alternatif 2 Bentuk Pada Bangunan Cottage.....	180
Gambar 4.42 Alternatif 1 Bentuk Pada Bangunan Caffé Dan Resto	181
Gambar 4.43 Alternatif 2 Bentuk Pada Bangunan Caffé Dan Resto	182
Gambar 4.44 . Alternatif 1 Material Pada Bangunan Kuliner Lokal	183
Gambar 4.45 Alternatif 1 Bentuk Pada Bangunan Kuliner Lokal.....	184

Gambar 4.46 Alternatif 1 Material Pada Bangunan Kuliner Lokal	184
Gambar 4.47 . Alternatif 2 Bentuk Pada Bangunan Lapak Souvenir	185
Gambar 4.48 Alternatif 1 Penghawaan Pada Bangunan Pujasera	186
Gambar 4.49 Alternatif 1 Bukaannya Pada Bangunan Pujasera	186
Gambar 4.50 Alternatif 1 Material Pada Bangunan Pujasera.....	187
Gambar 4.51 Alternatif 2 Bentuk Pada Bangunan Pujasera.....	188
Gambar 4.52 Sub Struktur Pondasi Umpak	190
Gambar 4.53 Pondasi Jalur/Menerus	191
Gambar 4.54 Kolom Praktis	192
Gambar 4.55 Struktur Bambu.....	193
Gambar 4.56 Struktur Rangka Kayu.....	194
Gambar 4.57 Struktur Rangka Bambu	194
Gambar 4.58 Struktur Baja Ringan.....	195
Gambar 4.59 Material Beton	196
Gambar 4.60 Material Baja	197
Gambar 4.61 Material Kayu	197
Gambar 4.62 Material Bambu	198
Gambar 4.63 Plafond Bambu	199
Gambar 4.64 Plafond Multipleks	199
Gambar 4.65 Dinding Bambu.....	200
Gambar 4.66 Tali Ijuk	200
Gambar 4.67 Ceramic Tile	200
Gambar 4.68 Lantai Bambu.....	201
Gambar 4.69 Sistem Jaringan Air Bersih Pada Lokasi Perencanaan.....	202
Gambar 4.70 Alternatif 1 System Jaringan Air Bersih	203
Gambar 4.71 Alternatif 2 System Jaringan Air Bersih	205
Gambar 4.72 Alternatif 1 System Jaringan Air Bekas Cuci.....	206
Gambar 4.73 . Alternatif 2 System Jaringan Air Bekas Cuci.....	207
Gambar 4.74. Alternatif 3 System Jaringan Air Bekas Cuci.....	208
Gambar 4.75 Alternatif 1 System Jaringan Air Buangan Dari Toilet.....	209
Gambar 4.76 Alternatif 2 System Jaringan Air Buangan Dari Toilet.....	210
Gambar 4.77 Alternatif 1 Buangan Air Hujan.....	211
Gambar 4.78 Alternatif 2 Buangan Air Hujan.....	212
Gambar 4.79 Alternatif 1 Penampung Air Hujan Pada Tapak	213

Gambar 4.80 Sprinkler Air	217
Gambar 4.81 <i>Fire Extinguisher</i>	217
Gambar 4.82 <i>Indoor Hydrant</i>	218
Gambar 5.1 Konsep Penataan Topografi	220
Gambar 5.2 Konsep Penzoningan.....	221
Gambar 5.3 Konsep Pola Tata Masa.....	221
Gambar 5.4 Konsep Pencapaian	222
Gambar 5.5 Konsep Pola Sirkulasi Pada Tapak	222
Gambar 5.6 Konsep Penerapan Material Sirkulasi Pada Tapak	223
Gambar 5.7 Konsep Letak Parkiran.....	224
Gambar 5.8 Konsep Material Penutup Parkiran dan Pola Parkiran.....	224
Gambar 5.9 Konsep Tata Hijau Pada Tapak	225
Gambar 5.10 Konsep Vegetasi Pada Tapak	225
Gambar 5.11 Konsep Olahan Bentuk Dasar Bangunan Pengelolah	226
Gambar 5.12 Bentuk dan Tampilan Bangunan Pengelolah.....	226
Gambar 5.13 Konsep Bangunan Penginapan Ret – Ret.....	227
Gambar 5.14 Konsep Sub Struktur	228
Gambar 5.15 Konsep Super Struktur	229
Gambar 5.16 Konsep Upper Struktur.....	230
Gambar 5.17 Konsep Material Struktural Menggunakan Bambu	231
Gambar 5.18 Konsep Material Lantai.....	231
Gambar 5.19 . Konsep Material Non Struktur Dinding	232
Gambar 5.20 Konsep Material Non Struktur Atap	232
Gambar 5.21 Konsep System Jaringan Air Bersih Pada Bangunan	233
Gambar 5.22 Konsep Sistem Jaringan Air Bersih Pada Toilet Umum	234
Gambar 5.23 Konsep System Jaringan Air Bekas Cuci Atau Mandi	234
Gambar 5.24 Konsep System Jaringan Air Kotor Pada Toilet Umum	235
Gambar 5.25 Konsep System Jaringan Air Kotor Dari Closet.....	235
Gambar 5.26 Konsep System Penampungan Air Hujan	236
Gambar 5.27 Konsep System Pemanfaatan Air Hujan	236
Gambar 5.28 Konsep Skema System Tenaga Listrik	237
Gambar 5.29 Konsep System Pemadam Kebakaran Pada Bangunan.....	238
Gambar 5.30 Konsep System Pemadam Kebakaran Pada Area Spot Foto Yang Terbuat Dari Bambu	239

Gambar 5.31 Konsep Skema Sistem Persampahan	239
---	-----

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Kebutuhan data primer dalam pengumpulan data	5
Tabel 1.2 Kebutuhan data sekunder dalam pengumpulan data	6
Tabel 2.1 Pembandingan Objek Sejenis	11
Tabel 3.1 Tabel kondisi jalan Kabupaten Flores Timur	73
Tabel 3.2 Tabel Banyaknya Hotel/Losmen, Jumlah Kamar dan Tempat Tidur Yang Tersedia Kecamatan, 2018.....	75
Tabel 3.3 Banyaknya Jumlah Tamu Malam Menurut Kelompok	76
Tabel 3.4 Data Jumlah Pengunjung Hotel Januari-Desember, 2018	76
Tabel 3.5 Data Hotel Di Kabupaten Flores Timur, 2018	77
Tabel 3.6 Daftar Homestay Di Kabupaten Flores Timur, 2018	78
Tabel 3.7 Restoran Yang Ada di Kabupaten Flores Timur	79
Tabel 3.8 Data Kunjungan Ada di Kabupaten Flores Timur.....	79
Tabel 3.9 Jumlah Penduduk Berdasarkan Agama Dan Kepercayaan.....	80
Tabel 3.10 Jumlah Penduduk Kabupaten Flores Timur	81
Tabel 4.1 Analisa Pola Sirkulasi Kendaraan	114
Tabel 4.2 Jenis Vegetasi Pengarah.....	129
Tabel 4.3 Program Ruang, Sifat, Dan Karakter	140
Tabel 4.4 Tabel Program Ruang	145
Tabel 4.5 Analisis Besaran Kelompok Ruang Penerimaan Dan Pengelola	166
Tabel 4.6 Analisis Besaran Kelompok Ruang Edukasi	167
Tabel 4.7 Analisis Besaran Kelompok Ruang Pribadi.....	168
Tabel 4.8 Analisis Besaran Kelompok Ruang Rekreasi	168
Tabel 4.9 Analisis Besaran Kelompok Penunjang, Servis	169
Tabel 4.10 Material Non Struktural	199

DAFTAR BAGAN

Bagan 1.1 Skema Kerangka Berpikir	8
Bagan 2.1 <i>Consideration for Sustainable Architecture</i>	21
Bagan 2.2 <i>Aspect for Site Planning</i>	23
Bagan 2.3 <i>Aspect for Sustainable Community</i>	24
Bagan 2.4 <i>Aspect for Health & Well-being Sustainable</i>	26
Bagan 2.5 <i>Aspect for Sustainable Material</i>	27
Bagan 2.6 <i>Aspect for Sustainable Energy</i>	28
Bagan 2.7 <i>Water Conservation</i>	32
Bagan 2.8 Analisis Strategi Pencapaian <i>Sustainable Architecture</i>	34
Bagan 2.9 <i>Natural Landscaping Strategies</i>	35
Bagan 2.10 <i>Site Preservation Strategies</i>	36
Bagan 2.11 <i>Visual Amenity Strategies</i>	37
Bagan 2.12 <i>Economic and Social Well-being Strategies</i>	38
Bagan 2.13 <i>Daylighting and Natural Ventilation Strategies</i>	40
Bagan 2.14 <i>Water Management Strategies</i>	40
Bagan 2.15 <i>Reduce, Reuse, Recycle Material and Renewable Material Strategies</i> ...	41
Bagan 2.16 <i>Embodied Energy and Energy Efficiency Strategies</i>	42
Bagan 4.1 Alur Aktivitas Pimpinan	133
Bagan 4.2 Alur Aktivitas Kepala Departemen	134
Bagan 4.3 Alur Aktivitas Staf.....	134
Bagan 4.4 Alur Aktivitas Pengunjung Sementara	135
Bagan 4.5 Alur Aktivitas Pengunjung Menginap	135
Bagan 4.6 Skema Pola kegiatan peribadatan.....	136
Bagan 4.7 Skema Pola kegiatan pengelolaan	137
Bagan 4.8 Skema Pola kegiatan edukasi	137
Bagan 4.9 Skema Pola kegiatan pribadi	137
Bagan 4.10 Skema Pola kegiatan penerimaan	138
Bagan 4.11 Skema Pola kegiatan rekreasi.....	138
Bagan 4.12 Skema Pola kegiatan servis	138
Bagan 4.13 Skema Pola kegiatan peserta.....	139
Bagan 4.14 Penerapan Tema Pada Bangunan	170
Bagan 4.15 Alternatif 1 System Jaringan Listrik.....	214
Bagan 4.16A Alternatif 2 System Jaringan Listrik.....	215

Bagan 4.17 Alternatif 3 System Jaringan Listrik.....	216
Bagan 4.18 Alternatif 1 System persampahan.....	219
Bagan 4.19 Alternatif 2 System persampahan.....	219