

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Pendekatan Penelitian

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif di mana data yang dikumpulkan dinyatakan dalam bentuk kata-kata ataupun gambar. Kata kata ini disusun yang disusun dalam kalimat yang merupakan hasil dari kegiatan pengumpulan data yaitu wawancara antara peneliti dan informan. Penelitian kualitatif bertolak dari filsafat konstruktivisme yang berasumsi bahwa kenyataan itu berdimensi jamak, interaktif, dan suatu pertukaran pengalaman sosial yang diinterpretasikan oleh individu-individu. Menurut saryono (2010) Penelitian kualitatif merupakan penelitian yang digunakan untuk menyelidik, menemukan, menggambarkan, dan menjelaskan kualitas dan keistimewaan dari pengaruh sosial yang tidak dapat dijelaskan, diukur, atau digambarkan melalui pendekatan kualitatif.

Teknik kualitatif dipakai sebagai pendekatan dalam penelitian ini dimaksudkan untuk memahami realistik rasional sebagai realitas subjektif khususnya pada peserta didik Kelas XI SMK TRIKARI Kecamatan Miomafo Tengah Kabupaten TTU selama mempelajari teknik dasar bermain gitar dengan petikan tirando dengan model lagu Desaku Yang Kucinta

B. Metode Penelitian

Metode penelitian merupakan salah satu cara atau langkah yang di tempuh untuk memperoleh data yang akurat. Menurut Winarno (1982:26) cara mencari kebenaran yang dipandang secara ilmiah adalah metode penelitian. Metode yang digunakan pada penelitian ini yakni Penelitian Tindakan Lapangan.

C. Lokasi penelitian Dan Narasumber

- 1 Lokasi Penelitian: penelitian ini mengambil lokasi pada lembaga Sekolah Menengah Kejuruan TRIKARI Kecamatan Miomafo Tengah Kabupaten TTU
- 2 Nara sumbernya terdiri dari :
 - a. Peserta didik SMK TRIKARI
 - b. Guru mata pelajaran seni budaya

D. Jenis Dan Bentuk Data

Data primer: Data primer adalah data yang di peroleh peneliti langsung dari lapangan atau dari tempat penelitian yakni data yang mengenai penerapan petikan *Tirando* pada permainan gitar dengan model lagu Desaku Yang Kucinta menggunakan metode Drill dan Imitasi pada peserta didik minat gitar SMK TRIKARI Kecamatan Miomafo Tengah Kabupaten TTU data yang diperoleh adalah pada penelitian ini yaitu siswa minat gitar belum pernah memainkan Gitar dengan teknik petikan *Tirando*, dan lebih banyak menggunakan teknik *srumiming*.

E. Teknik Pengumpulan Data

1. Studi pustaka

Mengumpulkan data tentang kegiatan penerapan petikan Tirando dalam permainan gitar dengan model Lagu Desaku yang kucinta menggunakan metode Drill dan Imitasi pada peserta didik minat gitar SMK TRIKARI Kecamatan Miomafo Tengah Kabupaten TTU dari sumber tertulis dan dokumen yang dimiliki oleh lembaga pendidikan ini maupun sumber sumber lain yang relevan.

2. Studi Lapangan

Mengumpulkan data tentang kegiatan pelatihan dan pembinaan secara langsung selama masa penelitian lapangan berlangsung teknik pengumpulan data yang digunakan meliputi

a. Teknik Observasi

Observasi dalam penelitian ini yaitu peneliti mengamati tempat penelitian sekaligus merekrut siswa minat gitar dan juga melihat sarana prasarana dalam hal musik untuk keperluan penulisan Skripsi ini.

b. Teknik Wawancara

Dalam tahap ini penulis mewawancarai para peserta Didik Minat Gitar SMK TRIKARI tipe wawancara yang digunakan adalah terbuka, yaitu jenis wawancara yang menggunakan seperangkat

pertanyaan yang sudah baku.pertanyaan ini mencakup pertanyaan tentang seberapa taukah siswa dalam memainkan Gitar dan pengetahuan siswa pada gitar.

c. Teknik Dokumentasi

Teknik ini digunakan untuk merangkum atau menyimpan data-data yang Valid, baik melalui pemotretan maupun pengambilan Video yang bertujuan untuk sebagai pembuktian bahwa peneliti telah melakukan penelitian dengan langkah langkah penelitian yang terproses secara baik dan benar.

F. Alat Bantu Penelitian

Alat bantu yang disiapkan untuk membantu penulis dalam pengumpulan data yakni buku catatan, pulpen, partitur,handphone dan kamera

G. Teknik Analisis Data

Data data penelitian ini akan dianalisis secara deskriptif kualitatif. Setiap data atau informasi yang diperoleh dideskripsikan secara lengkap. Setelah itu data tersebut akan dipilah pilahkan untuk mendapatkan data mana yang berguna untuk menjawab permasalahan penelitian. Data tersebut lalu diklasifikasikan menurut sub-sub pembahasan guna menjawab permasalahan penelitian. Data yang diperoleh dari berbagai sumber baik hasil observasi, hasil wawancara dianalisis selanjutnya disajikan dalam bentuk skripsi sebagai bentuk laporan akhir.

H. Langkah-Langkah Penelitian

- I. Pertemuan pertama : pada pertemuan pertama peserta didik memperkenalkan nama, dan pelatih menjelaskan maksud dan tujuan penelitian peneliti memberikan gambaran kepada peserta didik, dan memberikan materi tentang teknik petikan Tirando, tangga nada, dan posisi duduk



Gambar. 3.1 Tangga Nada
Sumber dokumentasi Antonius Timba Maret 2022

- II. Pertemuan kedua : pelatih memperkenalkan gitar kepada anggota dan sebagai sarana dalam proses penelitian, dan pelatih meminta anggota untuk membiasakan memainkan akord akord dengan menggunakan petikan tirando (Etude 2)
- III. Pertemuan Ketiga : Peneliti memberikan contoh petikan Tirando dengan tidak menekan akord (etude 2) dalam permainan gitar. Lalu siswa diminta untuk meniru
- IV. Pertemuan keempat : siswa siswi mengulang kembali latihan sebelumnya dan memainkan teknik petikan tirando tanpa tangan kiri menekan senar (Etude 1) dan dilanjutkan latihan lagu pada birama 1-8 yang didahului contoh oleh peneliti dan melakukan evaluasi penelitian

- V. Pertemuan kelima : siswa melakukan kembali latihan sebelumnya dan dilanjutkan latihan pada birama 8-17 dan melakukan evaluasi perbaikan
- VI. Pertemuan keenam : Siswa mengulang kembali latihan sebelumnya dan dilanjutkan latihan pada birama pertama sampai birama terakhir dan melakukan evaluasi perbaikan
- VII. Pertemuan ketujuh : Latihan penutup secara bersama sama dan Gladi terakhir, setelah itu pementasan secara keseluruhan oleh siswa setelah itu melakukan evaluasi perbaikan setelah itu Pementasan tanpa campur tangan peneliti

I. Sistematika Penulisan

BAB I : Pendahuluan, memuat tentang latar belakang masalah, perumusan masalah, tujuan penelitian, dan manfaat penelitian

BAB II : Landasan Teoritis, Memuat Pembahasan tentang memainkan teknik petikan Tirando pada permainan Alat musik Gitar

BAB III : Metode Penelitian memuat tentang Pendekatan Penelitian, Metode Penelitian, Lokasi Dan Narasumber, Jenis Data, Teknik Pengumpulan Data, Alat Bantu Penelitian, Teknik Analisis Data, Langkah Langkah Penelitian Dan sistematika Penulisan.

etude 1



Gambar 3.2 ETUDE 1 permainan petikan tirando dengan tangan kiri tidak memekan senar gitar

Sumber Dokumentasi Antonius Timba Maret 2022

etude 2



Gambar 3.3 ETUDE 2. Memainkan akord dengan menggunakan petikan Tirando

Sumber Dokumentasi Antonius Timba Maret 2022

DESAKU YANG KUCINTA

$\text{♩} = 40$

Classical Guitar

Classical Guitar

6

Guit.

Guit.

11

Guit.

Guit.

16

Guit.

Guit.

De sa ku Ya-ng ku Cin ta Pu ja - an Ha-a ti ku Tem

pat A yah - Dan Bun da Dan Han dai Ta-u lan ku - Tak Mu dah ku - Lu

pa kan Tak mu dah Ter - ce rai - Se la lu ku - Rin du kan De

sa Ku Ya - ng Per mai

Gambar 3.4 Partitur Lagu Desaku Yang Kucinta
Sumber dokumentasi Antonius Timba Maret 2022