

PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

“ MANIKIN RESORT HOTEL “

DI KOTA KUPANG

(PENDEKATAN EKOLOGI DALAM ARSITEKTUR)

TUGAS AKHIR

NO : NO : 813/WM.H6/FT/TA/2021

**SEBAGAI SALAH SATU SYARAT
UNTUK MENYELESAIKAN PROGRAM STUDI STRATA SATU (S1)**



OLEH :

KRISTOFORUS RAMON DEY

NIM : 221 15 027

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA

KUPANG

2021/2022

LEMBAR PENGESAHAN
PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
“MANIKIN RESORT HOTEL”
DI KOTA KUPANG
(PENDEKATAN EKOLOGI ARSITEKTUR)

TUGAS AKHIR

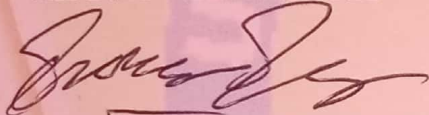
NO : 813/WM.H6/FT/TA/2021

OLEH :

KRISTOFORUS RAMON DEY

NO. REGIS : 221 15 027

KETUA PELAKSANA



IR. RICHARDUS DATON., MT

NIDN : 0802046301

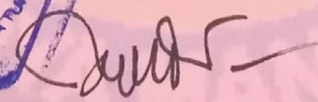
SEKRETARIS PELAKSANA

BUDHI B. LILY, ST., MT

NIDN : 1503068501

DISETUJUI OLEH :

KETUA PROGRAM STUDI ARSITEKTUR – FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA

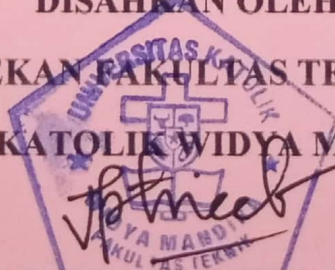


BENEDIKTUS BOLI, ST., MT

NIDN : 0031057505

DISAHKAN OLEH :

DEKAN FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG



PATRISIUS BATARIUS, ST., MT

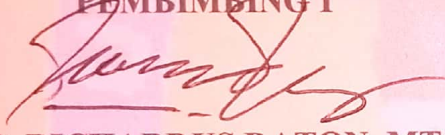
NIDN : 0815037801

LEMBAR PERSETUJUAN
PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
“MANIKIN RESORT HOTEL”
DI KOTA KUPANG
(PENDEKATAN EKOLOGI ARSITEKTUR)

TUGAS AKHIR
NO : 813/WM.H6/FT/TA/2021

OLEH :
KRISTOFORUS RAMON DEY
NO. REGIS : 221 15 027

DIPERIKSA OLEH

PEMBIMBING I

IR. RICHARDUS DATON, MT
NIDN : 0802046301

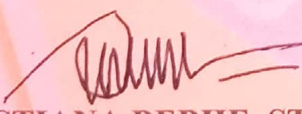
PEMBIMBING II

BUDHI B. LILY, ST.MT
NIDN : 1503068501

TELAH DIPERTAHANKAN DIHADAPAN TIM PENGUJI

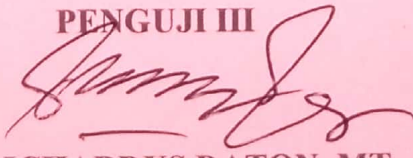
DI : KUPANG

TANGGAL : 23 JUNI 2022

PENGUJI I

KRISTIANA BEBHE, ST. MT
NIDN : 0819127601

PENGUJI II

RIA R. A. BHADJOWAWO, ST. MT
NIDN : 15229118901

PENGUJI III

IR. RICHARDUS DATON, MT
NIDN : 0802046301

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat, rahmat dan anugerah-Nya, telah memberikan kekuatan, ketekunan, dan kesabaran, Sehingga saya dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul **“PERENCANAAN DAN PERANCANGAN MANIKIN RESORT HOTEL DI KOTA KUPANG”**, dengan pendekatan desain **EKOLOGI ARSITEKTUR**.

Tujuan penulisan makalah ini untuk memenuhi Persyaratan Tugas Akhir. Penulisan Tugas Akhir ini juga telah saya selesaikan berkat kerjasama dan bantuan dari berbagai pihak .

Oleh karena itu saya selaku penyusun menyampaikan banyak terima kasih kepada :

1. P. Dr. Philipus Tule, SVD selaku Rektor UNWIRA beserta Staf yang telah berkenan menerima penulis mengikuti pendidikan serjana pada Program Studi Arsitektur hingga berakhirnya Studi.
2. Bapak Patrisius Batarius, ST.MT selaku Dekan Fakultas Teknik UNWIRA beserta semua jajaran Dosen, Staff, Tata Usaha Fakultas Teknik Unwira.
3. Bapak Ir. Richardus Daton , MT Selaku dosen pengasuh mata kuliah Tugas Akhir yang telah banyak memberikan masukan, bimbingan, semangat dan dorongan dari awal masa proses T.A berlangsung.
4. Bapak Benediktus Boli, ST,. MT Ketua Jurusan Program Studi Arsitektur UNWIRA, yang telah banyak memberi bantuan masukan, dorongan dan semangat. Terima Bapak Karena Bapak telah bersedia Membantu dan menuntun saya.
5. Ibu Kristiana Bebbe ST, MT selaku Penguji I yang telah memberikan Bantuan kritik dan saran untuk melengkapi Makalah Tugas Akhir ini.
6. Bapak Ria R.A. Bhadjowawo ST. MT selaku Penguji II yang telah memberikan Bantuan kritik dan saran untuk melengkapi Makalah Tugas Akhir ini.
7. Bapak Ir. Richardus Daton, MT selaku Pembimbing I yang telah memberikan Bantuan kritik dan saran untuk melengkapi Makalah Tugas Akhir ini.
8. Bapak Budhi B. Lily, ST.MT selaku Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, kritik dan saran untuk melengkapi dan menyusun Makalah Tugas Akhir ini.
9. Keluarga tercinta yang selalu mendoakan, memberikan motivasi dan pengorbanannya baik dari segi moral maupun materi kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan Makalah Tugas Akhir ini.

10. Teman-Teman terdekat, adik Kaka, Dan juga Teman-teman sesama Teknik Arsitektur UNWIRA Yang turut membantu dan berpartisipasi dalam kelancaran untuk menyelesaikan Makalah Tugas Akhir ini. Terima Kasih.

Diluar itu, Saya Selaku Penulis sebagai manusia biasa menyadari sepenuhnya bahwa masih banyak kekurangan dalam penulisan Makalah Tugas Akhir ini, baik dari segi tata bahasa, susunan kalimat maupun isi. Oleh sebab itu dengan segala kerendahan hati, saya selaku penyusun menerima segala kritik dan saran yang membangun dari pembaca.

Demikian apa yang dapat saya sampaikan, Semoga Skripsi ini dapat bermanfaat untuk masyarakat umumnya, dan untuk saya sendiri khususnya.

Kupang, 20 Juni 2021

Penulis

Kristoforus Ramon Dey

DAFTAR ISI

COVER.....	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR TABEL.....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Identifikasi masalah.....	3
1.3. Rumusan masalah	3
1.4. Tujuan dan sasaran	3
1.4.1. Tujuan	3
1.4.2. Sasaran	4
1.5. Ruang lingkup dan batasan studi	4
1.6. Batasan Studi.....	5
1.7. Metodologi penelitian.....	5
1.7.1. Teknik pengumpulan data.....	5
1.7.2. Teknik analisa data.....	8
1.7.3. Sistematika penulisan.....	8
1.7.4. Skema Alur pikir.....	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	11
2.1. Pemahaman Judul.....	11
a. Pengertian judul.....	11

b.	Pemahaman tentang obyek perencanaan dan perancangan.....	12
2.2.	Pemahaman Tema.....	40
a.	Pengertian ekologi arsitektur.....	40
b.	Prinsip desain ekologi Arsitektur	40
BAB III GAMBARAN UMUM KAWASAN		51
3.1.	Tujuan umum wilayah dan lokasi perencanaan.....	51
3.1.1.	Administrasi dan Geografis Kota Kupang	52
3.1.2.	Topografi dan Geologi.....	52
3.1.3.	Geohidrogi.....	53
3.1.4.	Klimatologi.....	54
3.2.	Tinjauan khusus Lokasi.....	55
3.2.1.	Lokasi Perencanaan.....	55
3.2.2.	Luas dan Keliling Lokasi Perencanaan.....	56
3.2.3.	Batasan Lokasi.....	56
3.2.4.	Kondisi Fisik Dasar Lokasi.....	57
3.2.5.	Data pengunjung pariwisata dan pengunjung dikota kupang.....	58
BAB IV. ANALISA.....		63
4.1.	Analisa Dasar.....	63
4.2.	Analisa Kelayakan.....	64
4.3.	Analisa Makro Kerugian.....	64
4.4.	Analisa Aktivitas dan Flowaktivitas.....	66
4.5.	Analisa Tapak.....	67
4.5.1.	Menentukan Lokasi.....	67
4.5.2.	Analisa Topografi.....	67
4.5.3.	Analisa Penzoningan.....	70
4.5.4.	Analisa vegetasi.....	72
4.5.5.	Analisa Parkiran.....	75
4.5.6.	Analisa Lanscape.....	76
4.5.7.	Analisa Sirkulasi.....	78
4.5.8.	Analisa Klimatologi.....	81

4.5.9. Analisa Kebisingan.....	85
4.5.10. Analisa Bangunan.....	86
4.5.11. Analisa Kapasitas.....	89
4.5.12. Analisa penggunaan material.....	99
4.5.13. Analisa Bentuk dan tampilan.....	103
4.5.14. Analisa Struktur dan Konstruksi.....	105
4.5.15. Sistem keamanan (CCTV).....	117
4.5.16. Sistem Persampahan.....	118
 5. BAB V KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN.....	118
5.1. Konsep Tapak	118
5.1.1. Penzonangan.....	118
5.1.2. Vegetasi	119
5.1.3. Pola perletakan tata masa bangunan.....	122
5.1.4. Konsep Sirkulasi.....	123
5.1.5. Konsep Pencapaian.....	125
5.1.6. Konsep View	127
5.2. Konsep Bentuk dan Tampilan.....	128
5.2.1. Hotel.....	128
5.2.2. Konsep Utilitas.....	128

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR GAMBAR

1.1. Gambar Bentuk Convention.....	21
1.2. Gambar Bentuk cotagge.....	22
1.3. Gambar bentuk kombinasi cotagge dan convention.....	22
2.13. standar kamar hotel.....	26
2.14. Standar Ukuran Restaurant.....	28
2.15. standar kamar mandi.....	30
2.16. standar kolam renang.....	32
2.18. standar alur pergudangan	33
2.19. standar parkir.....	34
2.20. peta lokasi ayodia resort.....	45
3.1. Peta Administrasi Kota Kupang.....	51
3.3. Peta Kabupaten Kupang Tengah.....	55
3.4. Lokasi perencanaan Pantai Manikin.....	55
3.5. Lokasi Perencanaan.....	55
3.7. Pantai Panmuti.....	56
3.9. Pantai Lasiana.....	56
3.11. Keadaan topografi Lokasi Perencanaan.....	57
3.12. Pohon duri dan Pohon Bakau.....	58
3.13. Area Parkiran.....	58
3.15. Jalan Masik Kawasan.....	58
3.16. Jalan Masuk.....	58
3.17. suasana Pantai manikin.....	59
3.18. fasilitas kawasan.....	59
Analisa topografi.....	69
Analisa kebisingan.....	86

DAFTAR TABEL

1.1. kebutuhan data primer.....	15
1.2. kebutuhan data sekunder.....	17
2.1. kajian ayodia resort hotel.....	48
3.1. pola aliran sungai kota kupang.....	53
3.2. data kunjungan wisata kota kupang	39
4.2. tabel analisa dampak lingkungan.....	65
4.3. analisa bangunan.,.....	87
5.4. data kunjumhan pantai ,anikin.....	90
Material penup tapak,.....	101
Material atas.....	102
Anilisa bentuk dan tampilan.....	104
Gubahan masa bangunan.....	105
Analisa struktur bawah.....	107
Analisa struktur tengah.....	107
Analisa strktur atas.....	108
Sistem pencahayaan.....	110
Sistem penghawaan	111
Sistem kebakaran.....	113
Sistem transportasi vertikal.....	115
Sistem persampahan.....	118

ABSTRAK

Makalah ini berjudul **Perencanaan dan Perancangan Manikin Resort hotel Di Kota Kupang**). Tujuan makalah ini adalah untuk mewujudkan sebuah rancangan hotel resort dikawasan Pantai Manikin yang dapat menyediakan fasilitas-fasilitas dan pelayanan untuk resort hotel serta fasilitas dan sarana pendukung kawasan wisata, serta penataan ruang, sirkulasi yang baik untuk aktivitas para pengunjung.

Masalah pokok dalam penelitian ini yaitu : pada kawasan lokasi perancangan Pantai manikin belum tersedianya fasilitas-fasilitas yang memadai. Serta pola tata tapak serta sirkulasi belum tertata dengan baik.

Tujuan dalam penelitian ini yaitu : mewujudkan serta menciptakan sebuah kawasan wisata Pantai manikin dengan pemanfaatan potensi alam yang dilengkapi dengan fasilitas dan prasarana, sehingga dapat menarik wisatawan yang berkunjung dapat merasakan suasana nyaman dan merasakan sensasi lingkungan wisata pantai dengan pendekatan arsitektur ekologi,

Dasar analisa dan dari sasaran ini adalah menghasilkan sebuah konsep pengembangan site plan kawasan wisata pantai manikin yang tepat serta mendukung aktifitas dalam site yang dapat mewadahi atau mengakomodasikan kegiatan yang direncanakan didalamnya, mengupayakan bentuk pola tapak kawasan wisata Pantai Manikin dan bentuk bangunan penunjang yang dinamis tapi modern serta menyatu dengan alam, penataan zoning pada lokasi perencanaan pada kawasan wisata Pantai manikin sesuai hubungan serta fungsinya.

KATA KUNCI : PERANCANGAN MANIKIN RESORT HOTEL DI KOTA KUPANG