

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan, peneliti dapat menyimpulkan bahwa penerapan teknik dasar permainan biola menggunakan metode drill dan imitasi pada mahasiswa minat biola semester 4 program studi pendidikan musik universitas katolik widya mandira kupang, mampu mencapai hasil yang baik walaupun belum maksimal. Proses penerapan teknik dasar permainan biola menggunakan metode drill dan imitasi pada mahasiswa minat biola semester 4 program studi pendidikan musik universitas katolik widya mandira kupang dilaksanakan dalam beberapa tahap sebagai berikut :

1. Tahap Awal

Peneliti merekrut peserta sebanyak 8 orang

2. Tahap Inti

- a. Pertemuan I : mengumpulkan informasi terkait pemahaman peserta mengenai permainan alat musik biola dan menjelaskan materi tentang teknik dasar dalam permainan biola
- b. Pertemuan II : peneliti memperkenalkan terlebih dahulu teknik-teknik dasar permainan biola : teknik memegang biola, teknik memegang bow (busur), teknik menggesek biola, teknik tangan kanan, teknik tangan kiri atau penjarian, teknik legato, teknik staccato pada peserta.

- c. Pertemuan III : Latihan teknik dasar memegang bioala (menjepit).
- d. Pertemuan IV : Latihan penerapan teknik memegang bow (busur)
- e. Pertemuan V : Latihan penerapan teknik menggesek biola
- f. Pertemuan VI : Latihan penerapan teknik tangan kanan
- g. Pertemuan VII : Latihan penerapan teknik tangan kiri atau teknik penjarian satu oktaf pada nada dasar A (3#) dan memainkan etude-etude
- h. Pertemuan VIII : Latihan penerapan teknik penjarian dua oktaf pada nada dasar A (3#) dan memainkan etude-etude
- i. Pertemuan IX : Latihan penerapan teknik legato dan memainkan etude
- j. Pertemuan X : Latihan penerapan teknik stacato dan memainkan etude
- k. Pertemuan XI : Latihan mengaplikasikan teknik-teknik dasar yang sudah dilatihkan kedalam satu model lagu.

3. Tahap Akhir

Peneliti mengucapkan terima kasih kepada peserta yang sudah dengan setia dan berkorban meluangkan waktu dan pikirannya untuk melancarkan proses penelitian dari awal sampai selesai.

Dari penjelasan di atas dapat disimpulkan bahwa dalam permainan alat musik biola tidak terlepas dari teknik-teknik dasar. Seseorang hebat dalam memainkan biola dengan profesional karena memahami teknik dasar terlebih

dahulu. Jika seorang pemula ingin berlatih alat musik biola disarankan melatih terlebih dahulu teknik-teknik dasar dalam permainan biola sehingga memahami dan memainkannya.

Kesan dari peserta penelitian, mereka sangat senang dan bangga karena bersyukur mendapatkan hal yang baru dari peneliti dan pertama kali mereka melatih teknik dasar permainan biola, dan mereka dapat memainkan alat musik biola. Karena selama ini mereka tidak tau memainkan dan belum mendapatkan pelajaran tentang pembelajaran alat musik biola.

B. Saran

Saran yang ingin disampaikan oleh peneliti kepada peserta penelitian dalam teknik dasar permainan biola sebagai berikut :

1. Bagi peserta penelitian, dengan adanya penelitian ini diharapkan peserta bisa mengembangkan teknik bermain biola dengan bagus lagi
2. Bagi para pemula pemain biola, jika ingin menjadi seorang yang hebat bermain biola, patuhilah dengan melatih teknik-teknik dasar terlebih dahulu
3. Bagi program studi pendidikan musik unswira, diharapkan bisa menyediakan pembelajaran mengenai alat musik biola
4. Bagi peneliti semoga dengan adanya penelitian yang dilakukan oleh peneliti ini dapat menambah wawasan dan pengetahuan kepada peserta penelitian tentang penerapan teknik dasar permainan biola

DAFTAR PUSTAKA

Muliawarma Sandi. 2016. *Cara Instan Jago Bermain Biola*. Jakarta Barat-Indonesia: Agogos Publishing

Z.K. Jingga. 2010. *Alat Musik Biola*. Jakarta Barat: Multi Kreasi Satu Delapan

Jarot Adi dan Wahyu Dwi. 2012. *Jago Bermain Biola Dari Nol*. Yokyakarta: C.V ANDI OFFSET

Prayogi Ariyo. 2014. *Buku mahir biola*. Jakarta: Kunci Aksara

WEBSITE

<https://tambahpinter.com> › *Seni & Musik*

https://trisuryoanggoro.blogspot.com/2017/02/Tekhnik-biola-yang-jarang_diketahui-pemula.html

<http://eprints.uny.ac.id/8508/3/BAB%202-05208241007>, (Marauna, Vikran M (2012) *Penerapan Teknik Dasar Biola Di Yamaha Music School Makassar. Diploma thesis, Fak. SENI DAN DESAIN.*)