

BAB III METODE PENELITIAN

A. Pendekatan Penelitian

Metode penelitian kualitatif yaitu penelitian tentang data yang dikumpulkan data dinyatakan dalam bentuk kata-kata dan gambar. Penelitian kualitatif bertolak dari filsafat konstruktivisme yang berasumsi bahwa kenyataan berdimensi jamak, interaktif, dan suatu pertukaran pengalaman sosial yang di interpretasi oleh induvi-individu. Penelitian kualitatif di tunjukan untuk memahami fenomena-fenomena sosial dari sudut perspektif partisipan. Partisipan adalah orang-orang yang diajak untuk berwawancara, diobservasi, diminta memberikan data, pendapat, pemikiran, persepsinya, sukmandianatan dalam bukunya “*metode penelitian pendidikan*” (2009:72).

Teknik kualitatif di pake sebagai pendekatan dalam penelitian ini, larena teknik ini untuk memahami realitas rasional sebagai realitas subjektif khususnya mahasiswa. Proses proses observasi dan wawancara mendalam bersifat sangat utama dalam pengumpulan data. Ada tiga pendekatan penelitian yang selama ini digunakan dalam penelitian ilmiah, yaitu penelitian kualitatif, penelitian kuantitatif dan penelitiantrianggulasi yang merupakan gabungan dari penelitian kualitatif dan penelitian kuantitatif dan penulis menggunakan penelitian kualitatif . ada tujuan dari penelitian kualitatif , yaitu:

1. Menggambarkan dan mengungkapkan (*to describe and expolore*)
2. Menggambarkan dan menjelaskan (*to describe and explain*)

Dalam penggunaan pendekatan ini, hasil penelitian merupakan deskripsi dan interprestasi yang mana penelitian berusaha menjelaskan dan mendeskripsikan setiap objek yang ditelitinya bersifat tentative dalam kotak waktu dan situasi tertentu. Kebenaran hasil penelitian lebih banyak didukung melalui kepercayaan berdasarkan konfirmasi⁸ dengan pihak-pihak yang di teliti. Pendekatan ini sering juga disebut pendekan kualitatif.

A. Metode penelitian

Metode penelitian pada dasarnya merupakan suatu cara ilmiah untuk mendapatkan data dengan tujuan dan kegunaan tertentu. Metode penelitian ini merupakan syarat penting dalam kegiatan penelitian ilmiah. Metode penelitian adalah cara dan prosedur yang digunakan untuk memecahkan masalah penelitian (Nawai dan Martini, 2000). Metode penelitian juga merupakan salah satu cara atau langkah yang ditempuh untuk memperoleh data yang akurat. Metode yang digunakan pada penelitian ini yakni penelitian tindakan lapangan (naturalistik dan alamiah).

B. Lokasi Penelitian Dan Narasumber

Peneliti akan mengambil lokasi penelitian di universitas katolik widya mandira kupang dan dalam penelitian ini, penulis sendiri sebagai narasumber dalam menyampaikan materi penelitian. Sasaran dalam penelitian ini adalah mahasiswa semester 4 program studi pendidikan musik yang terdiri dari 8 orang.

C. Jenis Data Penelitian

1. Data Primer

Data primer adalah Data yang diperoleh peneliti langsung dari lapangan atau dari tempat penelitian yakni data mengenai mahasiswa semester 4 program studi pendidikan musik, universitas katolik widya mandira kupang.

2. Data Sekunder

Data sekunder adalah pendukung data primer yang diperoleh dari jurnar, buku-buku, dan sumber pustaka lainnya yang berkaitan dengan teknik vibrato pada alat music biola.

D. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data adalah alat bantu yang dipilih dan dapat digunakan peneliti dalam kegiatannya mengumpulkan data-data agar kegiatan tersebut menjadi sistematis dan dipermudah olehnya. Pada penelitian ini, peneliti sendiri yang akan meninjau dan berpartisipasi langsung ke lapangan untuk mengumpulkan data atau informasi yang sesuai dengan fokus penelitian. Untuk memperoleh data atau informasi yang akurat, maka diperlukan teknik pengumpulan data yang sesuai dengan metode penelitian kualitatif yang meliputi: studi pustaka, studi lapangan, wawancara, dan dokumentasi.

1. Studi Pustaka

Pada penulisan ini, peneliti mempelajari dan membaca buku-buku yang berhubungan dengan penulisan ini, seperti buku-buku yang

berhubungan dengan teknik dasar permainan pada biola serta materi-materi di internet yang berhubungan dengan penelitian ini.

2. Studi Lapangan

Mengumpulkan data tentang kegiatan pelatihan dan pembinaan secara langsung selama masa penelitian lapangan berlangsung. Studi lapangan ini menggunakan beberapa metode

a. Observasi

Observasi merupakan teknik penelitian dimana secara cermat dan terperinci peneliti mengamati keadaan lapangan, kegiatan manusia dan situasi sosial serta konteks dimana kegiatan-kegiatan itu terjadi. Penulis akan meneliti dan mengamati secara langsung penerapan metode drill dan imitasi untuk mendeskripsikan pembelajaran teknik dasar permainan biola melalui metode drill dan imitasi pada mahasiswa minat biola semester 4 program studi pendidikan musik.

b. Wawancara

Wawancara merupakan suatu proses interaksi dan komunikasi atau tanya jawab, dimana sejumlah pertanyaan lisan akan diajukan pada saat pengumpulan data yang akan dijawab secara lisan juga responden atau narasumber.

Dalam penelitian ini penulis mewawancarai objek penelitian yaitu mahasiswa minat biola semester 4 program studi pendidikan musik

mengenai dasar-dasar pembelajaran alat musik biola dan penguasaan teknik dasar permainan biola.

c. Dokumentasi

Dokumentasi yakni cara yang digunakan untuk mendapatkan informasi yang berkaitan dengan penelitian. Dalam penelitian ini peneliti menggunakan alat bantu berupa kamera digital untuk menyimpan data-data yang valid, baik melalui pemotretan maupun pengambilan video.

E. Teknik Analisis Data

Data-data penelitian ini akan dianalisis secara deskriptif kualitatif. Setiap data atau informasi yang diperoleh dideskripsikan secara lengkap. Data tersebut lalu diklasifikasikan menurut sub-sub pembahasan guna menjawab permasalahan penelitian. Data yang diperoleh dari berbagai sumber baik hasil observasi, hasil wawancara dan dokumentasi akan dianalisis selanjutnya disajikan dalam bentuk skripsi sebagai bentuk laporan akhir.

G. Alat bantu Penelitian

Alat bantu yang harus disiapkan untuk membantu penulis dalam pengumpulan data yakni: buku catatan, pulpen, alat musik biola, partitur, dan kamera.

H. Langkah-langkah Kegiatan Penelitian

➤ Tahap Pertama (awal)

a. Perekrutan peserta penelitian

➤ Tahap kedua (inti)

1. Pertemuan pertama:

- a. peneliti akan memberikan arahan mengenai tujuan penelitian
- b. Mengumpulkan informasi terkait pengetahuan mengenai pembelajaran alat musik biola
- c. Peneliti akan memberikan penjelasan pemahaman tentang materi teknik dasar permainan pada alat musik biola.

2. Pertemuan kedua:

- a. Peneliti akan melaksanakan metode pelatihan pengenalan awal teknik dasar permainan biola seperti: teknik memegang biola, teknik memegang bow (busur), teknik menggesek biola, teknik tangan kanan, teknik tangan kiri atau penjarian, teknik legato, teknik stacato.
- b. Peneliti akan memberikan latihan tahapan awal tentang teknik dasar permainan biola.

3. Pertemuan ketiga:

- a. Peneliti akan meminta peserta untuk latihan tahapan awal teknik dasar permainan biola dari teknik memegang biola.
- b. Melakukan evaluasi bersama untuk perbaikan

4. Pertemuan keempat:

- a. Peneliti akan meminta peserta untuk melakukan latihan pada pertemuan sebelumnya.

- b. Peneliti akan memberikan arahan dan penjelasan tentang teknik dasar yang sudah dilatih sebelumnya dan teknik dasar yang akan dilatih selanjutnya.
- c. Peneliti akan meminta peserta untuk melanjutkan latihan teknik teknik memegang bow (busur).
- c. Melakukan evaluasi bersama untuk perbaikan.

5. Pertemuan kelima:

- a. Peneliti akan meminta peserta untuk melakukan latihan pada pertemuan sebelumnya.
- b. Peneliti akan memberikan arahan dan penjelasan tentang teknik dasar yang sudah dilatih sebelumnya dan teknik dasar yang akan dilatih selanjutnya.
- c. Peneliti akan meminta peserta untuk melanjutkan latihan teknik menggesek.
- d. Melakukan evaluasi bersama untuk perbaikan.

6. Pertemun Keenam

- a. Peneliti akan meminta peserta untuk melakukan latihan pada pertemuan sebelumnya.
- b. Peneliti akan memberikan arahan dan penjelasan tentang teknik dasar yang sudah dilatih sebelumnya dan teknik dasar yang akan dilatih selanjutnya.

- c. Peneliti akan meminta peserta untuk melanjutkan latihan teknik tangan kanan.
- d. Melakukan evaluasi bersama untuk perbaikan.

7. Pertemuan Ketujuh

- a. Peneliti akan meminta peserta untuk melakukan latihan pada pertemuan sebelumnya.
- b. Peneliti akan memberikan arahan dan penjelasan tentang teknik dasar yang sudah dilatih sebelumnya dan teknik dasar yang akan dilatih selanjutnya.
- c. Peneliti akan meminta peserta untuk melanjutkan latihan teknik tangan kiri atau penjarian.
- d. Sebelum teknik tangan kiri atau penjarian peneliti akan meminta peserta melakukan pemanasan latihan gesekan panjang dan teknik penjarian satu oktaf pada nada dasar A sebelum peserta masuk pada latihan teknik dasar permainan biola.
- e. Melakukan evaluasi bersama untuk perbaikan.

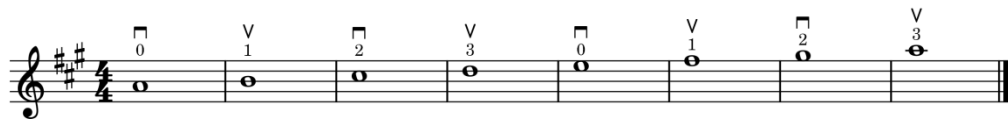
Etude

Gesekan Panjang



Etude

Gesekan Panjang



Etude

Penjarian



Etude

Penjarrian



Etude

Penjarian



Etude

Penjarian



Etude

Penjarian



Etude penjarian



8. Pertemuan Kedelapan

- a. Peneliti akan meminta peserta melakukan pemanasan latihan gesekan panjang dan teknik penjarian satu oktaf pada nada dasar A sebelum peserta masuk pada latihan teknik dasar permainan biola
- b. Peneliti akan meminta peserta melakukan kembali latihan pada pertemuan sebelumnya
- c. Peneliti akan memberikan arahan dan penjelasan tentang teknik dasar yang sudah dilatih sebelumnya dan teknik dasar yang akan dilatih selanjutnya.
- d. Peneliti akan meminta peserta melanjutkan latihan teknik dasar permainan biola berupa teknik tangan kanan, dan teknik tangan kiri atau penjarian dan melatih teknik penjarian dua oktaf pada nada dasar
- e. Evaluasi bersama untuk perbaikan.

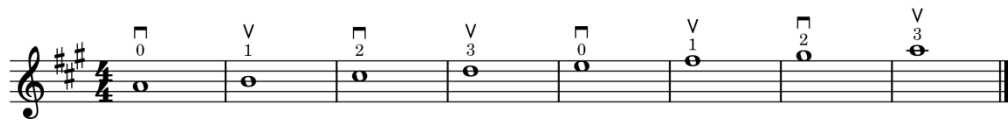
Etude

Gesekan Panjang



Etude

Gesekan Panjang



Etude

Penjarian



Etude Penjarian



Etude Penjarian



9. Pertemuan Kesembilan

- a. Peneliti akan meminta peserta melakukan pemanasan latihan gesekan panjang dan teknik penjarian pada nada dasar A sebelum peserta masuk pada latihan teknik dasar permainan biola
- b. Peneliti akan meminta peserta melakukan kembali latihan pada pertemuan sebelumnya
- c. Peneliti akan memberikan arahan dan penjelasan tentang teknik dasar yang sudah dilatih sebelumnya dan teknik dasar yang akan dilatih selanjutnya.

- d. Peneliti akan meminta peserta melanjutkan latihan teknik dasar permainan biola berupa teknik legato.
- e. Evaluasi bersama untuk perbaikan.

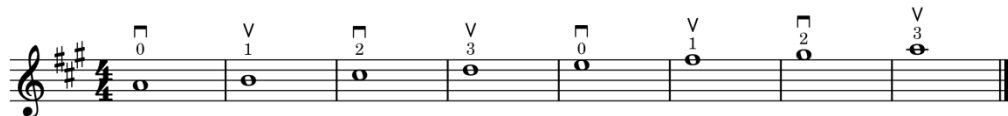
Etude Gesekan Panjang



Etude Gesekan Panjang



Etude Gesekan Panjang



Etude Penjarian



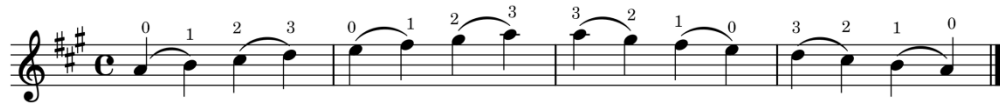
Etude

Penjarian



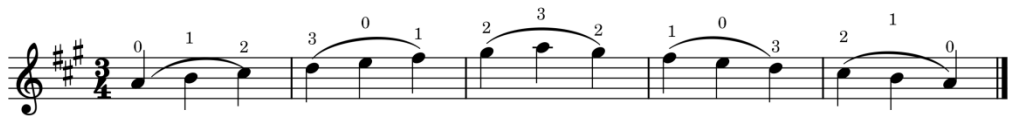
Etude

Legato



Etude

Legato



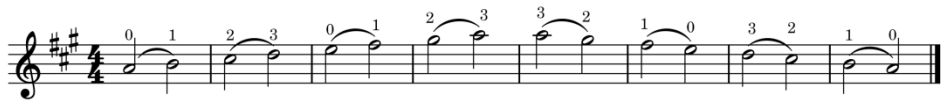
Etude

Legato



Etut

Legato



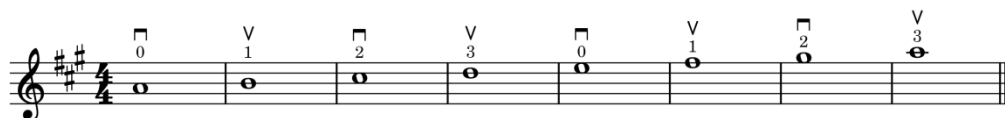
10. Pertemuan Kesepuluh

- a. Peneliti akan meminta peserta melakukan pemanasan latihan gesekan panjang dan teknik penjarian pada nada dasar A sebelum peserta masuk pada latihan teknik dasar permainan biola
- b. Peneliti akan meminta peserta menggulang kembali latihan pada pertemuan sebelumnya
- c. Peneliti akan memberikan arahan dan penjelasan tentang teknik dasar yang sudah dilatih sebelumnya dan teknik dasar yang akan dilatih selanjutnya.
- d. Peneliti akan meminta peserta melanjutkan latihan teknik dasar permainan biola berupa, teknik stacato.
- e. Evaluasi bersama untuk perbaikan.

Etude Gesekan Panjang

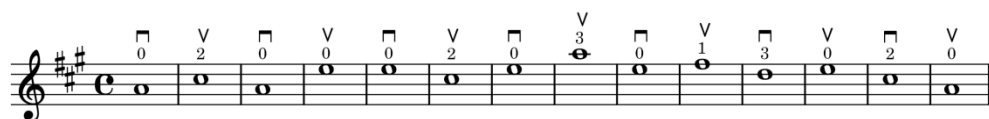


Etude Gesekan Panjang



Etude

Gesekan Panjang



Etude

Penjarian



Etude

stacato



Etude

Stacato



Etude

Stacato



➤ Tanhap akhir

11. Pertemuan kesebelas:

- Peneliti akan meminta peserta mengaplikasikan teknik dasar yang sudah dilatih dari pertemuan pertama sampai pertemuan kesepuluh ke dalam satu model lagu.
- Peneliti akan meminta peserta Latihan satu model lagu pendek untuk mengaplikasikan teknik dasar yang sudah dilatih.
- Pementasan sederhana secara keseluruhan oleh peserta
- Evaluasi bersama.

I. Sistematika Penelitian

1. Bab I : Latar Belakang Masalah, Rumusan Masalah, Tujuan Penelitian, Manfaat Penelitian.
2. Bab II: Landasan Teoretis, menjelaskan pembahasan tentang pembelajaran, hakikat proses pembelajaran, komponen-komponen pembelajaran, tujuan pembelajaran, metode pembelajaran, dan teknik dasar permainan biola.
3. Bab III, Metodologi Penelitian, memuat tentang metode penelitian, pendekatan penelitian, lokasi penelitian dan narasumber, jenis dan sumber data, teknik pengumpulan data, teknik analisis data, sistematika penulisan, alat bantu penelitian, personil penelitian, langkah-langkah pembelajaran teknik dasar permainan biola, dan sistematika penulisan.

J. Personil Penelitian

Personil penelitian terdiri dari :

- | | |
|-----------------------|--|
| 1. peneliti | : Yoseph Nicanes Bria |
| NIM | : 17118122 |
| Semester | : VIII |
| Jurusan/Prodi | : Pendidikan Musik |
| Fakultas | : Keguruan dan Ilmu Pendidikan |
| 2. Dosen Pembimbing I | : Drs, Agustinus Beda Ama, S.Sn., M.Si |
| NIDN | : 0803025701 |
| Jabatan | : Dosen Program Studi Pendidikan Musik |
| Alamat | : Universitas Widya Mandira Kupang |

3. Dosen Pembimbing II : Maria K..A.C.S. Dewi Tukan,S.Sn., M.Sn
NIDN : 0803088802
Jabatan : Dosen Program Studi Pendidikan Musik
Alamat : Universitas Widya Mandira Kupang