

BAB III METODE PENELITIAN

A. Pendekatan Penelitian

Dalam penelitian ini yang menggunakan pendekatan penulis yang dimaksud dengan pendekatan penelitian kualitatif adalah suatu pendekatan yang dalam melakukan penelitian kualitatif merupakan salah satu dari jenis penelitian yang termasuk dalam jenis penelitian kualitatif. Penelitian kualitatif ini melakukan pengamatan langsung atau observasi, wawancara, dan dokumentasi.

Bogdan dan Taylor (1975:5) mendefinisikan deskriptif kualitatif sebagai prosedur penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa kata – kata tertulis atau lisan dari orang – orang dan perilaku yang dapat diamati.

Kril dan Miller (1986:9), mendefinisikan bahwa penelitian kualitatif digunakan dalam penelitian ini, guna mengumpulkan data - data dalam bentuk kata-kata untuk itu peneliti ini adalah dari hasil wawancara dan dokumentasi mengenai tarian tarian wanno teppe yang dilakukan penelitian dan proses pengamatan pada manusia dalam kawasannya sendiri dan berhubungan dengan orang-orang tersebut dan bahasanya untuk mencapai tujuan penelitian.

B. Metode Penelitian

Kata “metode” berasal dari bahasa Yunani, “methodos”, yang berarti “jalan yang harus dilalui”. Menurut Sukartiaso (dalam Moedjiono dan Dimiyati 1995:45) “metode adalah cara untuk melakukan sesuatu atau cara untuk mencapai suatu tujuan”. Dari pendapat di atas dapat disimpulkan bahwa metode adalah suatu cara yang digunakan untuk mencapai tujuan yang telah ditetapkan atau direncanakan. Dalam melakukan suatu

penelitian, metode sangat diperlukan oleh seorang peneliti untuk mencapai tujuan yang ingin dicapainya. metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah tindakan lapangan dengan pendekatan deskriptif kualitatif untuk menggambarkan upaya yang dilakukan guru dalam memperkenalkan tarian wanno teppe pada kelompok tari etnis sumba kecamatan kota tambolaka kabupaten sumba barat daya.

C. Lokasi Penelitian Dan Subjek Penelitian

1. Lokasi penelitian bertempat di desa watu kawula kecamatan kota tambolaka kabupaten sumba barat daya.
2. Subjek penelitian yang diambil oleh penulis adalah pada kelompok tari omk desa watu kawula kecamatan kota tambolaka kabupaten sumba barat daya.

D. Jenis Data Penelitian

Berdasarkan sumber data yang diperoleh, maka penelitian ini menggunakan jenis data primer dan data sekunder.

1. Data primer adalah data yang diperoleh peneliti langsung dari aktivitas kelompok tari watu kawula pada tempat pelaksanaan penelitian.
2. Data sekunder adalah data yang diperoleh dari hasil wawancara dengan narasumber, data dari buku-buku yang relevan.

E. Teknik Pengumpulan Data

Pada penelitian ini, peneliti akan meninjau dan langsung ke lapangan untuk mengumpulkan data atau informasi yang sesuai dengan fokus penelitian. Untuk memperoleh data dan informasi yang akurat, maka diperlukan teknik pengumpulan data

yang sesuai dengan metode penelitian kualitatif yang meliputi: studi pustaka, wawancara, observasi dan dokumentasi

✓ **Studi Pustaka**

Pada tahap ini, peneliti mencari dan mengumpulkan referensi yang dibutuhkan seperti data-data dan teori yang berhubungan dengan permasalahan yang ada dalam berbagai buku-buku, jurnal dan berbagai sumber pustaka lain.

✓ **Studi Lapangan**

Adapun studi lapangan meliputi:

1. Observasi

Pengamatan atau observasi ini dilakukan untuk melihat kelompok penari dalam memperknalkan tarian wanno teppe dan mencatat berbagai peristiwa selslm proses penelitian berlangsung.

2. Wawancara

Wawancara merupakan suatu proses intereaksi dan komunikasi atau tanya jawab. Dalam penelitian ini peneliti akan menanyakan hal-hal yang belum diperoleh atau belum jelas didapatkan pada saat observasi. Dalam penelitian ini penulis mewawancarai kelompok tari desa watu kawula kematan kota tambolaka kabupaten sumba barat daya.

3. Dokumentasi

Teknik dokumentasi ini digunakan untuk mendaotkan informasi yang berkaitan dengan penelitia menggunakan alat bantu kamera digital untuk menyimpan data yang valid, baik foto maupun video.

F. Teknis Analisis Data

Data-data penelitian yang akan dianalisis secara deskriptif kualitatif didukung oleh deskripsi kuantitatif. Setiap data atau informasi yang diperoleh dideskripsikan secara lengkap. Setelah data diperoleh dilanjutkan langkah berikutnya yakni setelah itu data tersebut dipilah-pilahkan untuk mendapatkan data mana yang berguna untuk menjawab permasalahan penelitian.

Data yang digunakan tersebut lalu diklasifikasikan menurut sub-sub pembahasan guna menjawab permasalahan penelitian ini. Data-data yang telah diperoleh dan dianalisis selanjutnya disajikan dalam bentuk skripsi sebagai bentuk laporan akhir.

G. Alat Bantu Penelitian

Dalam penelitian ini, peneliti akan menggunakan alat-alat bantu penelitian yang mendukung proses penelitian selama masa penelitian, diantaranya:

- Kamera Digital, yang digunakan untuk mendokumentasikan baik itu foto-foto maupun video selama proses penelitian berlangsung.
- Rekaman musik gong, gendang dan tambur untuk mengiringi tarian wanno teppe

H. Langkah-Langkah Penelitian

Langkah-langkah yang akan dilaksanakan dalam penelitian yaitu:

1. Pertemuan pertama
 - a. Mengumpulkan kelompok tari omk watu kawula yang terlibat dalam proses latihan sekaligus mengenalkan tarian wanno teppe, sekaligus membicarakan langsung jadwal latihan yang akan dilakukan selama proses latihan pada pertemuan-pertemuan selanjutnya.

- b. Memperkenalkan beberapa materi tentang tarian wanno teppe, gerak-gerak tari, dan bentuk dari tarian wanno teppe.

2. Pertemuan kedua

- a. Pada pertemuan kedua peneliti mengajak kelompok penari untuk melakukan olah tubuh atau pemanasan sebelum mulai latihan menari, yang bertujuan agar melenturkan atau melemaskan otot-otot.
- b. Peneliti memberikan contoh gerakan pertama dengan hitungan 2x8, penari membentuk garis sejajar kemudian tangan penari digerakan ke kiri dan ke kanan beserta gerakan kaki kiri dan kanan lalu diayunkan ke depan secara bergantian. Setelah itu peneliti memberikan contoh gerakan kedua dengan hitungan 2x8, penari membentuk garis sejajar dengan posisi badan tunduk dan kedua tangan diarahkan kedepan sambil diayunkan ke dalam.
- c. Setelah itu penari menirukan gerakan tarian yang sudah dijelaskan oleh peneliti dan dilakukan secara berulang-ulang.

3. Pertemuan ketiga

- a. Pada pertemuan ketiga peneliti mengajak kelompok penari untuk melakukan olah tubuh atau pemanasan sebelum mulai latihan menari.
- b. Peneliti mengecek kembali latihan yang dilakukan pada pertemuan sebelumnya.
- c. Peneliti memberikan contoh gerakan ketiga dengan hitungan 2x8. Posisi penari 2 di depan dan 3 di belakang dan badan diputar ke kiri dan ke kanan, serta diikuti gerakan tangan ke kiri dan ke kanan sambil diikuti gerakan kaki. Peneliti memberikan contoh gerakan keempat dan ragam kelima dengan hitungan yang sama, penari membentuk huruf V, tangan

diayunkan kekiri dan kekanan sambil menggerakkan kedalam. Serta diikuti dengan gerakan kaki.

- d. Penari mengulangi kembali gerakan yang sudah dicontohkan oleh peneliti beserta bentuk dari gerakan ragam ketiga, ragam keempat dan ragam kelima secara berulang-ulang.

4. Pertemuan keempat

- a. Peneliti mengajak kelompok tari untuk melakukan olah tubuh atau pemanasan sebelum latihan menari
- b. Peneliti mengecek kembali latihan yang dilakukan pada pertemuan sebelumnya.
- c. Penari mengulangi kembali gerakan yang telah dilatih oleh peneliti secara berulang-ulang

5. Pertemuan kelima

- a. Sebelum memulai latihan peneliti mengajak penari untuk melakukan olah tubuh atau pemanasan.
- b. Peneliti melanjutkan melatih gerakan keenam dan ketujuh posisi badan penari menyamping kesamping kiri dan kanan serta kedua tangan diayunkan kesamping kiri dan kanan dengan hitungan 2x8.
- c. Peneliti meminta penari untuk mengulangi gerakan yang sudah dilatih secara berulang-ulang agar penari dapat menguasai gerakan yang sudah dijelaskan.

6. Pertemuan keenam

- a. Peneliti mengajak penari untuk melakukan olah tubuh atau pemanasan sebelum memulai latihan.

- b. Mengecek kembali latihan yang dilakukan dari pertemuan sebelumnya
- c. Peneliti melanjutkan dan memberikan contoh pada ragam kedelapan dan kesembilan dengan hitungan 2x8 dari gerakan tarian wanno teppe dan dilatih secara berulang-ulang.

7. Pertemuan ketujuh

- a. Peneliti mengajak peneri untuk melakukan olah tubuh atau pemanasan sebelum mulai latihan.
- b. Peneliti melanjutkan melatih ragam kesepuluh dengan hitungan 2x8. Ragam gerak dilatih secara berulang-ulang.

8. Pertemuan kesepuluh

- a. Peneliti mengajak penari untuk melakukan olah tubuh atau pemanasan sebelum latihan
- b. Peneliti meminta peneri untuk melakukan gerakan 1-12 serta menggabung pola lantai masing-masing dengan hitungan 2x8.

9. Pertemuan kesembilan

- a. Peneliti mengajak penari untuk melakukan olah tubuh atau pemanasan sebelum latihan
- b. Peneliti meminta penari untuk melakukan gerakan 1-12 dengan diiringi musik gong. Gerakan tersebut dilakukan secara berulang-ulang.

10. Pertemuan kesepuluh

- a. Pada pertemuan ini merupakan pertemuan terakhir atau puncak . pada kesempatan ini peneliti memberikan kesempatan kepada kelompok tari untuk mementaskan hasil proses latihan.

I. Sistematika penulisan

Adapun sistematika penulisan hasil penelitian ini adalah sebagai berikut:

- Bab 1, pendahuluan memuat hal-hal yang berkaitan dengan latar belakang penelitian, rumusan masalah, tujuan penelitian, dan manfaat penelitian.
- Bab II, landasan teoritis menjelaskan tentang konsep pembelajaran, kegiatan ekstrakurikuler, metode imitasi dan metode drill, tarian (pengertian, elemen-elemen, pengertian tari wanno teppe)
- Bab III, metode penelitian memuat tentang pendekatan penelitian, metode penelitian, lokasi dan narasumber, jenis dan bentuk data, teknik pengumpulan data, teknik analisis data, alat-alat bantu penelitian, langkah-langkah penelitian dan sistematika penulisan.

J. Personil Penelitian

1. Pelaksanaan Penelitian

Nama : Alfonsa D. Lende
NIM : 17118001
Semester : VIII
Prodi : Pendidikan Musik
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

2. Pembimbing I

Nama : Stanislaus Sanga Tolan,S.Sn.,M.Sn.
Jabatan : Dosen Program Studi Pendidikan Musik
Alamat : Unwira Kupang

3. Pembimbing II

Nama : Flora Ceunfin,S.Sn,M.Sn.

Jabatan : Ketua Program Studi Pendidikan Musik

Alamat : Unwira Kupang