

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan seluruh hasil penelitian yang telah digambarkan sebelumnya, maka ditarik kesimpulan bahwa keterampilan mendireksi pola birama 3/4 dalam lagu terima kasihku melalui metode drill pada siswa-siswi kelas VIII kegiatan ekstrakurikuler SMP Negeri 6 Bajawa, yang dilaksanakan pada tanggal 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, dan 14 April 2022 sudah mampu mencapai hasil yang baik. Hal ini diketahui atau dapat dilihat dari proses penelitian yang dilaksanakan melalui tiga tahap yaitu tahap persiapan, tahap inti dan tahap akhir.

1. Tahap persiapan mengenai perekrutan anggota penelitian, dimana peneliti melakukan pendekatan kepada orang tua siswa-siswi guna mendapatkan ijin untuk melatih anak-anak dalam mendireksi dan penentuan jadwal pertemuan.
2. Tahapan inti, dalam tahap ini membahas semua proses pertemuan yang dibagi dalam 12 kali pertemuan yaitu:

Pertemuan pertama peneliti menjelaskan materi tentang pengertian dirigen atau direksi. Pertemuan kedua peneliti menjelaskan dan mencontohkan bagaimana teknik-teknik seorang dirigen yang baik dalam mendirigen. Pertemuan ketiga peneliti peneliti mengulangi materi tentang teknik-teknik dalam mendireksi dan siswa-siswi mempraktikan kembali teknik-teknik yang baik dan benar pada

saat mendirigen. Pertemuan keempat peneliti memperkenalkan macam-macam pola birama $2/4$, $3/4$, $4/4$, dan $6/8$ serta mencontohkan kepada siswa-siswi. Pertemuan kelima peneliti memfokuskan pola birama $3/4$ kepada siswa-siswi serta memberikan contoh cara berulang-ulang. Pertemuan keenam peneliti mengulangi penjelasan dan melatih pola birama $3/4$ secara berulang-ulang. Pertemuan ketujuh peneliti menguji kembali siswa-siswi untuk mempraktikkan pola birama $3/4$. Pertemuan kedelapan peneliti memberikan latihan lagu Terima Kasihku kepada siswa-siswi. Pertemuan kesembilan peneliti melatih bagaimana memulai dan mengakhiri sebuah lagu kepada siswa-siswi secara berulang-ulang. Pertemuan kesepuluh peneliti kembali melatih lagu Terima Kasihku kepada siswa-siswi. Pertemuan kesebelas peneliti menguji siswa-siswi dalam mendireksi lagu Terima Kasihku. Tahap akhir hasil penelitian dibuat dalam bentuk pementasan yang dilakukan pada pertemuan keduabelas, dan peneliti meminta salah satu siswa mendireksi pola birama $3/4$ sedangkan 5 orang lainnya menyanyikan lagu Terima Kasihku, kemudian dilakukan secara bergantian hingga semua siswa-siswi dapat mendireksi lagu Terima Kasihku dengan pola birama $3/4$.

1. Tahap akhir, yaitu pertemuan keduabelas siswa-siswi mementaskan hasil yang mana peneliti meminta salah satu siswa mendireksi pola birama $3/4$ sedangkan 5 orang siswa-siswi lainnya menyanyikan lagu Trima Kaihku,

kemudian dilakukan secara bergantian hingga semua siswa-siswi dapat mendireksi lagu Terima Kasihku dengan pola birama 3/4.

Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa keterampilan mendireksi pola birama 3/4 pada siswa-siswi SMP Negeri 6 Bajawa, dalam prosesnya terdapat kesulitan atau kendala yang dialami yaitu posisi badan saat mendirigen belum cukup baik dan masih menggoyangkan badan kekiri dan kekanan serta posisi kaki pada saat berdiri juga belum baik dan tempo juga belum teratur. Namun kendala tersebut dapat diatasi dengan menggunakan metode drill yaitu peneliti memberikan latihan secara berulang-ulang. Dengan demikian, siswa-siswi dapat mendireksi lagu terima kasihku pola birama 3/4 dengan cukup baik.

B. Saran

Setelah melakukan serangkaian latihan pada setiap pertemuan, saran yang ingin disampaikan peneliti yaitu:

1. Bagi SMP Negeri 6 Bajawa, diharapkan memberikan motivasi yang seluas-luasnya kepada siswa-siswi sehingga dapat mengembangkan keterampilan mendireksi yang mereka miliki.
2. Bagi siswa-siswi, harus tetap semangat dan selalu memiliki kemampuan yang kuat yang timbul dari dalam diri untuk mempelajari sesuatu dengan disiplin dalam menjalankan setiap proses latihan, sehingga mutu siswa-siswi dalam mendireksi dapat meningkat dengan baik.

DAFTAR PUSTAKA

- Amirullah. (2003). *Alat Evaluasi Ketrampilan. Jurnal Nasional Pendidikan Jasmani dan Ilmu Keolahragaan*. Jakarta: Depdiknas.
- Arikunto, S. (2014). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Hasbullah. (2012). *Dasar-Dasar Ilmu Pendidikan*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Istiandini, W., dan Munir, A. Peningkatan Keterampilan Mendireksi Melalui Metode Demonstrasi Di SMP. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa*, 5 (12).
- Putandara, Elgar. *Manajemen Dan Program Kerja Melbourne Symphony Orchestra Tahun 2017/2018*. (Disertai Doktor, Institut Seni Indonesia Yogyakarta).
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (20016). *Metode Penelitian Kualitatif, dan Kuantitatif*. Bandung: PT Alfabeta.
- Yusuf. Muri. A. (2014). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan Penelitian Gabungan*. Jakarta: Prenadamedia Group.