

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Metode Pendekatan Penelitian

Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Menurut Sugiyono (2016:9) metode deskriptif kualitatif adalah metode penelitian yang berdasarkan pada filsafat *postpositivisme* yang digunakan untuk meneliti pada kondisi objek yang alamiah (sebagai lawannya adalah eksperimen) dimana peneliti adalah sebagai instrument kunci teknik pengumpulan data dilakukan secara triangulasi (gabungan), analisis data bersifat induktif/kualitatif, dan hasil penelitian kualitatif lebih menekankan, menjelaskan dan menjawab secara lebih rinci permasalahan yang akan diteliti dengan mempelajari semaksimal mungkin seorang individu, satu kelompok atau suatu kejadian. Dalam penelitian kualitatif, manusia merupakan instrument penelitian dan hasil penulisannya berupa kata-kata atau pernyataan yang sesuai dengan keadaan sebenarnya.

Dalam penelitian ini, penulis menggunakan pendekatan kualitatif, dimana pendekatan kualitatif ini lebih menjelaskan dan menjawab lebih rinci permasalahan yang ada di lapangan, yaitu untuk melatih dan meningkatkan keterampilan mendireksi dengan pola birama 3/4 dalam lagu Trimakasihku, pada siswa-siswi kelas VIII dalam kegiatan ekstrakurikuler di SMP Negeri 6 Bajawa, Kabupaten Ngada.

B. Metode Penelitian

Metode penelitian merupakan cara yang diperoleh untuk mendapatkan data yang akurat. Metode penelitian adalah cara yang digunakan peneliti dalam mengumpulkan data penelitiannya. Metode penelitian pada dasarnya merupakan cara ilmiah untuk mendapatkan data dengan tujuan dan kegunaan tertentu. Menurut Sugiyono pengertian metode penelitian adalah, cara ilmiah untuk mendapatkan data dengan tujuan dapat dideskripsikan, dibuktikan, dikembangkan, dan ditemukan pengetahuan, teori, untuk memahami, memecahkan, dan mengantisipasi masalah dalam kehidupan manusia (Sugiyono: 2012).

Oleh karena itu, metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian tindakan lapangan (pelatihan). Metode penelitian tindakan lapangan merupakan suatu penelitian yang dilakukan secara sistematis dengan mengangkat data yang ada di lapangan. Yang mana peneliti sendiri melihat dan mengamati secara langsung proses mendireksi dan peneliti terlibat dalam meningkatkan keterampilan mendireksi pola birama 3/4 melalui metode drill kepada siswa-siswi kelas VIII dalam kegiatan ekstrakurikuler SMP Negeri 6 Bajawa, Kabupaten Ngada. Metode drill merupakan pemberian latihan secara berulang-ulang kepada siswa agar memperoleh suatu keterampilan tertentu, (J.J. Hasibuan dan Moedjiono, 2006: 6).

C. Lokasi Penelitian dan Narasumber

1. Penelitian ini dilakukan di SMP Negeri 6 Bajawa, Kabupaten Ngada, Desa Ubedolumolo, Kecamatan Bajawa.

2. Sasaran Penelitian

Sasaran penelitian ini adalah 6 orang siswa-siswi kelas VIII SMP Negeri 6 Bajawa.

D. Jenis Data Penelitian

Berdasarkan permasalahan diatas maka jenis data yang digunakan adalah jenis data primer dan sekunder.

1. Data Primer

Data Primer merupakan sumber data yang langsung memberikan data kepada pengumpul data (Sugiyono, 2016:137). Dalam penulisan ini diperoleh data yang diamati secara langsung, di SMP Negeri 6 Bajawa, Kabupaten Ngada, adalah hasil data yang diambil dengan cara peneliti melakukan penelitian tindakan lapangan luar kelas (pelatihan), dengan tujuan agar lebih leluasa untuk berlatih dengan lebih rileks untuk berkomunikasi dan proses pembelajaran bisa berjalan lebih baik.

2. Data Sekunder

Pengertian dari Data Sekunder menurut Sugiyono (2016:137) adalah sumber yang tidak langsung memberikan data kepada pengumpul data, misalnya lewat

orang lain atau dokumen. Sumber data sekunder merupakan sumber data pelengkap yang melengkapi data yang diperlukan data primer.

E. Teknik Pengumpulan Data

Pengumpulan data merupakan langkah yang paling strategis dalam penelitian, karena tujuan utama dari penelitian ini adalah mendapatkan data. Pengumpulan data dapat dilakukan dengan berbagai sumber dan berbagai cara. Pengumpulan data dilakukan melalui wawancara secara mendalam, observasi, angket, dokumentasi, dan gabungan keempatnya, (Sugiyono, 2014: 62-63).

1. Studi Pustaka

Tujuannya adalah untuk memperoleh referensi yang dibutuhkan dalam proses pengerjaan suatu kegiatan dan metode untuk menyelesaikan tugas akhir. Studi pustaka menggunakan buku-buku, internet, dan sumber lain.

2. Studi Lapangan

Mengumpulkan data tentang kegiatan pelatihan dan pembahasan secara langsung, selama masa penelitian lapangan berlangsung. Teknik pengumpulan data yang digunakan meliputi:

a. Observasi

Menurut Sugiyono, (2016:145) Observasi adalah teknik pengolahan data yang mempunyai ciri yang spesifik bila dibandingkan dengan teknik lain. Dalam hal ini observasi dilakukan dengan mengamati secara langsung atau peninjauan

secara cermat di lapangan luar kelas (pelatihan) atau lokasi penelitian mengenai keterampilan mendireksi pola birama 6/8 dalam lagu desaku yang kucinta melalui metode drill pada siswa-siswi kelas VIII dalam kegiatan ekstrakurikuler di SMP Negeri 6 Bajawa, Kabupaten Ngada.

b. Wawancara

Wawancara menjadi salah satu teknik yang digunakan untuk mengumpulkan data penelitian. Wawancara merupakan komunikasi dua arah untuk memperoleh informasi dari subjek penelitian yang terikat, dengan tanya jawab secara lisan dan tujuan yang telah ditetapkan. Wawancara yang dipilih peneliti yaitu wawancara terpimpin. Menurut Yusuf (2014:372) wawancara adalah suatu kejadian atau proses interaksi antara pewawancara dan sumber informasi atau orang yang diwawancarai melalui komunikasi secara langsung atau bertanya secara langsung mengenai suatu objek yang diteliti.

c. Dokumentasi

Menurut Sugiyono (2013:240) dokumen merupakan catatan peristiwa yang sudah berlalu. Dokumen bisa dalam bentuk tulisan, gambar atau karya-karya monumental dari seseorang. Dokumen yang berbentuk tulisan misalnya catatan harian, biografi, peraturan dan kebijakan. Dokumen yang berbentuk gambar misalnya, foto, gambar hidup, sketsa, dan lain sebagainya. Studi dokumen

merupakan pelengkap dari penggunaan metode observasi dalam penelitian kualitatif.

Dokumentasi yang dimaksudkan peneliti dalam penelitian ini adalah dengan mengambil gambar berupa foto dan rekaman audio visual yang diambil pada saat masing-masing menjalani tahapan-tahapan peneliti. Ini dapat membantu penulis dalam melakukan pengamatan.

F. Teknik Analisis Data

Analisis data adalah proses mencari dan menyusun secara sistematis data yang diperoleh dari hasil wawancara, catatan lapangan, dan bahan-bahan lain, sehingga dapat lebih mudah dipahami dan temuannya dapat diinformasikan kepada orang lain.

Hal yang akan dialami dalam analisis data yakni presentasi deskriptif tentang kronologis peristiwa yang diamati dari awal sampai akhir dan menjelaskan proses pembelajaran secara langsung dan memfokuskan analisis data pada siswa-siswi kelas VIII SMP Negeri 6 Bajawa, Kabupaten Ngada.

G. Langkah-langkah Penelitian

1. Pertemuan pertama peneliti menjelaskan apa itu dirigen atau mendireksi kepada siswa-siswi anggota penelitian.
2. Pertemuan kedua peneliti menjelaskan apa sajakah teknik-teknik yang harus diperhatikan seorang dalam mendirigen.

3. Pertemuan ketiga peneliti kembali menjelaskan teknik-teknik yang harus diperhatikan seorang dalam mendirigen.
4. Pertemuan keempat peneliti memperkenalkan dan menjelaskan macam-macam pola birama $2/4$, $3/4$, $4/4$, dan $6/8$.
5. Pada pertemuan kelima memfokuskan pada pola birama $3/4$.
6. Pada pertemuan keenam peneliti mengulangi materi dan melatih pola birama $3/4$.
7. Pertemuan ketujuh peneliti menguji kembali masing-masing siswa-siswi dalam mempraktikan pola birama $3/4$.
8. Pertemuan kedelapan melatih lagu Terima Kasihku kepada siswa-siswi anggota penelitian.
9. Pertemuan kesembilan melatih bagaimana memulai dan mengakhiri sebuah lagu.
10. Pertemuan kesepuluh siswa-siswi kembali melatih lagu Terima Kasihku.
11. Pertemuan kesebelas peneliti menguji siswa-siswi dalam mendirigen lagu Terima Kasihku pola birama $3/4$.
12. Pertemuan keduabelas siswa-siswi mementaskan hasil latihan mendireksi lagu Terima Kasihku pola birama $3/4$.

H. Sistematika Penulisan

Adapun sistem penulisan sebagai berikut:

1. Bab 1: Pendahuluan, yang berkaitan dengan Latar Belakang Masalah, Rumusan Masalah, Tujuan Penelitian, dan Manfaat Penelitian.
2. Bab II: Landasan Teoretis memuat tentang: Keterampilan, Dirigir/Direksi, Metode Drill, dan Lagu
3. Bab III: Metodologi Penelitian memuat tentang: Metode Pendekatan Penelitian, Metode Penelitian, Lokasi dan Waktu Penelitian, Jenis Data Penelitian, Teknik Pengumpulan Data, Teknik Analisis Data, Langkah-langkah Penelitian, dan Sistematika Penulisan.

I. Personil Penelitian

Personil penelitian terdiri dari:

- | | |
|-----------------------|--|
| 1. Peneliti | : Kristiani Laka |
| Nim | : 17118052 |
| Semester | : VIII |
| Jurusan/Prodi | : Pendidikan Musik |
| Fakultas | : Keguruan Dan Ilmu Pendidikan |
| 2. Dosen Pembimbing I | : Flora Ceunfin, S.Sn., M.Sn |
| Jabatan | : Ketua Program Studi Pendidikan Musik dan
Dosen Program Studi Pendidikan Musik |
| Alamat | : Kupang |

3. Dosen Pembimbing II : Stanislaus Sanga Tolan, S.Sn., M.Sn
Jabatan : Dosen Program Studi Pendidikan Musik
Alamat : Kupang

