

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Pendekatan Penelitian

Penelitian yang digunakan penulis adalah penelitian deskriptif kualitatif dengan menggunakan pendekatan kualitatif. Pendekatan kualitatif dapat digunakan untuk menggali lebih dalam mengenai permasalahan manusia sebagai instrumen penelitian dan menemukan makna (*meaning*) atau pemahaman yang mendalam tentang sesuatu masalah yang dihadapi berupa gambar, maupun kejadian serta dalam “*natural setting*”. Penelitian deskriptif kualitatif ini menggunakan metode observasi, wawancara, dan dokumentasi yang merupakan eksistensi dari perilaku manusia seperti mendengarkan, melihat, bicara berinteraksi dan bertanya. Bodgan dan Taylor (1975:5) dalam Meleong (2010:4), mendefinisikan deskriptif kualitatif sebagai prosedur penelitian yang menghasilkan, data deskriptif berupa kata kata tertulis atau lisan dari orang-orang dan perilaku yang dapat diamati.

Menurut Nazir (1998) metode deskriptif kualitatif adalah suatu metode dalam meneliti status sekelompok manusia, suatu objek, kondisi, suatu sistem pemikiran ataupun suatu kelas peristiwa pada masa sekarang. Tujuan dari penelitian deskriptif ini adalah untuk membuat deskripsi, gambaran, lukisan secara sistematis, faktual dan akurat mengenal fakta-fakta, sifat-sifat serta hubungan antar fenomena yang diselidiki.

Menurut Maleong (2010:31) menjabarkan tujuan dari suatu penelitian deskriptif kualitatif adalah memahami fenomena sosial melalui gambaran holistik (utuh) dan memperbanyak pemahaman mendalam. Penelitian kualitatif berhubungan dengan ide,

persepsi, pendapat, atau kepercayaan orang yang diteliti dan kesemuanya tidak dapat diukur dengan angka.

B. Metode Penelitian

Metode yang digunakan adalah metode etnografi proses penyusunan data budaya dalam masyarakat tertentu (Spradley 1997). Etnografi dipahami sebagai pekerjaan mendeskripsikan kebudayaan dengan tujuan utama untuk memahami suatu pandangan hidup dari sudut pandang penduduk asli. Metode ini digunakan untuk mengetahui budaya masyarakat tertentu, dalam hubungan adat istiadat, perilaku, nilai-nilai budaya, kepercayaan serta kegiatan kesenian. Metode ini digunakan dalam penelitian ini untuk mengetahui budaya masyarakat Ruto, Desa Warupele, Kecamatan Inerie, Kabupaten Ngada tentang adat-istiadat maupun perilaku kegiatan berkesenian lainnya dalam hubungan dengan fungsi dan bentuk aspek musikal nyanyian *O Uwi*.

C. Lokasi Penelitian

1. Lokasi Penelitian: Kampung Ruto, Desa Warupele, Kecamatan Inerie, Kabupaten Ngada.
2. Narasumber: Para tetua adat setempat dan masyarakat kampung Ruto

D. Sumber Data

1. Data Primer

Faisal (1990) menyatakan bahwa data primer adalah data yang dikumpulkan melalui pihak pertama (biasanya dapat melalui angket, wawancara, jajak pendapat, dan lain-lain). Selanjutnya Johannes Klau (2010) menegaskan bahwa data yang diperoleh langsung dari responden atau objek yang diteliti, atau ada hubungan

dengan yang diteliti. Jadi yang menjadi sumber primer dalam penelitian ini adalah tua-tua adat, tokoh-tokoh adat masyarakat dan biasa yang mengetahui secara mendalam atau terlibat langsung dalam upacara Reba.

2. Data sekunder

Sugiono (2005) mengatakan bahwa data sekunder yaitu data yang diperoleh dari lembaga atau instansi tertentu, biro pusat statistik, departemen pertanian, dan lain-lain. Selanjutnya, Surakmad (1982) menegaskan bahwa data sekunder adalah data yang telah terlebih dahulu dikumpulkan dan dilaporkan oleh orang atau instansi di luar diri penyidik sendiri, walau dikumpulkan itu sesungguhnya adalah data yang asli. Jadi sumber data sekunder dalam penelitian ini adalah buku-buku, jurnal dan dokumen yang memiliki relevansi dengan masalah penelitian ini.

E. Teknik Pengumpulan Data

Menurut Sugiono (2013:224) teknik pengumpulan data merupakan langkah yang paling strategis dalam penelitian, karena tujuan utama dari penelitian adalah untuk mendapatkan data. Tanpa mengetahui teknik pengumpulan data, maka peneliti tidak akan mendapatkan data yang memenuhi standar data yang digunakan

Dari pengertian tersebut maka dalam penelitian ini menggunakan beberapa teknik pengumpulan data penelitian sebagai berikut:

1. Studi pustaka

Studi pustaka menurut Nazir (2013,h. 93) teknik pengumpulan data dengan menelaah terhadap buku-buku, literatur, catatan-catatan, dan laporan yang ada hubungannya dengan masalah yang dipecahkan. Teknik ini digunakan untuk memperoleh dasar-

dasar dan pendapat secara tertulis yang dilakukan dengan cara mempelajari berbagai literatur yang berhubungan dengan masalah yang yang diteliti (O Uwi).

Tujuan studi pustaka adalah untuk memperoleh referensi yang dibutuhkan dalam proses pengajaran suatu kegiatan dan metode untuk menyelesaikan tugas akhir. Dalam studi pustaka ini peneliti menelaah buku-buku, berbagai sumber lainnya dan internet.

2. Studi Lapangan

Studi lapangan merupakan penelitian yang dilakukan dengan cara melakukan pengamatan langsung kepada objek yang diteliti untuk memperoleh data primer.

Dalam penelitian ini peneliti melakukan studi lapangan melalui:

a. Observasi

Pangamatan atau observasi adalah pengamatan terhadap objek yang diteliti baik secara langsung maupun tidak langsung atau juga bisa dikatakan sebgai studi sistematis tentang fenomena sosial dan gejala-gejala alam dengan jalan pengamatan dan pencatatan. Menurut Nasution (1996:59), observasi merupakan Teknik penelitian deskripsi yang faktual, cermat dan terperinci mengenai keadaan lapangan kegiatan manusia dan situasi sosial serta konteks dimana kegiatan-kegiatan itu terjadi. Hal-hal yang diobservasi dalam penelitian ini adalah berkaitan dengan sejarah, orang-orang yang terlibat , proses pelaksanaan dan kepentingan-kepentingan dalam ritual adat Reba dan kaitan dengan nyanyian *O Uwi* pada ritual adat Reba. Sedangkan wawancara mendalam yang ditujukan kepada informan biasa dilakukan untuk memperoleh

informasi yang berkenaan dengan kepentingan-kepentingan yang terkandung dalam makna dari pada nyanyian *O uwi* pada upacara Reba, sehingga bisa bertahan sampai sekarang

b. Wawancara

Wawancara yang digunakan adalah wawancara mendalam dan wawancara biasa. Informan kunci dalam penelitian ini adalah para tetua adat daerah setempat, sedangkan untuk informan biasanya dalam penelitian ini adalah para anggota masyarakat setempat. Wawancara mendalam kepada informan kunci untuk memperoleh informasi yang berkaitan dengan sejarah, orang-orang yang terlibat, proses pelaksanaan dan kepentingan-kepentingan dalam ritual adat Reba dan kaitan dengan nyanyian *O Uwi* pada ritual adat Reba. Sedangkan wawancara mendalam yang ditujukan kepada informan biasa dilakukan untuk memperoleh informasi yang berkenaan dengan kepentingan-kepentingan yang terkandung dalam makna dari pada nyanyian *O uwi* pada upacara Reba, sehingga bisa bertahan sampai sekarang.

c. Dokumentasi

Menurut Sugiyono (2005:83) studi dokumen merupakan pelengkap dari penggunaan metode wawancara dalam penelitian kualitatif. Bahkan kredibilitas hasil penelitian kualitatif akan semakin tinggi jika melibatkan /atau menggunakan studi dokumen. Dokumentasi yang digunakan dalam penelitian ini adalah berupa video dan foto tentang nyanyian *O Uwi*.

F. Teknik Analisis Data

Teknik analisis data adalah suatu metode atau cara untuk mengelolah sebuah data menjadi informasi sehingga karakteristik data tersebut menjadi mudah untuk dipahami dan juga bermanfaat untuk menemukan solusi permasalahan,yang terutama adalah masalah yang tentang sebuah penelitian. Atau analisis data juga bisa diartikan sebagai kegiatan yang dilakukan untuk merubah data hasil dari sebuah penelitian menjadi informasi yang nantinya bisa dipergunakan untuk mengambil sebuah kesimpulan.

Tujuan dari analisis data adalah untuk mendeskripsikan sebuah data sehingga bisa dipahami, dan juga untuk membuat sebuah kesimpulan atau menarik kesimpulan mengenai karakteristik populasi yang berdasarkan data yang diperoleh dari sampel, yang biasanya ini dibuat dengan dasar pendugaan dan pengujian hipotesis.

G. Alat Bantu Penelitian

Dala/m penelitian ini, penulis mempersiapkan beberapa fasilitas penting untuk membantu proses pengumpulan data yaitu:

1. Buku pegangan dan alat tulis
2. Telpon genggam (Handhpone), kamera,dll..

Adapun langkah-langkah penelitian yang ditempuh dalam penelitian ini adalah:

1. Pada hari pertama peneliti melakukan kunjungan ke rumah narasumber untuk menentukan hari melaksanakan wawancara.
2. Setelah menentukan tempat dan waktu wawancara peneliti melakukan wawancara tentang nyanyian O Uwi itu sendiri isi wawancara terkait dengan

sejarah, orang-orang yang terlibat, kepentingan-kepentingan dalam ritual adat Reba dan kaitan dengan nyanyian *O Uwi* pada ritual adat Reba,

3. Pada hari berikutnya peneliti mewawancarai narasumber mengenai arti dan makna dari pada syair nyanyian *O Uwi*.
4. Merekapitulasi hasil wawancara dan mengklasifikasikan jawaban yang diberikan masing-masing narasumber.
5. Menghubungkan keseluruhan informasi, baik observasi, wawancara, membuat analisis dan interpretasi serta membahas keseluruhan informasi untuk memperoleh suatu kesimpulan akhir.
6. Penelitian dilaksanakan selama satu bulan.

H. Sistematika Penulisan

Sistem penulisan hasil penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Bab I Pendahuluan

Memuat hal-hal yang berkaitan dengan latar belakang penelitian, rumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian.

2. Bab II Landasan Teoritis

Penjelasan tentang kebudayaan, upacara adat, nyanyian, syair, makna.

3. Bab III Metode Penelitian

Penjelasan tentang pendekatan penelitian, metode penelitian, lokasi penelitian, teknik pengumpulan data, teknik analisis data, alat bantu penelitian, sistematika penulisan.

4. Bab IV Hasil Dan Pembahasan

5. Bab V Kesimpulan Dan Saran

I. Personil Penelitian

Personil penelitian:

- | | |
|-----------------------|--|
| 1. Peneliti | : Yohanes Gualbertus Yoseph Sapu Nage |
| NIM | : 17118112 |
| Semester | : VIII |
| Fakultas | : Keguruan Dan Ilmu Pendidikan |
| Jurusan/prodi | : Pendidikan Musik |
| 2. Dosen pembimbing 1 | : Stanislaus Sanga Tolan, S.Sn,M.Sn |
| Jabatan | : Dosen Program Studi Pendidikan Musik |
| 3. Dosen pembimbing | : Katharina Kojaing, S.Pd,M.Sn |
| Jabatan | : Dosen Program Studi Pendidikan Musik |