

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Pendekatan Penelitian

Dalam melakukan penelitian ini, peneliti menggunakan metode penelitian kualitatif. Penelitian kualitatif adalah penelitian yang datanya dikumpulkan dan dinyatakan dalam bentuk kata-kata dan disusun dalam kalimat, seperti hasil wawancara antara peneliti dan informan. Berdasarkan Modul Rancangan Penelitian (Ristekdikti,2019), penelitian kualitatif bisa dipahami sebagai prosedur riset yang memanfaatkan data deskriptif, berupa kata-kata tertulis atau lisan dari orang-orang dan pelaku yang dapat diamati.

Penelitian kualitatif ditujukan untuk memahami fenomena sosial dari sudut perspektif partisipan. Partisipan adalah orang yang diajak berwawancara, di observasi diminta memberikan data, pendapat pemikiran persepsinya. Untuk itu data yang diperoleh peneliti ini merupakan hasil wawancara melalui pendapat dan penilaian pencapaian tentang kemampuan mengolah teknik vokal, kemudian mengaplikasikannya dalam lagu “Hymne Guru”. Teknik kualitatif dipakai sebagai pendekatan dalam penelitian ini guna memahami realitas rasional sebagai realitas subjektif khususnya warga sekolah.

Dengan demikian hasil penelitian diperoleh melalui wawancara observasi dan dokumentasi. Berdasarkan pemahaman tersebut dapat disimpulkan bahwa metode kualitatif sangat baik digunakan dalam penelitian ini, karena data yang

didapat akan lebih lengkap, lebih mendalam dan bermakna sehingga tujuan penelitian dapat tercapai.

B. Metode Penelitian

Metode penelitian merupakan salah satu yang ditempuh untuk memperoleh data yang akurat. Metode yang digunakan pada penelitian ini yakni penelitian tindakan lapangan (naturalistik dan alamiah).

C. Lokasi Penelitian Dan Subjek Penelitian

1. Lokasi Penelitian

Penelitian ini mengambil lokasi pada SMP Negeri 1 Keo Tengah Kabupaten Nagekeo tahun 2022.

2. Subjek Penelitian

Siswa-siswi kelas VIII SMP Negeri 1 Keo Tengah Kabupaten Nagekeo.

D. Jenis Dan Bentuk Data

1. Data Primer

Data primer adalah data yang diperoleh peneliti, langsung dari lapangan atau tempat penelitian, yakni data mengenai keterampilan siswa-siswi kelas VIII SMP Negeri 1 Tengah Kabupaten Nagekeo.

2. Data Sekunder

Data sekunder adalah data yang diperoleh secara tidak langsung dari tangan kedua, dari buku-buku, media massa dan tulisan-tulisan yang berkaitan dengan teknik vocal dalam bernyanyi. Data ini berguna sebagai pendukung data primer.

E. Teknik Pengumpulan Data

Teknik yang digunakan oleh penulis adalah sebagai berikut:

1. Studi Pustaka

Studi pustaka yaitu teknik pengumpulan data yang diperoleh dari sumber-sumber tertulis dan dokumen yang dimiliki oleh lembaga pendidikan ini maupun dari sumber-sumber lain yang relevan. Data ini meliputi buku-buku dan jurnal yang berkaitan dengan teknik vokal dalam bernyanyi.

2. Studi Lapangan

Studi lapangan yaitu mengumpulkan data tentang kegiatan pelatihan dan pembinaan secara langsung selama masa penelitian lapangan berlangsung.

Teknik pengumpulan data yang digunakan yakni sebagai berikut:

a. Teknik Observasi

Teknik observasi merupakan salah satu teknik pengumpulan data yang sangat lazim dalam metode penelitian kualitatif. Pada dasarnya observasi merupakan metode pengumpulan data yang digunakan untuk menghimpun data penelitian melalui pengamatan dan penginderaan. Observasi yang dimaksudkan dalam penelitian ini yakni peneliti mengamati keadaan siswa-siswi kelas VIII terkait dengan kemampuan melakukan teknik vokal.

b. Teknik wawancara

Teknik wawancara merupakan cara sistematis untuk memperoleh informasi-informasi dalam bentuk pernyataan-pernyataan lisan mengenai suatu obyek atau peristiwa pada masa lalu, kini, dan akan datang. Menurut Esterberg dalam Sugiyono (2015) wawancara adalah pertemuan yang

dilakukan oleh dua orang untuk bertukar informasi maupun suatu ide dengan cara tanya jawab, sehingga dapat dikerucutkan menjadi sebuah kesimpulan atau makna dalam topik tertentu. Pada tahap ini peneliti melakukan interaksi dengan mewawancarai siswa-siswi kelas VIII SMP Negeri 1 Keo Tengah tahun 2022. Pada tahap ini, tipe yang dalam wawancara cara adalah wawancara baku dan terbuka yang merupakan wawancara dengan menggunakan seperangkat pertanyaan yang telah disiapkan atau pertanyaan yang sudah baku. Kemudian urutan pertanyaan, kata-katanya dan cara penyajiannya sama untuk setiap responden.

c. Teknik Dokumentasi

Teknik dokumentasi merupakan salah satu cara dalam mengumpulkan data penelitian secara tidak langsung, artinya data didapatkan melalui dokumen-dokumen pendukung yang berhubungan dengan data yang akan diteliti. Dokumentasi menurut Sugiyono (2015) adalah suatu cara yang digunakan untuk memperoleh data dan informasi dalam bentuk buku, arsip, dokumen, tulisan angka dan gambar yang berupa laporan serta keterangan yang dapat mendukung penelitian. Dokumentasi digunakan untuk mengumpulkan data kemudian ditelaah. Pada teknik dokumentasi ini, digunakan untuk merangkum atau menyimpan data yang valid, baik melalui pemotretan/foto maupun pengambilan video.

F. Teknik Analisis Data

Data-data yang diambil dalam penelitian ini akan dianalisis secara deskriptif kualitatif. Setiap data ataupun informasi yang diperoleh dideskripsikan secara lengkap. Data tersebut dipilah dan diklasifikasikan menurut sub-sub yang berguna

untuk menjawab permasalahan penelitian. Data yang diperoleh dari berbagai sumber baik hasil observasi, hasil wawancara dan dokumentasi akan dianalisis kemudian disajikan dalam bentuk skripsi sebagai bentuk laporan akhir.

G. Langkah-Langkah Penelitian

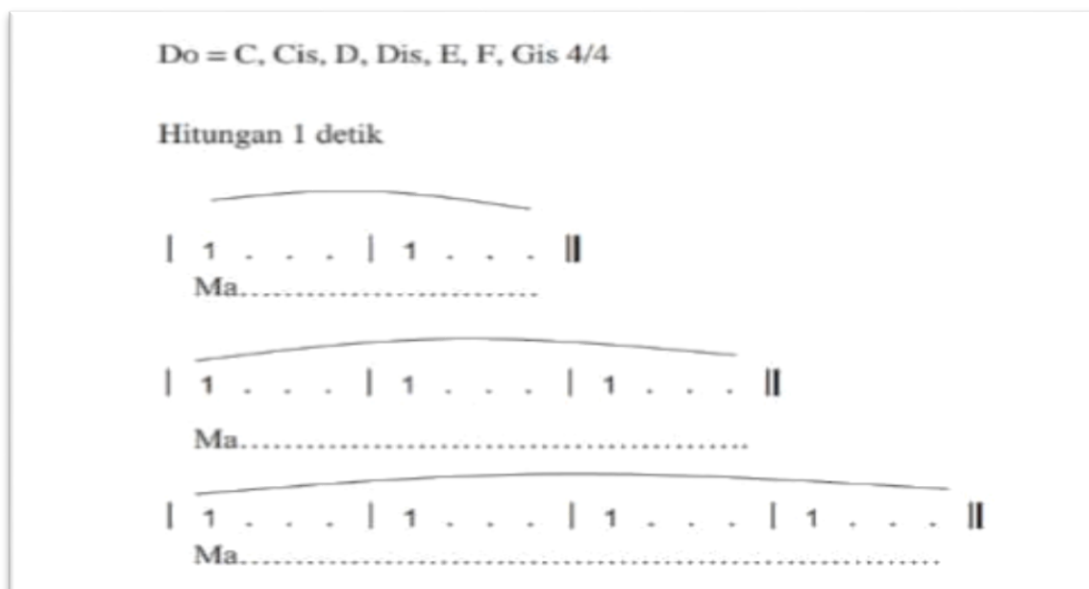
Langkah-langkah menerapkan teknik *phrasing* adalah sebagai berikut:

1. Pertemuan Pertama

Peneliti melakukan pertemuan dengan 15 orang siswa kelas VIII untuk menjelaskan tentang teknik vokal yakni teknik *phrasing*, kemudian menjelaskan tentang metode pembelajaran yang akan dilakukan pada proses penelitian.

2. Pertemuan Kedua

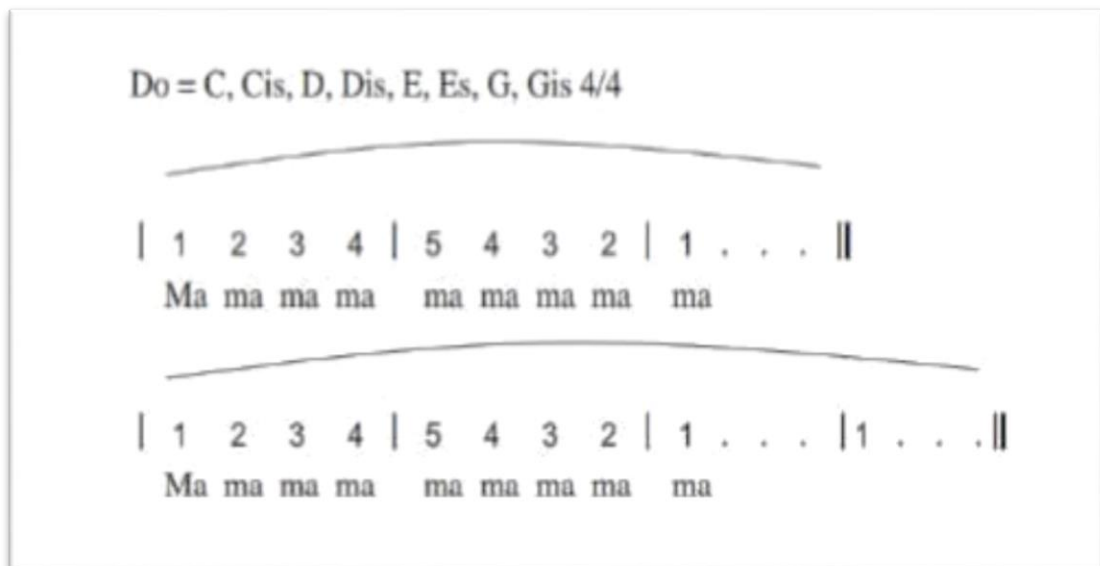
Peneliti mengarahkan siswa melakukan pemanasan dengan melatih pernapasan, menggunakan teknik pernapasan diafragma. Peneliti juga melatih siswa untuk menyanyikan etude yang telah disiapkan secara berulang-ulang.



Gambar 3.1 Etude

3. Pertemuan Ketiga

Peneliti memulai pertemuan dengan teknik pernapasan yang dilakukan di pertemuan pertama, kemudian menyanyikan etude yang telah dipersiapkan.

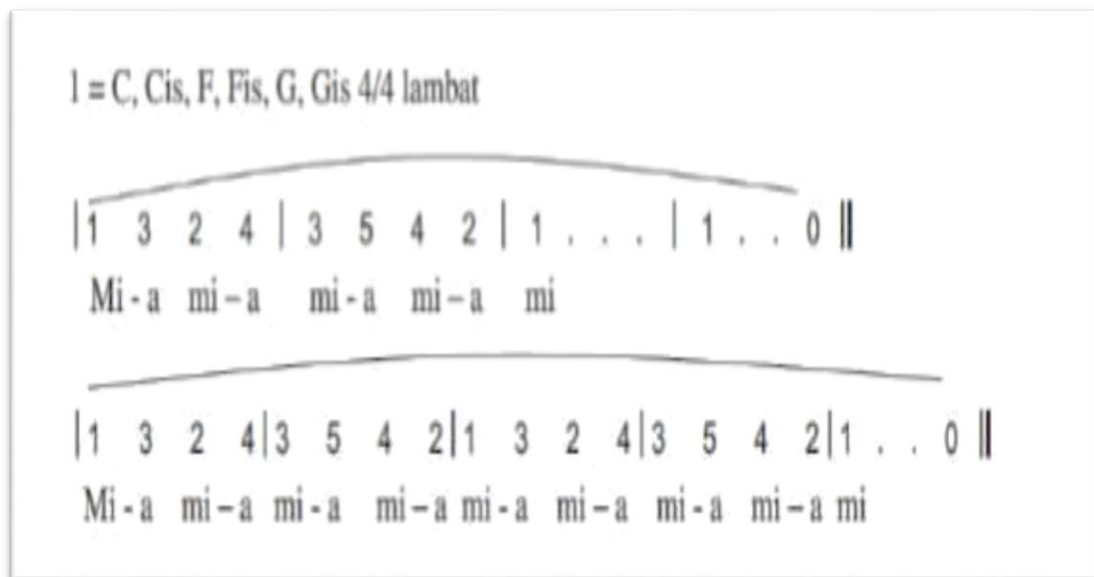


Gambar 3.2 Etude

Selanjutnya peneliti memperkenalkan lagu yang akan dinyanyikan dimulai dengan peneliti mempraktikan membaca notasi.

4. Pertemuan Keempat

Penulis mengarahkan siswa untuk kembali membaca notasi lagu dan kemudian menyanyikan lagu tersebut dari birama 1 sampai 28. Diawali dengan etude.



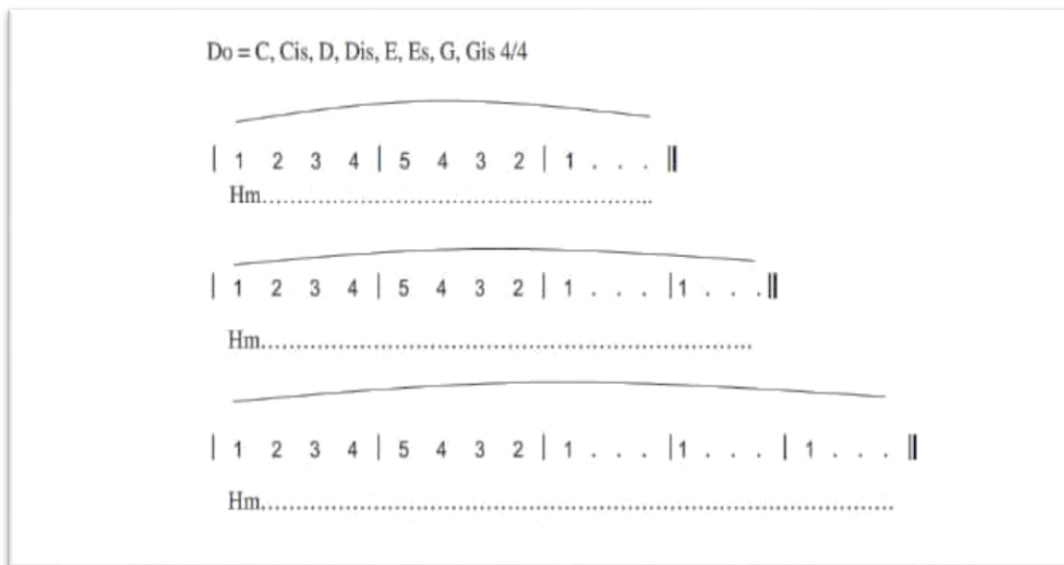
Gambar 3.2 Etude

5. Pertemuan Kelima

Siswa melakukan pemanasan sebelum berlatih kemudian melatih etude yang telah dilatih pada pertemuan sebelumnya. Peneliti mempersilahkan siswa untuk berlatih secara berulang-ulang menyanyikan lagu tersebut.

6. Pertemuan Keenam

Peneliti mempraktikan cara bernyanyi lagu tersebut dengan menggunakan teknik *phrasing* dan diikuti secara perlahan oleh siswa. Sebelum itu peneliti melatih etude yang telah dipersiapkan.



Gambar 3.4 Etude

7. Pertemuan Ketujuh

Latihan dimulai dengan pemansan dan melatih etude kemudian peneliti mempersilahkan siswa melatih bernyanyi dengan menggunakan teknik *phrasering* tanpa lepas dari bimbingan peneliti.

8. Pertemuan Kedelapan

Penulis mempersilahkan siswa secara perorangan untuk bernyanyi lagu dengan menggunakan teknik *phrasering*, kemudian bernyanyi bersama-sama secara unisono.

9. Pertemuan Kesembilan

Melakukan gladi bersih dengan bernyanyi bersama-sama dan berulang-ulang secara unisono dengan menggunakan teknik *phrasering*.

10. Pertemuan Kesepuluh

Siswa melakukan pementasan dan juga dibuatkan dalam bentuk video.

H. Sistematika Penulisan

Adapun sistematika penulisan hasil penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Bab I Pendahuluan, memuat hal-hal yang berkaitan dengan latar belakang penelitian, perumusan masalah, tujuan penelitian, dan manfaat penelitian.
2. Bab II Landasan Teoritis, menjabarkan pembahasan tentang bernyanyi unisono, vokal, teknik vokal, teknik *phrasing*, register vokal, rentang vokal anak, metode pembelajaran, dan model lagu.
3. Bab III Metode Penelitian, memuat tentang pendekatan penelitian, metode penelitian, lokasi penelitian dan subjek penelitian, jenis dan bentuk data, teknik pengumpulan data, teknik analisis data, langkah-langkah penelitian dan sistematika penulisan.

I. Personil Penelitian

- | | | |
|-----------------------|---|--------------------------------------|
| 1. Peneliti | : | Yunita Verena Bude Sale |
| NIM | : | 17118023 |
| Status | : | Mahasiswa Semester VIII |
| Fakultas | : | Keguruan Dan Ilmu Pendidikan |
| Program Studi | : | Pendidikan Musik |
| 2. Dosen Pembimbing I | : | Stanislaus Sanga Tolan, S.Sn.,M.Sn. |
| Jabatan | : | Dosen Program Studi Pendidikan Musik |
| Alamat | : | UNWIRA Kupang |

3. Dosen Pembimbing II : Maria K. A. C. S. Dewi Tukan, S.Sn.,M.Sn.

Jabatan : Dosen Program Studi Pendidikan Musik

Alamat : UNWIRA Kupang

4. Siswa-siswi kelas VIII SMP Negeri 1 Keo Tengah, Kabupaten Nagekeo